

园林景观设计中视觉元素的运用

陈玺

西北综合勘察设计院

摘要: 随着城市的快速发展,园林建筑也在迅速发展。园林设计注重景观中视觉元素的优化,可以使视觉艺术更加有效的运用于景观建筑,园林艺术的设计需要更多的艺术性设计,将视觉元素运用于园林景观设计中恰好可以提升园林景观设计的艺术性。

关键词: 园林景观; 艺术性; 视觉效果

【DOI】 10.12254/j.issn.2096-6539.2020.12.281

园林景观设计不仅是一门园林艺术,更是一门视觉艺术。人通过视觉观察认识世界,这是最直接的认知方法。可以通过视觉感知和心理行为反应来检测空间环境。一个好的自然环境能使人心情舒畅,生活愉快。在景观设计中,景观的功能性受到了过多的关注,而园林景观设计的艺术美学关注较少,这就是为什么在景观设计中,必须科学地运用视觉元素,通过视觉语言的方法来描绘景观设计的美,满足景观艺术的美感。

一、园林景观设计中视觉元素应用的作用

从人类的角度来看,视觉是视觉通过与外界的接触来理解与之相关的理想认知和感性行为的重要方式。眼睛是人类接受外界事物的重要器官,可以识别外界物体的明暗、形状、颜色、质量等刺激元素,视觉是对客观事物观察后在大脑中的第一印象。视觉认知是观察外部世界的主导感知,也是理解事物的一个重要过程,从感知到感性认知,再从感性认知到理性认知。园林景观视觉元素是园林景观设计的重要影响因子,在园林景观设计中可以利用视觉符号,为人们提供各种景观信息。

二、园林景观设计中存在的主要问题

近年来,随着城镇化以及中国环境保护事业的不断发展,风景园林行业得到了迅速发展。在景观设计实践中,由于许多设计师认同传统设计理念,在视觉元素的整合上存在诸多不足,直接影响到景观设计思维水平的提高。一是不注重艺术,只从经济角度出发,对整体设计水平没有贡献;二是忽视地域文化因素,采用相同的设计模式。整体设计水平不高,景观设计缺乏独特性,艺术水平也很不足,很难给观众留下深刻印象。要实现突破传统景观设计的目标,就需要找到一条有效的视觉表现路径,完成现代视觉传达与传统设计理念的交融,如果不是关于传统设计模式和理念的创新道路优化设计,现代景观设计行业的艺术品质从快速发展的角度来看是不可能迅速提高的。景观设计如果不能提升园林的品质,就可能给整个设计工作造成负面影响。

三、园林景观设计中基本的视觉元素

为了将视觉元素融入景观设计中,需要分析视觉传达的基本要素,分析这些要素的特点,才能更有效地将这些元素整合运用到景观设计中。

(一) 色彩元素

色彩是视觉传达设计中最重要元素。色彩不仅给人第一视觉效果,而且色彩定位是视觉表现最直观的元素。从色彩的角度出发,通过颜色设定视觉设计的基调。例如,明亮的颜色提供了一个轻松、活跃的气氛,冷色调或灰色调构成一种深沉、阴暗的环境。除此之外,色彩还具有多样性的特点,一种颜色未必能表现出复杂的情感,但通过艳色与素色之间的有机搭配,形成丰富的视觉效果,使视觉观感与表现力得以提高。色彩是探索有机搭配的关键要素,色彩元素可以实现多元化的艺术效果。比如单一颜色具有单一视觉表达的特点,但通过强烈对比等方式,可以大大提高视觉表现力,产生意想不到的视

觉冲击效果。根据园林的主题定位和设计内容,分析色彩元素的应用策略,提高景观设计的整体水平,在园林景观设计中具有重要意义。

(二) 图形元素

除了色彩,图形是景观设计中另一个重要的视觉元素。单个颜色不能形成视觉传达系统,所以必须是一个特定的机构和图形数据元素的载体。在艺术设计中,通过不同形式的整合和不同形式的组合成为一种艺术构成。可以说,图形在视觉传达过程中是构成图像的一个基本要素,也是作品的基础。通过对图形之间的组合和整理,可以形成一个立体的图像,对图形的组合找到有用的景观信息。从景观设计的角度来说,图形也是园林设计和建设的基本要素,景观设计通过图像载体的结合,实现景观设计的目的。不仅使景观设计具有丰富的艺术设计感,同时也为经营者和园艺工作者提供了理想的设计概念,以满足园林使用者不断提升的品质需求。

(三) 空间元素

从空间角度看,园林景观空间主要由点、线、面三要素构成。一个舒适的空间可以达到交流的目的。因此,合理运用上述三要素或者使其有机地结合在一起,才能真正突出视觉效果。现代景观设计更多的是将点、线、面三要素结合起来,在视觉上表现出令人满意的效果。可以说,这一原则已经成为园林景观设计中最重要的原则,使园林景观在空间上表现出更加丰富的层次及赏心悦目的氛围。

(四) 信息元素

从本质上讲,视觉传达是一个向观看者传递信息的过程。在视觉设计中是基于整个作品表现的一个主题,即传达视觉传达的元素。每一位设计师,在进行设计工作的过程中,是在塑造自己作品的灵魂,向公众传递某些设计亮点信息,进而达到信息传播的目的。除了丰富形象外,我们应该尝试在景观设计的创新过程里融入信息元素,通过引入景观资源来提高景观设计的层次感。在景观设计中融入信息元素,可以为游览者呈现园林文化的发展脉络以及景观设计的主题内容,并在第一时间感受到园林从建设初期到成园完工的发展过程,引领游览者深入探寻的脚步,提高游园的感官体验,赢得体验者的青睐。在此基础上不能忽视通过信息资源的整合将信息要素融入景观设计中,可以提高景观设计中信息传递的作用,加强公众对景观设计的参与感。

四、结语

本文主要分析了视觉艺术在园林景观中的运用,希望未来的园林景观在设计上更具层次感和视觉冲击力。在景观设计方面还有很长的路要走,尤其是视觉元素的应用还不健全。但相信随着设计师的不断探索和创新,未来的景观设计必将上升到一个新的高度。

参考文献

- [1]陈静,邱慈波.传统装饰元素在园林景观中的运用——评《园林艺术及园林设计》[J].中国果树,2019, No.200(06):138-138.
- [2]郭劲夫.园林景观设计中美学元素的巧妙应用——评《园林艺术及园林设计》[J].植物检疫,2020,v.34(02):11-11.
- [3]黄铮.观赏竹在园林景观中的应用——评《观赏竹园林景观应用》[J].木材工业,2020(5):13-14.