

中国古典园林空间营造对现代建筑设计的影响

赵天林

辽宁省人防建筑设计研究院有限责任公司

摘要：中国古典园林是中华文化的瑰宝，也是人类文明的重要遗产，其“虽由人作，宛自天开”的立意与天人合一的自然美感对于现代建筑设计具有重要的参考意义。本文先概述中国古典园林的历史演进脉络，进而分析中国古典园林空间营造的具体手法，在此基础上分析中国古典园林空间营造对现代建筑设计的影响，目的是让古典园林营造手法与现代建筑设计实践更好地融合，推动我国现代建筑设计发展。

关键词：中国古典园林；空间营造；现代建筑设计

一、中国古典园林发展脉络

中国古典园林发展至今已有三四千年的历史，最早可以追溯到先秦时期，当时古典园林并未形成完整形态，主要为皇家居住娱乐使用，开池、堆山等活动初见雏形，发展到魏晋南北朝时期，基本确定了古典园林自然山水的基调，将园林作为休闲观赏的景观来对待^[1]，到了隋唐盛世，无论是在审美情趣上还是在园林技艺上都达到了新高度，园林呈现出规模宏大、类型丰富的特征，随后在明清达到古典园林发展的鼎盛时期，江南园林的兴建意味着我国园林发展从艺术和技术两方面都达到了前所未有的高度。中国古典园林的造园技术，是中国人民几千年来的智慧结晶，也是人类文明的重要遗产，尤其是空间营造的艺术更是独树一帜，其空间营造的技巧时至今日对建筑设计产生着深远的影响^[2]。

二、中国古典园林空间营造手法

（一）空间的引导手法

在中国古典园林空间营造中，通过道路、小桥、亭台等景观的设置形成空间引导是一大重要特征，也蕴含着中华民族深沉含蓄的民族品格。园林布局中设计小径、桥等景观，起到引导人们行进路线的作用，形成曲径通幽处的美感^[3]，同时在转角位置种植竹子等高度较高的植物，让人们在脚步沿着曲径行进的过程中，目光可以延伸到远处的美景，激发人们对于景观的好奇心，引导人们继续探索园林美景。

（二）空间对比手法

对比手法无论是在古代诗词歌赋中，还是在古代园林建造过程中，都有着十分广泛的应用。首先是古典园林空间的虚实对比，假山上虚实相生的孔洞、实体墙面与镂空窗等都是空间虚实对比的典型应用；其次，在空间形状的对比上，整体俯瞰正方圆正南正北的整齐空间与内部曲径蜿蜒的脉络形成鲜明的对比，一刚一柔错落有致，园林的空间层次应运而生；最后，在空间大小的对比中，在有限的范围内，古典园林通常建造大小不同的空间形成对比，防止出现千篇一律的枯燥感，而是通过大小对此展示出园林空间的变化层次。

（三）空间渗透手法

空间渗透相对于空间引导和空间对比而言，更为抽象，但同时也更加蕴含着古代人的巧思。空间渗透主要是通过化整为零的思想，利用视线和光影的效果，将一大空间从不同视角层面拆分为几个小空间，最典型的例子就是人们透过一个窗口放眼望去能连接起几个其他的空间，让空间之间不是单调的孤立存在，而是营造出空间的关联性和深远感。另外，对景、漏景、框景等多种处理手法的融合，也让园林空间的渗透性更上一层楼。

三、古典园林空间营造对现代建筑设计的影响

（一）对空间设计的影响

上文分析了古典园林空间营造的三大手法，古典园林空间营造对于现代建筑设计最为直接的影响体现在空间设计上。古典园林经常采取门窗洞口的方式进行空间虚实转化、大小平衡，将园林中特色的景观自然而然地引入到视线范围中，与人的内心产生共鸣，突出以人为本的空间营造思想。这种以人为本的建筑理念，在现代建筑设计中也必不可少，通过设身处地分析居住者的居住背景、居住目的以及居住习惯，能够在现代建筑设计中更科学地分隔空间，利用混凝土墙面或者其他材料开展空间分割，但是在空间分割过程中尽量避免用一堵墙的方式完全分割，而是做出适当偏移留出过渡性空间，或者在过渡空间近端的墙面上开适当的窗户，形成虚实对比的空间感，提升空间层次丰富性，让建筑内部环境更加通透，减弱由于钢筋水泥强硬分割而带来的刻板感受。

（二）对环境设计的影响

中国古典园林空间营造不仅对于现代建筑空间设计产生了深刻的影响，对于现代建筑环境的设计同样具有深远的影响。古典园林空间强调道法自然的世界观，充分融合当地自然特色以及历史人文背景，开展因地制宜的设计，可以说古典园林空间是古代文人墨客对于自然认知与自我认知的有机结合体，而这种师法自然的理念正是现代建筑设计所匮乏的，当前城市化发展让建筑业走向速食主义，千篇一律的高楼大厦加钢筋水泥地是当前城市建筑的缩影，不少历史文化悠久的地区都在这一趋势中失去了原有的特色。在实践中，应当汲取古典园林中因地制宜师法自然的理念，根据城市历史背景和未来发展趋势，因地制宜地开展现代建筑设计，将建筑与现代生活深度融合，形成人与建筑和谐互动的良好建筑环境。

（三）对平面布置的影响

除了对空间设计和环境设计的影响外，中国古典园林空间营造还对现代建筑平面布置有一定程度的影响。古典园林的移步异景等思想，对于现代建筑平面设计而言具有积极的参考价值，移步异景是指游人根据园林的设计每走几步甚至一步就会有不同的景致映入眼帘，正是这种思想引导着人们继续探索古典园林、体验古典园林的魅力。在现代建筑中，有大量的建筑需要这种引人入胜、让步入建筑的人们保持好奇心的需求，例如美术展览馆、科技馆、海洋馆等等，这类现代建筑多参考古典园林思想，设计蜿蜒曲折的空间，从展览或事件的起源开始，步步引人入胜，最后发展到结尾互动环节，形成良性的流线型平面布置。

四、结束语

中国古典园林是古人留给社会的宝贵财富，其内部蕴含的艺术价值和造园技巧值得建筑设计从业者思考琢磨，中国古典园林空间营造对于现代建筑的空间设计、环境设计以及平面布局等环节都有着深远持久的影响，有助于推动我国现代建筑设计继承与发展传统文化。

参考文献

- [1] 孟霓霓. 中国古典园林的画境空间营造探究[J]. 艺术与设计(理论), 2020, 2(06): 59-61.
- [2] 周曼茜, 李坤, 陈子帆, 张琳. 浅析中国古典园林设计在当代景观设计中的应用[J]. 南方农机, 2020, 51(05): 231.
- [3] 何凯. 中国古典园林建筑中的美学思想[J]. 公关世界, 2020(04): 125-126.