

建筑设计中色彩元素的运用

盛思源 郭欣欣

杭州中联筑境建筑设计有限公司

摘要:对于设计行业来说,色彩是非常重要的设计元素,任何类型的设计都不可避免地会运用到色彩。通过色彩的搭配和设计,可以营造特征、环境和气氛,使所设计的作品更有艺术感,更符合用户的想法,吸引客户对作品的喜爱。在建筑设计中,利用好色彩能提高建筑设计作品的价值,使建筑更具特色。基于此,本文将对建筑设计中色彩的运用重要性进行分析,然后介绍色彩在建筑设计中的使用原则,最后论述在建筑设计中色彩的实际运用。以此供相关人士进行交流参考。

关键词:建筑设计;色彩元素;设计运用

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2020.11.275

引言

随着时代的不断发展,人们的生活水平也越来越高,也因此对日常出行、居住等条件的要求也越来越高。在居住在方面,人们对于建筑物的使用不仅仅在于它的质量,更多的是考虑它的舒适度和美观度。在当前时代,城市化的发展使人们的审美能力越来越高。为呈现自身独特的个性和内在涵养,利用生活中的各种方式进行自身的定义,成为现代人的习惯。在建筑设计中,色彩是能表达一个人的个性和特点的重要方式。因此,相当多的客户在进行建筑建设时,会聘请相关的建筑设计工作人员对建筑进行色彩设计,以找到符合自己心理的建筑外观,将能表达自身个性的色彩元素融合到建筑在设计中去。因此,当代的建筑设计工作人员应该考虑运用好色彩进行建筑设计,以满足现代人对于建筑各种需求条件。

一、建筑设计中色彩运用的重要表现

(一)美化功能

色彩本身是一种对作品进行美化和装饰的元素,在建筑设计中的合理运用,能够对建筑起到美化作用。且不同的色彩搭配运用,能使建筑物产生不同的美观度与格调感。在建筑设计行业中,往往会突出运用色彩搭配进行设计,通过不同色彩体现建筑特点。如果一个区域所有的建筑设计都使用一个颜色,则会使该区域的建筑单调,古板,不够生动,同时也会影响人的心情,导致气氛浓重。而运用合理色彩搭配的建筑,能够为城市增添活泼热闹的气氛,给予住户直观的视觉感受,愉悦人的心情。除此之外,合适的颜色还能使所设计的建筑物融入环境和文脉,使其在城市设计中完美的融合。适宜的色彩不仅提升建筑物的外立面美观程度,也能影响人的心情。例如,暖色调的颜色搭配使得心情愉悦,对使用者产生正向的心理暗示;而灰沉,暗淡的住宅色调,则容易使心情沉闷。因此,大多数居民居住的商品房等都会利用相对较暖的色调加以装饰,以吸引更多的客户。

(二)标志区分功能

色彩在建筑设计中的应用还能成为一种特定的标志和符号。使建筑物从纷繁嘈杂的城市背景中脱颖而出,让寻找建筑标志的人,一看到这种色彩就能辨析该建筑物的功能和特点。色彩能够作为建筑物和建筑师的符号和徽章,让人存留一个直观的记忆,使其留下深刻的印象。例如,说到白色,第一反应可能就是作为白色派代表的理查德·迈耶;说到砖红色,第一个想到的就是阿尔瓦罗·西扎了。色彩成了这些建筑大师个人符号和设计风格的重要组成部分,给人们留下深刻的印象,成为建筑设计中区分和识别的标志。又例如,北京故宫富有特色的朱红色的宫墙,以及金黄色的琉璃瓦。因此,色彩设计运用在旅游景点十分适宜^[1]。

二、建筑设计中色彩的设计和使用原则

(一)冷暖色调搭配原则

在建筑设计实践中,色彩的运用首先要区分冷色调和暖色调,这两个色调必须得平衡的分配在同一个场所内。一旦这两个色调的比例不均衡,或者分布不够科学,就容易使所设计建筑的色彩混乱,直观感受就是看起来不够雅观、整洁,在激烈的设计竞争中,这将不利于吸引客户视线、给客户留下深刻的

直观印象。因此,进行冷暖色调选择时,一定要突出主色调,可以采取另一色调作为辅助色调。

(二)补色的配合原则

在进行色彩的搭配时,注意主色调和补色的运用,通常情况下主色补色之间不应形成强烈对比;如果要突出个别色调,可以用不同的色彩进行调和和分配。

(三)相同色和相近色的使用原则

注意对比色调的搭配以及均衡使用。在同一个板块上,一般使用相近色和相同色进行色彩的融合,这样容易使整个设计整洁、大方。例如,高级灰(莫兰迪色调)就是一个很好的色彩搭配色块。相近色的设计方法能够使所设计的作品更加高级,融合的更加完美。如果要突出明暗面或者是重点时,则可以冷暖色调搭配使用,但依然要注意突出主色调,其他色调为辅助色^[2]。

三、建筑设计中色彩的实际运用

(一)突出主体,形成对比

在进行建筑设计时利用好色彩搭配和色彩使用能够使这个建筑更具艺术感,使其成为建筑物的装饰品,凸出建筑物使用者的个性,以及建筑物的魅力,吸引更多的人注意到建筑的审美欣赏上去,形成一种独特审美价值。注意色彩在建筑设计中的使用要合理的运用对比和协调的方式,使建筑物能够达到建筑设计需求者的要求。为了使建筑物在主观上能够使人感到更加舒服,一定要注意色彩的协调性,不能让各别色彩过于突出,这样容易显得建筑物中色彩比较突兀,俗气。可以利用渐变色的方式,使相近色按比例分配,层层递进,协调统一。例如,在建筑设计中为突出建筑中的个别建筑,或者使建筑更有秩序感,往往会利用当黑白灰三个空间层次划分色,可以参考钢琴键的黑白灰三个色,属于递进的关系,能够协调统一各的空间和层次,又能突出空间的立体状态。其表现整洁,具有高级感,一般适合一些办公楼或者高档商场的建筑设计^[3]。

(二)注意色量分配

在建筑设计中一定要注意适量的分配,如果单独突出一块特别亮的颜色,则会显得十分突兀,这就使得直观看上去不舒服。例如,在一片灰色调的颜色中突然涂抹上大片荧光色调颜色,则会使得整个场所具有强烈的不适感。像荧光色调这一类色彩较鲜艳的颜色最应该十分谨慎地使用,否则,会产生一种十分突兀的感觉。这说明在进行颜色搭配的过程中,如果选择灰色调,则应该统一的选择利用大片的灰色调和低纯度的色调进行搭配,如果要突出重点,加以少量的点缀即可,利用小面积深色调要进行适量的运用。由此一来,不仅可以使环境整洁,还能突出个性,使各种颜色相互映衬,丰富建筑设计的同时,使设计更具合理性,科学性^[4]。

四、结束语

色彩是设计中的重要元素,在建筑设计中利用好色彩元素能够使建筑物满足于当代居民和城市发展的需求。使建筑能够以良好的融入各种环境中去,并作为一种具有识别性标志性的标志,为人们生活出行提供便利。运用良好的配色进行建筑设计,给予人们一种的艺术审美感受,突出建筑的艺术性,增强人们对于日常的审美能力和感官能力。并利用颜色影响人的心情,使人能够在日常使用期间,以更好的精神面貌去建设社会,发展社会。

参考文献

- [1] 秦亚梅. 建筑室内设计中色彩元素的运用分析[J]. 建材与装饰, 2020, 000(002): 101-102.
- [2] 张新科. 试析色彩在建筑外观装饰中的设计[J]. 科学与财富, 2020, 000(002): 257.
- [3] 程梦楠, 平龙, 陈楷, et al. 色彩元素在展示空间中的运用分析[J]. 戏剧之家, 2020(23).
- [4] 于雯雯. 浅析徽州建筑色彩和数码印花设计的运用[J]. 北京印刷学院学报, 2020.