

# 地域文化在园林景观设计中的应用

邓剑焯

广州市尚景生态景观有限公司

**摘要:**随着人们生活质量的不断提升,对生活环境的重视程度也在增加。能够展示城市发展和改善居住环境的一个重要环节就是景观设计。其中受地域文化的影响,景观设计会呈现出不同的效果。本文就地域文化在景观设计中的应用进行深入分析,进一步探索地域文化与景观设计之间的内在关系,以及地域文化在景观设计中的表现形式。

**关键词:**地域文化; 园林景观设计; 文化元素

**【DOI】** 10.12254/j.issn.2096-6539.2020.11.294

## 前言

园林景观会随时代和地域文化的差异,呈现出不同的表现效果。景观设计师在进行园林景观设计时,想要突出项目的景观亮点,丰富景观设计的内容,引起当地居民的共鸣和兴趣,就必须充分深入研究项目地的区域文化和民俗风情。那么在进行相关的设计时,就需要注重传统文化与景观设计的有机结合。

## 一、景观设计与地域文化概述

为了展现不同的地域文化独特美,同时又表现出不同时代城市的文化脉搏,景观设计师会进行当地城市的文化特征和民俗风情进行深入了解和剖析,并且对于一定区域的地形、植物景观效果进行人为的规划或重新设计,目的是合理布置景观,促进景观设计的使用和景色观赏的双向作用结合,更有利于可持续发展以及生态文明建设。而不同地域存在并呈现出不同的文化特色和风土人情,因此,地域文化可以在地域的民俗、民风以及生态等方面作出不同的表现和展示。

## 二、地域文化与园林景观设计关系

地域文化与园林景观设计之间息息相关,将地域文化与园林景观设计进行良好的有机结合,需要设计师进行不同方面的考虑,在注意生态环境保护的同时,遵守人与自然和谐相处的准则,才能促进对地域传统文化的弘扬和发展。

### (一) 地域文化能够带给园林景观设计灵感素材

景观设计师在进行景观设计时,往往会受到当地不同因素的影响,如自然风情、风土地貌或是传统文化习俗等,设计师会根据这些不同的影响,得到不同的创作灵感以及相关的创造素材。同时设计师会对不同地域文化不同程度的感悟,能够表达出丰富、多样的景观效果,且这种效果是有区别于其他地域不同的文化特征,从而使人们比较容易区分不同地域的不同习俗和文化特点。

### (二) 园林景观设计能够反映地域文化

外来的游客在对本地区的园林景观参观时,相应的地域环境能够在不同的景观中被展现,游客会因此受到不同地域文化的魅力所感染,并对该地域的文化进行更广范围的传播,提升了该地域的知名度,在一定程度上推进了该地域经济与文化的发展输出。

## 三、园林景观设计中地域文化的应用

在对地域文化与园林景观设计进行结合的过程中,对于地域文化中的不同内容需要将其优秀淳朴的韵味进行保留,同时也需要结合时代的特点进行相应的结合,促进传统中优秀的文化与地域的文化进行良好的有机结合。北京的龙湖高碑店列车新城,就是一个将未来城市的生态化探索作为设计思路,依托紫泉河地理优势,连接生态与人文,延续历史回馈周边环境的典型例子。隐、礼、桥、庭、溪、堂,贯穿整个设计思路。隐,入口之处采用简约厚重的片墙伴以松竹围绕,营造现代式的东方意境。礼,穿过林荫的过渡空间,着笔山水文案符号,采用古典园林框景、借景手法,使镂空的景墙透出紫泉河,屏

风的圆形花窗半遮半透。桥,往往是来自远古的跫音。玉带桥的两侧是一幅山水画卷,置身其中犹如行走山水之间。庭,至于水亭,采用简约大理石衬着圆形静水,沉稳、灵动。溪,走过毛面板桥,寻溪而上,置石错落有致,沿路小溪曲径通幽。堂,沿着石路走过禅意的巷道,一豁然开朗广场,中心为张大千的青绿山水,色调与建筑相衬,形成视觉焦点,两侧叠水景墙作调剂,形成了中心景观轴的视觉点。

### (一) 结合不同地域的具体情况进行设计

在进行不同的园林景观设计时,对于不同区域的具体地形地势,以及不同的环境,结合地域的文化,设计时可以对其进行不同的特点结合,进行更有效的园林景观设计规划。

### (二) 完善地形与环境间的协调性

地域中地形的不同变换与环境的结合能够产生不同的景观效果。在设计师对园林景观进行不同形式的设计时,需要对具体的地形进行结合,从而使得相应的园林景观设计达到更加自然的效果。好比客家文化,以赣州为例,作为文化建筑群,其具有一定的建筑规模和特色,即是其地形和环境间的良好结合。该区域地处有山有水的地方,城市和山水能够相互依傍映衬,在对传统建筑所特有的风格进行保留的同时,该地域的人文特色也能够被称为一大特点,这样的有机结合,共同构成了特色显著的客家文化建筑群。

### (三) 地域文化与自然规律需要同时给予尊重

在园林景观设计时,虽然要对地域的特点进行结合,但同时也需要尊重自然规律,可以将其与景观设计进行恰当的融合,从而进一步地升华具有文化特色的园林景观风格。同时设计师在进行景观设计前,需要对地域文化进行详细的探究思考,对地域的历史能够进行更加深入的摸索了解,将传统与现代进行有机结合,从而促进不同的地域文化的发展。

### (四) 对优秀历史文化进行传承和体现

在对园林景观进行设计时,需要对不同地域所包含的历史文化内涵,进行良好的传承并展现到相应的设计规划中。在保护传统文化的同时,结合现代的不同特点,进行有机的结合,从而更能够契合不同时代的特点,充分展现地域中所蕴含的深厚的民族气魄和底蕴,让民族风格一展无余。而位于西安市的航天文化生态园就是一个生动的例子。西安,一个历史文化源远流长,城市建设历经了千年,西安城呈现的三条主要轴线布局中,其中唐文化轴的艺术效果尤其显著,由北至南分布着大明宫、大雁塔等历史遗迹,两侧则分布着兴庆宫、小雁塔、芙蓉园等著名唐代文化遗迹。该航天文化生态园则位于唐文华轴的最南端。设计师的这一神来之笔为整个唐文化的源远流长画上了最绚丽的句点,沉淀着园艺设计的精髓。

## 四、总结

综上所述,通过对地域文化在园林景观设计中的应用与分析,可见,地域文化对园林的景观设计有着密切的关系并对其进行造成深远影响。设计人员在进行相关的园林景观设计过程中,需要对地域的文化进行细致的探究和感悟,对优秀的传统文化需要加以保留,同时也需要结合不同时代的特点,促进园林景观设计的进一步发展。

## 参考文献

- [1] 杜毅. 论地域文化在园林景观设计中的应用[J]. 建筑工程技术与设计, 2016,(6):2080-2080.
- [2] 李仕夏. 地域文化在园林景观设计中的应用探析[J]. 建筑工程技术与设计, 2016,(16):3753.
- [3] 周晟. 浅析地域文化在园林景观设计中的应用[J]. 中国科技投资, 2016,(16):110-110.