

辉煌荆楚、生态园博

——湖北省第二届园林博览会博览园总体规划

张彧

江苏省城市规划设计研究院

摘要:以“辉煌荆楚·生态园博”为主题,旨在设计荆楚文化特色与先进造园艺术完美融合的现代园林博览园,传播师法自然的生态理念,彰显独具特色的文化魅力。

关键词:荆楚文化;特色地景;园艺博览会;后续利用

【DOI】 10.12254/j.issn.2096-6539.2020.11.292

继2016年于黄石成功举办第一届湖北省园林博览会以来,由申办城市申请并经湖北省人民政府批准,第二届湖北省园林博览会于2019年9月在荆州市举办。

园林博览园规划总面积约103公顷,选址于荆州市纪南文旅区长湖畔,位于荆州市“一城三区”城市北部重要拓展方向。所在区域为典型江汉平原地貌,景观资源丰富,生态环境良好,有“一河、两堤、联塘、林网”等自然资源与邵家咀古城遗址等人文资源。

一、设计理念

方案遵循“盛典逸趣、楚艺今缘”的设计理念。基于场地环境特征,充分利用现有地形地貌、水系、植被等自然要素,展现富有地域特色的地景风貌;基于荆楚文化脉络,梳理并提取富有代表性的文化要素,结合园林场所展示地域文脉,追溯苑囿特质;基于特色景观营造,通过园林空间承载浪漫、亲子等主题活动,促进高品质互动与交往需求的发展,营造美好生活场景;基于综合办展效应,强化与周边项目积极联动,充分挖掘场所优势,发挥功能潜力,实现短期办园与长期利用与发展的圆融转换。

二、规划布局

以水绿网络为基底重塑空间架构,以水生境、以绿串景,营造“溪、河、湖、岛、堤、埂、塘、渚”典型风貌,以彩叶林荫路串联主次入口,总体形成“一心、一廊、五区”的空间结构。

一心:“楚凤”临湖活动中心

由主展馆、露天剧场、公共活动场所与滨水展园组成,是位于长湖畔核心位置的主要观景与集散活动场所,也是本届博览园的主要水上入口。庭园、广场、开放草坪、挑台、码头等室内外空间流畅曲折、层次丰富,形象新颖难忘,空间形态上突出凤凰主题造型,艺术化展示经典荆楚文化图腾,承载园区重大活动的同时,成为区域景观地标。

一廊:借景庙湖,由山水庭园、烟柳长堤、主展馆、滨湖林带、特色游步道等组成的沿长湖景观长廊,串联文化体验区、展园区、主展馆、滨水休闲沙滩等户外休闲及公共景观节点;

五区:“高山流水”迎宾区、“惟楚有才”博览区、“芳洲蕙圃”游赏区、“沧浪石泉”游赏区、“云梦林苑”休闲区。

“高山流水”迎宾区——抽象表达山水框架,以林为屏、观赏草为前景、山水叠石为对景,营造盛大的地景花园迎接游客。承担园博会主入口形象展示、游客集散、中转、管理、服务等重要功能;

“惟楚有才”博览区——联通梳理水系,局部堆叠地形,贯通沿湖长堤,建筑庭园穿插环境之中,与东部庙湖开敞水面之间形成丰富层次,分布有16处特色园林作品展园;

“芳洲蕙圃”游赏区——堆岛理水,取材楚辞等典籍以乡土植物为骨架丰富植物配景,形成季相、林相、色彩上的丰富层次,分布有17处湖北省各地市园林展园;

“沧浪石泉”游赏区——保留场地塘埂肌理与乔木资源,结合湿地植物展示、特色游步道建设和湿地生境的精心营造,

提升景观。游赏空间依托步行路径展开,分布有荆州区县园林展园;

“云梦林苑”休闲区——依托邵家咀古城遗址,打造文化遗址保护与展示的示范空间,也是园区主要户外休闲游憩综合服务场所。组织疏密相间的林下休闲场所序列,南端设置庭园式服务建筑。

三、游览组织与场景设计

综合考虑博览园会后作为重要旅游目的地的功能定位,园区外部交通充分衔接荆州火车站、长途客运站、荆州机场(规划)等重要公共交通节点,通过三条快速公交通道,满足外地游客的快速通达;园区北侧设置迎宾缓冲区,引导公共交通、私家车、非机动车、共享单车的有序分流,承载交通换乘、停车、游客快速疏导功能;园区内部通过观光电瓶车系统实现快速接驳,串联主要功能节点,各级特色游园慢行路径在内部展开,丰富游赏体验。

紧扣本届园博会主题,全园将形成外部通达便捷、内部景致幽深的游赏环线。陆地上,以主园路为主通道串联沿途自然景观、开放空间、展园序列,形成北侧洲渚、中部联岛、南侧林苑三层游赏环线,通过开敞空间与文化小品讲述“荆楚风华”与“楚艺匠心”,呈现荆楚文化作为古九州一脉发展与传承的活力与魅力;内部水上游线通过主展馆水上码头与外围长湖水上游线进行中转,充分展现水韵荆州的丰富层次。

结合观展与休闲游赏线路策划,将展园按照命题式组团布局,二级园路直接联通融入公共服务区,通过公共空间过渡无缝游展园,避免大排档式重复游线。市州展园以“风华”为主题,强调荆楚园林的传承与发展;本地展园以“乡情”为主题,展现水韵文明影响下的荆楚地方风貌,特色展园以“匠心”为主题,呈现园林新理念、新材料与新工艺的示范效应,荆州园以“奋进”为主题,展示一城三区城市格局发展宏图。

四、建筑设计

主展馆与配套建筑设计以体现文化之脉、自然之谐、地标之美、功能之序、科技之新和持续之用为设计理念,体现当代艺术与荆州传统建筑、苑囿文化的碰撞与融合。主展馆位于长湖畔高地上,以“凤纹”为构思展荆楚风韵,形态别致、尺度舒展,运用低碳、环保材料和金属格栅表皮结构技术,打造兼具传统韵味和时代特征的绿色三星展馆,会后将承办各项专题展览,会后将转换为中国楚文化博物馆。园内另外分散设置了文化体验中心、滨水餐厅、北游客中心、西游客中心等4处配套服务建筑,为游客提供综合服务。

五、后续利用

为保证博览园在园博会后的可持续发展,在满足会展要求的基础上,规划在总体布局、设施配套、功能转换、用地储备等方面做了统筹安排。展会结束后,园博园将成为楚王宫东侧的苑囿休闲区、环长湖风光带的文化体验核心区、纪南文旅区人与自然和谐的景观示范区。针对婚礼主题服务,博览园可为室内婚礼接待、露天婚礼服务、婚纱摄影外拍提供环境优美、富有个性、设施便捷的场所。

结合中国楚文化博物馆等文化资源的注入,博览园将持续打造成为以沉浸式荆楚文化体验为核心的,具备观光、休闲、康体、展览、度假等多功能的高品质文化休闲综合目的地。

参考文献

[1]刘俊梅,李勇.论荆楚文化及其当代价值[J].社会科学动态,2017(01).

[2]韩树伟,史春华.论城市规划设计中的概念性规划应用[J].黑龙江科技信息,2011年31期.