

# 论校园建设中园林设计的运用

杨照坤

昆明冶金高等专科学校后勤管理处

**摘要:** 校园是教书育人的主阵地, 校园环境的优劣影响着学校的文化氛围以及学生综合能力与素质的提升, 尤其是校园园林有着净化空气、美化环境、维持生态平衡、创设和谐氛围等重要价值, 在校园建设中应加强对园林设计的运用, 通过打造多样化生态空间、设计艺术性园林、结合观赏与教育的途径提升校园园林设计水平。

**关键词:** 校园建设; 校园园林; 园林设计

## 引言

园林设计是一门发展中的学科, 涉及到生态、环保、植物、艺术、工程技术等方面的内容。传统校园建设以教学、生活、锻炼、实验等功能区的划分为主, 使校园实用却缺少美感, 无法适应教育事业以及教育环境的不断发展。校园优美的环境可以激发灵感、陶冶人性, 运用园林设计在绿化、美化方面的功能, 推动校园园林建设, 这是学校发展的主要方向。根据校园园林建设理念, 传统的“建筑+绿化”逐渐被“建筑+园林”取代, 因为和绿化相比, 园林更多地涵盖了艺术、文化等元素, 是校园审美主体之一, 在校园建设中运用园林设计具有重要意义。

### 一、打造校园多样化的生态空间

校园园林设计要尽量减少对原有环境的破坏、改造, 基于自然环境适当、适量地营造小气候、小地形空间, 融合行为环境、形象环境, 营造出校园环境育人的良好氛围<sup>[1]</sup>。例如云南大学呈贡校区在呈贡的4000余亩的建设, 就是依势而建, 校园规划按具有百年历史的老校区东陆校区模式进行规划, 新建筑保留了历史传承的建筑风格, 把具有代表云南大学的植物树种一并设计在内, 如东陆校区有名的银杏、雪松、滇朴、桂花等。同时, 依势而建的泽湖由高低错落四个湖体组成, 一是起到收集雨水, 存储中水功能, 二是植物生长不可缺少的水的补给保障, 三是在湖周种植水生植物及喜水植物, 打造一个水景平台, 养殖的锦鲤、黑天鹅、白天鹅, 营造出人与自然和谐景观, 师生们能近距离观赏和喂食, 让整个泽湖充满生机和活力。

### 二、体现校园园林设计的艺术性

#### (一) 用植物的花果叶干根, 彰显其最佳艺术面

校园园林设计中的植物配置除了具备多样性与生态性, 还要体现艺术性, 基于植物形态、颜色、气味等的变化组合, 利用园林美学把校园各个绿化场所转化成师生愿意逗留的、可以使其产生美好想象的园林空间。因此, 在运用园林设计时要发挥植物造景的作用, 依托各种植物的观赏性和园林用途对其进行高低错落、疏密有致的设计与搭配, 在考虑植物配置和校园建筑相互协调的同时通过对比设计方式突出校园主要景观。例如在校园大门处利用颜色较为鲜艳的植物和冷色校门做对比, 突出学校入口景观的艺术性。或者按照植物四季色相的改变专门设计观赏园区、综合办公区, 使植物配置合理、主次分明, 形成丰富的四季景观, 做到四季有景可赏。云南大学呈贡校区在传承老校区东陆校区历史保留的植物品种外, 又增加了许多在本地适应性强的植物, 有季向性变化的树木枫香、中山杉、黄连木等, 到了秋冬季, 云南大学新建新区便是色彩斑斓校园, 完善校园园林绿化格局, 让师生获得美的享受, 接受艺术熏陶。

#### (二) 用植物的寓意, 体现校园文化

校园园林设计的植物配置应体现艺术文化底蕴, 因为将文化藏于景观正是现代环境艺术的要求, 包括植物造景<sup>[2]</sup>。植物本就是文化象征的一种, 很多城市的市树、市花都有特定的象征寓意, 在设计校园园林植物环境时就可将基调设计成本市的市树市花, 按照其象征意义搭配植物, 用植物景观代表校园文明、校园文化。例如云南大学呈贡校区在副楼前各种植一株百年树龄油茶, 与百年云大同龄, 体现“百年油茶千朵花, 百年云大千竞发”寓意。明远楼两侧各种植一株结满鲜红果子的牛筋条, 象征云大取得的累累硕果。中外大学校长林: 专为到校交流学习的中外各大学校长、书记种植纪念树所设场所, 该林以雪松为主要树种, 传承东陆校区“学海读松”的文化底蕴。目前已有91位中外大学校长、书记在此种植纪念树, 成为高校之间交流学习的纽带和窗口。国际林及双创林: 专为到校访问的国际友人和企业家种植纪念树所设, 以木兰科植物(拟单性木兰、红花木莲、晚春含笑、二乔玉兰等)为主, 目前已有244位国际友人和企业家种植纪念树, 成为学校扩大对外交流和激发学生创业创新的教育基地。

#### 三、促进观赏与教育的有机结合

学校是教书育人的地方, 各项工作都要围绕培养人才这一中心任务进行, 校园园林设计也不例外。所以在运用园林设计时要渗透结合教育与观赏的理念, 彰显积极向上、优雅健康、生动活泼的精神, 借助校园园林充分表达校园的人文教育功能<sup>[3]</sup>。例如在校园中的显眼处设计一些用色草或鲜花装饰出来的标语, 引导师生积极向上, 同时增添校园的观赏美。在建设校园园林的过程中也可以设计能体现本校历史传统的雕塑、景物, 例如亭阁、纪念碑、塑像等, 增加校园风景, 帮助师生了解校史和校园文化, 激发其热爱科学的情感。如云南大学呈贡校区建的碑廊集中展示了云南大学历史文化名人留下的墨宝, 必将激励云大学子牢记使命, 奋发向上, 报效祖国。风节亭沿袭老校区风节亭建筑样式而建, 传承东陆校区深厚历史文化, 培养学生高风亮节精神气质。名人雕塑: 集中展示了云南大学历史上做出卓越贡献的杰出人士, 必将激励云大学子缅怀他们的丰功伟绩, 以他们为骄傲, 以他们为榜样, 努力为一流大学建设做贡献。

校园中美好的园林元素能让人获得美的熏陶、享受, 并获得启迪, 例如在校园里设计成片的竹林, 向师生传递未出土时便有节、及凌霄处更虚心的伟大胸怀以及玉可碎而不改其白、竹可焚而不改其节的崇高气节。

#### 四、结束语

总而言之, 园林设计对校园建设的科学性与整体性有直接影响, 在校园建设中既要重视功能化设计, 又要从园林设计的角度合理配置校园各个空间, 充分体现校园的艺术性特征, 达到观赏功能与教育功能的整合, 极力建成风景优美、氛围和谐的校园, 有效改善校园环境, 为广大师生提供学习、休憩、娱乐的好场所, 提升校园建设的社会效益与生态效益。

#### 参考文献

- [1] 王成业, 张永宝, 王克耀. 浅谈高校校园生态绿化建设[J]. 高校后勤研究, 2020(01): 49-51.
- [2] 杨亚婕, 刘丽娟. 生态规划理念在园林景观设计中的应用探究[J]. 住宅与房地产, 2019(33): 41.