

小城镇空间特色营造的思考与探索

郑耀

上海同济城市规划设计研究院有限公司

摘要：城镇建设快速发展的同时，小城镇空间特色也呈现衰退的迹象。本文从城镇空间特色的感知入手，通过分析自然环境因素、地域文化因素对城镇空间特色的影响，探索小城镇空间特色的营造思路，以期能为我国小城镇的规划建设提供一定的参考。

关键词：小城镇；自然环境；地域文化；空间营造

【DOI】 10.12254/j.issn.2096-6539.2020.11.029

前言

小城镇既联系着城市，也联系着乡村，在中国的城镇体系结构中承担着重要作用。截至2019年末，中国乡镇级区划数约为4万个。在数量庞大的小城镇队伍中，大部分小城镇空间特色在持续衰退。2016年，《住房城乡建设部、国家发展改革委、财政部关于开展特色小镇培育工作的通知》提出：到2020年，培育1000个左右各具特色、富有活力的休闲旅游、商贸物流、现代制造、教育科技、传统文化、美丽宜居等特色小镇，引领带动全国小城镇建设。城镇空间特色的营造不是特色小镇规划建设的全部，但却是最重要的组成内容。

接下来，我们思考三个问题：小城镇空间特色受哪些因素影响？小城镇空间特色衰退的原因是什么？我们应该如何去营造小城镇的空间特色？

一、小城镇空间的感知

众所周知，建筑空间由地面、屋顶、墙等建筑各组成要素限定而成。同样，城镇空间也由城镇各要素限定而成。人进入一个城镇空间中，能够迅速分辨出其所所在的空间类型。街道空间由两排并列建筑及道路所限定；广场空间由三排或四排建筑围合和地面所限定；公园空间是由周围的树木及树木背后的建筑物所限定。街道、广场、公园等要素的类型、尺度及组合方式的变化，塑造了形态多样的小城镇空间。

自然环境要素的影响加入后，城镇空间的特色变得更加丰富而有趣。南方沿海小镇炎热的气温与碧海蓝天的景色让人印象深刻；青藏高原小镇纯净的空气与草原雪山的景象让人不能忘怀。自然环境要素主要包括了气候要素（光照、气温、降水等）与地形地貌要素（高原、山地、平原、丘陵、盆地等）两大类。人类城镇在漫长的发展历史里，为了更好的适应自然环境，演变出了诸多形态。炎热地区的城镇会更有利于通风和遮阳的方向发展，寒冷地区的城镇也会更趋向于防风与保暖。

人类在漫长的城镇生产和生活过程中形成了地域文化，地域文化又反过来再次塑造城镇的特色。在渔港小镇的城镇空间中，我们会体会到渔业风情和港口文化；在藏区小镇的城镇空间中，我们从藏式建筑、玛尼堆、经幡中感受到高原特色与佛教文化。小城镇各子空间的尺度与组合方式的变化、自然环境因素的影响、地域文化因素的影响，直接塑造了风格迥异的城镇空间。

二、小城镇空间特色衰退的思考

工业革命以后，随着科学技术的进步，城镇建设有了更广阔的施展空间。自然环境要素对城镇空间的影响和限制显著降低，人造光源技术减弱了自然日照条件对城镇空间的影响，空调系统技术弱化了自然气温对城镇空间的影响。城镇快速的建设过程中，复制式的电影院、快餐店、标准住宅也席卷而来。这些现代城镇产物给我们带来了欢乐，也带来了城镇单位能耗上升、地域文化弱化、城镇空间特色衰退等一系列负面影响。

科学技术的不断进步、流行文化的快速传播，让我们不自觉的选择了更加容易的城镇规划与建设方式，直接造成了我们现在面临的城镇空间特色衰退的困境。可喜的是，我们现在能够回过头来反思在城镇化快速发展过程中的问题，社会上也能

够听到更多绿色发展、保护环境、传承文化的声音。在城镇空间特色的问题上，我们已经加以重视并看清了未来的方向。

三、小城镇空间特色营造的探索

以青海省吉迈镇为例，通过以下三点思考，探索如何营造小城镇空间特色。

（一）如何有序的保护与利用自然资源，将城镇空间与自然相融合？

——借势自然定格小镇格局

吉迈镇四周被群山包围，黄河从城镇北侧自西向东穿过。吉迈镇空间格局可以概括为：七分山水三分园，北河南镇，围山聚气的藏镇格局。

首先，应当保证城镇空间的布局与周围的山水环境相呼应，以借势自然之手法，锚定吉迈镇空间的基本格局。其次，要充分考虑日照、降雨、风向对城镇空间的影响。再次，要弱化人工干预，保护、修复山水环境。通过对吉迈镇背景山体进行分析，确定主要山脊保护线以及5个主要山体视线控制点，确定山体禁止建设区范围。通过对现状水体进行分析，确定黄河、跨热河等水体的保护边界线和生态景观控制区。最后，要保证城镇空间与山水环境相协调。通过控制沿山、临水街坊的建筑尺度、高度、风貌等内容，塑造与山体天际线相协调的城镇天际线，营造与滨水环境相协调的进退有致的开放空间。结合城镇内部街道、广场的布局，打造望山观水廊道。

（二）如何传承发扬历史文化，植入城镇空间文化魅力？

——传承文化描绘空间特色

达日县具有深厚的文化底蕴，是格萨尔文化的发源地。非物质文化遗产《格萨尔王传》之所以能够被传唱至今，一个很重要的原因就是格萨尔文化像血液一样融入当地人民的实际生产与生活中。

首先，以格萨尔文化为核心，通过宗教、游牧、黄河、民俗四大主题演绎，打造原生文化体验、原真高原生态、原艺互联网三大产业，指引5个功能集群和22个引擎项目落位。其次，保护吉迈镇的传统空间肌理，保护格萨尔王雕像等历史环境要素。延续城镇空间肌理，做到新旧城的协调统一。最后，确定以高原藏域风格为吉迈镇风貌发展方向，从建筑体量、建筑高度、建筑色彩、街道家具等方面控制城镇风貌。

（三）如何营造以人的需求为指引，打造美好生活场景？

——宜人尺度焕发场所活力

首先，以人的需求为导向，满足居民公共服务、交通服务、开放空间等需求。按照服务全县、集约发展的思路，布局商贸旅游、行政服务两大中心。完善设施体系，加强生活服务设施配套，形成15分钟生活圈。优化交通流线组织，回归人车共享、空间协调的完整街道。

其次，以人的尺度为丈量，打造宜居空间、活力空间。以职住基本平衡为指引，打造文旅体验基准街坊、创意创新基准街坊、亲绿复合宜居街坊三种活力街坊。增加路网密度，建立合理的街道尺度，提供适宜步行的街道网络。控制沿街建筑的高度，与街道宽度形成良好的比例关系，创造良好的空间环境，提高街道活力。

结论

本文通过感知小城镇空间特色，分析小城镇空间的影响因素，提出了小城镇空间特色衰退的思考及探索。希望未来小城镇空间特色的营造能够更多的关注自然资源及地域文化对小城镇的影响。

参考文献

[1] 段进. 城市空间特色的认知规律与调研分析[J]. 现代城市研究(1): 59-62.