

# 关于文物建筑修缮工程施工管理的探讨

孙冰

青岛五环房屋装潢工程公司

**摘要:**文物建筑的修缮不同于一般房屋的修缮,整体对修缮技术和细致度要求很高,有必要将其全过程梳理归纳,便于应对各式各样的文物建筑的修缮要求。应对每一维修建筑的整体结构、构造和各部分构件的现状残损情况进行深入勘察,对历次维修情况进行全面分析,为维修提供技术依据,本文对文物建筑修缮工程的施工管理进行探讨分析,侧重在施工管理方法和措施方面阐述个人观点以供参考。

**关键词:**文物建筑;修缮工程;施工管理

## 一、文物建筑修缮工程施工管理方法

### (一) 建立施工管理系统

文物建筑修缮过程中,应建立科学实用的施工管理体系,以保障工程顺利实施。文物建筑修缮从立项到方案设计、施工,均需由建设单位组织并逐步开展;由文物保护勘察设计单位编制维修方案及现场技术指导;施工单位根据维修方案开展修缮工作;监理单位对整个维修工程实施质量监控。建设单位、设计单位、施工单位、监理单位是具体实施文物修缮工程中的“四方”参建单位,“四方”之间的关系协调,直接影响工程实施的进度和质量<sup>[1]</sup>。此外,在文物建筑所在地成立民间保护协会或理事会,配合文物部门开展文物保护维修工程,也是施工管理体系中重要的一环。如由民间保护协会做好施工前住户腾房、施工场地准备、后期搭建房拆除及施工过程中的协调工作,有利于推进工程顺利进行。建设单位是项目实施的主体,与设计单位、施工单位、监理单位及民间保护协会等组成施工管理系统,各单位围绕修缮工程开展相关工作<sup>[2]</sup>。

### (二) 规范施工管理流程

#### 1. 签订合同

建设单位分别与施工单位、监理单位签订好相关工程合同。自合同签订之日起,施工单位对文物本体及内部构件安全负责。

#### 2. 图纸会审

建设单位组织参建单位以图纸为核心、现场为依据,充分熟悉图纸和文物建筑本体。施工单位根据前期现场勘查及施工图纸提出需要明确的事项,设计单位、监理单位做出解答,有疑义部分到现场具体核对,并形成会议记录。

#### 3. 施工前准备工作

(1) 做好施工前的影像记录。(2) 做好“五牌一图”及工程告示牌、安全警示标志牌等立牌工作。(3) 做好文物本体的安全防护,防止造成二次破坏。雕花、彩绘、泥塑等需进行包裹,防止在施工过程中磕碰;三合土地面上搭设钢管架时,钢管底部要垫块,防止对三合土造成破坏。(4) 按要求做好施工前的资料整理,包括施工组织设计方案、施工进度计划等专项方案,报监理单位审核合格并签发开工令后组织施工<sup>[3]</sup>。

#### 4. 施工管理

(1) 施工方、监理方按照合同约定组织人员进场。(2) 建设、监理单位对施工过程实行全程监管。施工的重要节点,须经建设方审核。当建设方代表不在现场时,施工方、监理方通过进度照片向建设方汇报施工情况。(3) 施工中发现现场与图纸有出入时,施工方通过联系单并附施工前影像资料报送监理方审核,监理方审核通过后报送建设方及设计方确认。

(4) 施工完成后,施工方出具签证单并附施工后影像资料,

报送建设方、监理方、设计方审核确认并签字盖章。

## 二、文物建筑修缮工程施工管理措施

### (一) 加强文物施工安全

在进行文物建筑修缮的过程中,要紧抓施工安全。对文物安全造成影响的因素有很多,如施工人员对文物保护的意识不够高、自然条件、施工中所使用的机械设备等。因此要加强文物安全工作力度,对施工人员进行培训,加强其对文物保护认知;预先做好施工环境安全防范措施;健全施工安全体系,制订文物安全应急预案等。如文物建筑原有电线路大多老化和不规范,存在较大安全隐患,施工单位入场后,对原有线路拆除整理,重新规范设置施工用电;施工过程中,临时电源线不落地,施工后及时收起;所有施工区域合理设置灭火器,并对现场工作人员进行灭火器使用培训;施工工地禁止吸烟,并落实处罚细则<sup>[4]</sup>。

### (二) 落实前期材料的收集

文物建筑修缮是对已经受到伤害的部位进行修复、还原,但文物建筑的病害有隐蔽或是存在变化的情况,文物建筑维修设计方案及工程预算清单不能够全面地将实际工程量显示出来,在实际开展施工时所产生的工作量会出现过多或者过少的现象。针对这个问题就需要在正式施工前熟悉图纸和施工现场,并进行资料搜集,包括工程量的核对、图纸审核等,以保证以历史原有样貌为基础实施对文物建筑修缮工作。

### (三) 强化采购原料的质量

在文物建筑修缮的过程中,影响文物建筑修缮质量的一个主要因素就是材料的选用。因此对材料的选取要严格把关,最大程度上挑选更为优质的材料。在开展文物建筑工程的过程中,最难挑选的材料就是木质材料,绝大多数使用的都是现采集木材,其含水量较高,使用湿木材,不仅施工质量难以保障,而且湿木材还极易容易出现开裂和腐烂现象,进而加大二次维修的可能性<sup>[5]</sup>。连城县制订了文物保护修缮工程施工规范细则,对材料进场具体规定:施工方应提供所有进场材料的完整质量检测报告,监理方根据图纸要求及施工质量要求对进场材料进行抽检、验收,监理方、建设方在报验单上签字后方可使用。其中对木构件的要求,尽力采用旧木料,要求新木料的标准,在选取木节构件方面上,对于不同的位置需要不同的标准。

## 三、结语

文物建筑是不可再生文化资源,所以在进行修缮过程中就要做好施工管理,保证施工服务符合修缮工程的工作要求,从而保障修缮工程的综合质量,从这些基础层面加以优化,有助于实际工作的良好开展。

## 参考文献

- [1] 郇海燕. 基层文物保护单位的修缮与保护初探[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2019(16):102-103.
- [2] 蓝秀. 尚未定级私有产权文物建筑保护实践[N]. 中国文物报, 2019-08-23(004).
- [3] 马蒙, 刘维宁. 我国文物建筑受列车微振动影响研究现状及关键问题分析[J]. 噪声与振动控制, 2019, 39(04):1-6+69.
- [4] 陈国哲. 浅论文物建筑修缮的原真性——以海阳县儒学官修缮复原工程为例[J]. 客家文博, 2019(03):16-21.
- [5] 林剑清. 在古建修缮过程中如何提高文物建筑保护与利用水平[J]. 城市建筑, 2019, 16(20):148-149.