

浅析色彩在园林景观设计中的应用

俞叶

杭州市城乡建设设计院股份有限公司

摘要:色彩在景观设计中起着重要的作用,它直接影响着人们的心理和视觉,是景观设计中不可缺少的组成部分,要想从根本上促进色彩景观在园林设计中的应用,必须要体现出“形散神不散”的韵态,在园林景观设计中,设计者精确提炼、合理应用色彩,其这一过程直接影响着景观效果,色彩的准确搭配不仅能给社会公众带来舒适感,而且还可以发挥其美化作用。因此,探讨色彩在景观设计中的应用具有重要意义。

关键词:色彩; 园林景观设计; 应用

一、色彩的基本概念

色彩是指在色光的作用下,使人的视网膜上所产生的各种色觉。色彩一般分为两种,一种叫无色色,另一种叫有色色。无色色是指不具有颜色的色彩,能够反射白色光的色彩,例如白、灰、黑等。有色色是指带有颜色的色彩,例如红、绿、蓝、紫等。不同的色彩带给人的感受是不同的,通常对色彩进行精准描述时需要借助于色彩的三要素(三属性),即色相、明度和彩度。色相、明度、彩度也是色彩最基本的性质。

色相是指色彩的相貌,是有彩色最明显的一个特点,能够将色彩进行种类上的区分。从光谱的组成这一出发点来看,光的波长决定色相。色相是否相同主要看波长是否一致。色相的种类是数不尽的,但是人对于色相的识别是有限的。

明度是指色彩的明暗或明亮程度。色相不同的色彩它的明度也是不同的,色彩中含白色比重越大,反射率就越高,最终明度也就越高,例如黄色白色部分占得较多,因此明度高;当色彩中黑色部分所占比重越大,反射率就越低,最终明度也会变低,例如蓝色在黑色成分较多,因此明度低。在明度的两个极限黑和白之间存在数不清的明度阶梯,但人们只能识别有限数量的明度。

彩度是指色彩的干净饱和程度,或者说是色彩的鲜艳或灰暗程度。具体的说,是体现某种颜色中是否包含白色或黑色。红色在所有的色相中彩度最高,橙、黄等颜色的彩度也较高,蓝、紫色的彩度最低。

三原色是色彩学中的一个基础概念,包括“红、黄、蓝”3种颜色。三原色属于纯色,三原色经过色彩混合可以形成多种复合色。

二、色彩在园林景观设计中的应用原则

(一) 色调与视觉统一

在园林景观设计过程中,设计人员应将环境整体色调、视觉有效连接,促使支配色与环境有效调和。保证一年四季时时有色彩、处处色彩与视觉一致。

(二) 色调平衡面积最大化

在色调平衡处理阶段,设计人员应依据最大面积原则,进行适当处理。

(三) 合理运用支配色及对比色

目的色、装饰色是现代园林景观设计中重点。据此,在小范围景观设计时,可合理利用支配色、对比色,以产生良好视觉效果。

三、色彩的具体应用

(一) 冷色系的应用

冷色系在园林景观中的运用也是不可少的,其心理的特点和暖色系的截然相反,具有可见度低、波长较短、视觉上遥远的特点。主要以青、蓝、紫为主要色系,让人的感觉清凉、沉静的心理感受。往往运用在小范围的空间当中,塑造深远的感觉,在园林景观的设计当中如果使用冷色系来设计,就要让冷色系的植物占有大面积的地位,给人以视觉上明朗的感觉。

(二) 暖色调的具体应用

暖色调是指能够给人带来热烈、温暖等心理温度体验的色彩。在园林景观设计中,较为常用的暖色调有红色、黄色、橙色。由于这几种颜色的波长较长,人的视觉会有扩散感,因而能够给人带来温暖、舒适、安稳的感觉。暖色调多用于一些庆典设计中,彰显其喜庆、欢快的氛围。因其可见度高的原因,使用暖色系极易分散人的注意力,不宜在交通道路两旁进行大面积使用,以免分散往来车辆行人的注意力,发生交通事故。

(三) 人工色彩在园林设计中的应用

景观中的人工色彩主要是指岩石的分布和光的使用。岩石代表深而稳定的颜色,与周围的植物形成对比,创造和谐的美。照明的使用是整个庭园设计的重点。光存在于景观、道路和水景中。光线是色彩景观的延伸,渲染大气,通过不同光线的组合,影响花园的景观效果。不同的区域应匹配不同的光源,如静态景观(岩石和建筑物),应使用黄色和紫色光源。建议植物景观的光源是蓝色或绿色。光源附近的水可以使用高科技的LED灯和光亮喷泉。

(四) 同类色的具体应用

同类色是指色相性质相同,但色度有深浅之分的颜色,如绿色与黄色,橙色与红色等。同类色在园林景观中因色相相近,相互搭配组合可以给人带来一种协调、休闲、高雅的视觉感受。这种搭配多用于植物组合,可应用于花坛、墙植。例如生活中常见的花坛设计,设计师会通过颜色的渐变和递进来进行花卉盆栽摆放,带给人一种明朗感和空间的层次感。

(五) 对比色的具体应用

对比色是指色彩中补色的对比,由于对比色的色相差较大,对比效果强烈、突出,能够呈现出强烈的视觉效果,如充分运用黄色和蓝色、绿色和红色这类对比色,可以使得主体效果更为醒目。在园林景观设计中,对比色较多应用于室外,多在植物景观中应用。最为常见的是在绿色草坪上种植一片红色的花卉,在大面积冷色调中使用暖色调进行搭配,这样的组合能够给人带来一种强烈的视觉冲击效果,主体突出更为鲜明。

(六) 金银黑白色

金银、黑白色在园林设计中多应用在护栏、围墙、园林小品、建筑环境、城市雕塑等方面。从色性上讲,金色属暖色系,银色属冷色系。在传统园林景观设计中,人们一般将金银色作为建筑彩绘中的装饰色彩,较少在其他环境中使用。如上海外滩道路边绿化带中的抽象性雕塑及小品等都是用不锈钢制造,给游人强烈的美感和时代感。

四、结束语

园林景观的色彩设计可以遵循整体性原则,合理利用园林中的绿色,以绿色为基调,可以利用冷色、暖色或者对比色进行色彩点缀。设计师在设计园林时要了解园林的地域文化背景,把握好整体色彩,合理运用色彩搭配,也可以利用当地独有的文化元素作为设计背景,尽情发挥自己的设计理念,创造出令人赏心悦目的园林文化,同时也能促进城市化发展。

参考文献

- [1]李思源. 园林景观设计中色彩艺术的应用[J]. 现代园艺, 2017(22): 63.
- [2]王旭. 浅谈色彩在园林景观设计中的应用[J]. 民营科技, 2015(12): 210.
- [3]崔凤娟. 园林景观设计中色彩的应用[J]. 北京农业, 2015(35): 57-58.
- [4]张进. 色彩在园林景观设计中的应用分析[J]. 才智, 2015(32): 232.