

基于地域文化的城市特色与风貌规划研究

——以合阳县城市特色与风貌规划为例

梁晓

陕西中晟规划设计研究院有限公司

摘要:城市特色风貌是一个城市形象的重要体现,承载着城市独特的品质及气质,对城市文化塑造及传承具有不可替代的作用。因此在城市规划中要加强本地区特色及风貌符号的识别和总结,并将其有机地融入城市建设中,从而构建具有独特风貌特色的城市形象,促进城市文化底蕴的积累以及城市的可持续性发展。

关键词:地域文化;城市特色;城市风貌;规划研究

引言

近年来我国城市建设快速发展,城市现代化水平不断提高,但在城市发展建设中出现了城市特色风貌缺乏,城市文化传承消失,城市建筑风格千篇一律,城市形象不突出等问题。基于此,本文聚焦城市特色风貌塑造,通过城市设计管控方法落实特色与风貌要素的实施,分区分类提出科学合理的要素管控思路,并在规划中有机地融入特色风貌符号,塑造具有独特个性和文化特质的城市风貌。本文将结合合阳县城市特色与风貌规划为例进行分析研究。

一、合阳县城市特色风貌资源分析

合阳地处渭北黄土台塬东部,县域内拥有山、塬、沟、滩、河等多种自然景观资源。合阳县城山水相依、钟灵毓秀,体现了“九龙朝凤”的美誉和“天人合一”的筑城理念。

二、以合阳县为例研究城市特色规划

本次规划设计过程中,充分研究合阳地域特征,塑造城市品牌、城市标志、城市事件、城市感知域。合阳县区位优势明显,同时拥有洽川湿地,并且黄河文化、古莘文化以及佛教文化元素传承有序,且各具特色,民俗风情资源丰富,并融合了诗经文化特色,这些都是合阳县具有独特风格的特色元素^[3]。

本次规划注重与洽川的一体化发展,洽川拥有秀丽的自然风光资源以及人文历史特色元素,古莘国、文庙古建筑群等遗址丰富,伊尹、大禹等名人辈出,具有较高的知名度,对于提升合阳县的城市文化形象、打造城市特色具有重要意义。

三、以合阳县为例的城市风貌规划研究

(一)合阳县县域风貌规划

合阳县县域风貌总体意象为依山傍水、沟塬相间。总体框架形成一个核心、四条沟系、一片河滩以及四廊四区的总体框架结构,以呈现合阳县的总体风貌格局。

(二)合阳县城市风貌规划

1、总体格局

城市风貌总体意象:金塔镇东南、湖林环周边、九龙朝凤地、北方小江南。

城市风貌特色定位:塔庙辉映历史古城、湖林环绕宜居新城、诗经开篇文化名城、特色突出渭北秀城。

2、规划思路

在规划设计中,核心是对老城区进行改造,并进行两个新区以及一个园区的建设。其中老城区的改造要将主干道作为基础,将富有合阳县地域性风貌特色的元素融合到公共服务设施、绿化以及建筑物的改造中。同时在新区的建设有机地融合本地区文化元素,对新区的开发建设强度及建筑风格等进行合理控制引导,使其能够与周边的生态环境形成相互融合,形成一个具有城市风貌特色的有机整体^[1]。在工业园区的建设中,合理运用大体块、桁架结构,控制引导其建筑风格以及色彩的运用。此外,通过高速绿化景观、溪沟以及金水沟的生态廊道以及其他古建筑群等人为资源的合理,规划形成“塬、沟、林、河、田、城”的总体格局,塑造“绿环水绕、城在绿中、人在景中”的空间关系,强调城市即景区、景区即城市的城市风貌塑造的核心思路。

3、规划理念

规划以水脉为主线、以文脉为灵魂、以绿脉为烘托,以

城市为载体,建成“水绕城,林围城,城在绿水田园之中”的生态宜居城市,空间布局遵循“露水、塑形、辟场、增绿、透脉、弘文、留廊”手法,绿水格局聚灵气,空间廊道贯气场,形成层次分明、特色突出,绿、水、文、城相融的自然生态人文景观长卷。

4、塑造策略

策略一:空间重塑——重塑城市总体空间结构、引水、辟场、增绿、留廊;策略二:提升品质——梳理城市空间布局,打造“疏密有致、开合有序”的高品质城市空间;策略三:彰显特色——根据城市特色风貌分区,更新城市、还原风貌,彰显城市特色;策略四:传承文脉——城市文化展示要形成“闻、观、感、忆”的感受。

(三)合阳县城市风貌塑造的有效对策分析

1、城市风貌管控方法

城市景观风貌控制方法分为城市景观风貌总体结构、城市景观系统控制、重点空间体系构建三个层次。

2、城市风貌系统控制与引导

合阳县城市景观风貌系统研究从城市开敞空间、土地使用强度控制、城市建筑风貌、城市夜景、公共环境设施、绿化种植等方面进行提炼,以建设具有独特风貌特色的现代化城市^[3]。

3、城市重要空间体系构建

(1)城市景观风貌分区控制

按照面、线、点的控制方式,形成老城核心景观、新城行政文化景观、老城商住综合、新城商住综合景观、轻工业景观五大景观风貌区。

(2)城市景观风貌廊道控制

规划针对三类景观廊道进行区别控制。蓝色景观廊道:规划依托合阳城北和城东水系景观廊道形成的生态线形空间;橙色景观廊道:依托道路形成的城市线形空间;绿色景观廊道:沿金水沟和西沟形成的线形空间。

(3)城市公共空间节点控制

规划重点打造千金塔周边片区、文化产业园片区、城市高速入口区、城市东入口区和城市西入口区五个重要空间节点,进行景观系统的具体控制,根据节点景观特色的不同选取适合的系统进行控制。

4、城市空间的重塑

规划结合城市总体规划要求对城市空间结构进行重塑,采取留设景观廊道、开辟公共空间以及增加绿地面积等途径来促使城市水系贯通,充分利用景观资源来打造城市的风貌特色。

5、城市文化植入

规划设计充分彰显其文化特色,利用城市景观和城市建筑来展现城市的文化脉络。打造“关中民风”建筑风格,建筑文化内涵体现“朴实、稳重、精致、典雅、睿智”五个关键词,增强外来游客认知度,加深本地居民的文化记忆,形成具有特色的景观风貌。

四、总结

在城市特色以及风貌规划中要积极运用先进的城市规划理念和思路,充分梳理本地区特色风貌元素,并将其有机融入规划设计中,通过对城市空间布局、文化景观以及建筑风格的合理引导控制来形成具有独特个性的城市形象,实现文化特色的沉淀与传承,从而为城市的可持续性发展奠定良好基础。

参考文献

- [1]陈显宇.基于特色风貌的城市设计管控要素与管控体系研究[D].湖北:华中科技大学,2019.
- [2]杨亮.论城市规划中城市风貌特色的挖掘与塑造[J].建筑工程技术与设计,2018,(14):33.
- [3]刘浩琳.基于文化创意的旅游产品开发设想——以陕西省合阳县为例[J].城乡建设,2019,(17):62-64.