

# 现代建筑立面造型细部设计

郭寒冰

辽宁城市建设职业技术学院

**摘要:**虽然建筑行业始终处于高速发展的状态,但是,设计师对细部设计的重要作用尚不具备准确认知,由此而引发的问题主要是设计效果无法达到预期,由此可见,在对建筑进行设计时,在细部设计方面投入更多的精力,不仅可以提高设计水平,还能够为工程质量提供保证,这对建筑行业的发展十分有利。

**关键词:**现代建筑;立面造型;细部设计

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2020.12.243

## 引言

通过调查可以发现,人们对建筑提出的要求不再局限于使用功能,还包括造型和立面效果,因此,从事建筑设计工作的人员,应对细部设计引起重视,使细部设计对建筑整体效果具有的营造作用得到充分发挥,例如,对比例、色彩元素加以运用,赋予建筑造型更加深刻的意义,凸显建筑造型具有的欣赏性与美感。针对现代建筑立面造型重要意义,首先提出现代建筑立面造型细部设计基本原则与主要形式,然后对以建筑整体为基础的立面造型设计进行深入分析,为今后建筑设计行业的发展奠定坚实基础。

## 一、现代建筑立面造型细部设计原则

### (一)一致性原则

建筑是一门学问,致力于追求实用、坚固与美观。对于建筑细部的设计与处理,受建筑师的主观意识、地域文化、地理环境等因素影响,呈现出多样化形式。尽管如此,细部形式与建筑整体之间应当存在内在逻辑联系,细部设计将建筑概念具象化,优秀的现代建筑设计应保证细部内容与形式的统一。一方面,内容决定形式,功能决定形式需求。以徽州民居建筑中的防火墙为例,最初设计目的是阻挡火势蔓延,因此后来防火墙的设计形式要求高于建筑屋面。另一方面,形式反映内容。精细的细部设计能够使使用者直观理解其功能、意义与作用,如运用不同材质进行窗户、栏杆的细部设计,将呈现出不同形式等。

### (二)协同性原则

细部设计应在现有建筑概念的基础上逐步深化,达到建筑局部和整体的协调统一。建筑本身可视为一个系统,个体建筑立面细部设计需符合建筑整体意象,各细部设计与建筑整体风格一致、相互融合,服务于整体。以现代民用住宅建筑为例,住宅楼作为社区中的个体,在立面风格形象等相关设计中,需要充分考虑社区文化、居民生活理念、周边建筑群风格、周边空间环境等,最终达到个体建筑与社区总体协调统一的目的。此外,现代建筑作为城市景观的重要组成部分,需要与城市环境协调统一,同时保留自身个性,因此需要对其进行全面性设计,实现个性与共性的共存。

### (三)可持续性原则

在建筑行业,生态建筑、绿色建筑以及可持续发展理念也应纳入现代建筑设计中。在现代建筑设计时,首要考虑运用新能源、绿色技术、环保材料等,这也是当前及未来设计的主要趋势,受到建筑设计师的高度关注。

## 二、对建筑立面造型进行细部设计的要点

### (一)实际案例

首先应当明确一点,现代建筑风格包括现代主义、现代典雅和现代简约。其中,现代主义的代表有花半里别馆和澳城花园,花半里别馆的屋顶十分简约,设计师通过将不同色调与错落形体进行搭配的方式,减弱了建筑立面的生硬感,澳城花园的特点是屋顶呈翼状,十分灵动,另外,设计师还巧妙地利用玻璃和面砖,打造出了简洁、大气的立面造型。现代典雅的代表为奥林华府,该建筑的立面由浅黄、中黄和橙色构成,兼具尊贵和稳重的气质。现代简约的代表有兰溪谷和水榭花都,兰

溪谷的屋顶造型具有功能化特点,线条感被打破,水榭花都同样采用了简约的屋顶设计,设计师利用光影对比的方式,突出了建筑立面的现代感。

### (二)设计形式

建筑立面设计的形式,主要包括构造细部设计和装饰细部设计两类。构造细部设计是指与建筑结构、功能相关的设计活动,设计师在开展该项工作时,应着重考虑以下内容:以功能性的形式为依托,明确设计理念和建筑形状,对细部设计加以呈现。具体来说,就是利用建筑语言,呈现建筑本身的美感和力学特征,提升建筑魅力及品味,保证其具备应用的欣赏性。装饰细部设计是指通过对栏杆、雕饰进行合理应用的方式,使建筑具有符合现代化特征的视觉元素,在深化设计的层次感的基础上,丰富立面设计的文化内涵。

### (三)使用功能

无论是局部设计还是整体设计,设计师都应当重点考虑建筑的实用性,在对现代建筑的立面造型进行细部设计时,建筑是否具备应有的使用功能,成为衡量设计科学与否的主要标准,这就要求设计师在工作开始前,根据市场调查的结果,确定可以赋予建筑符合人们需求的使用功能的设计方案,为后续工作的顺利进行奠定基础。对现代建筑而言,使用功能主要涉及以下内容:首先是实用性能,主要指的是内部空间具有的安全感、舒适感,以及是否需要内部空间进行扩展;其次是建筑功能,例如,楼梯宽窄、阳台空间设计等,在设计建筑功能使,设计师应保证建筑可以使人们的要求得到最大限度地满足;最后是经济性能,以实际情况为依据,对建筑总成本进行核算,确定施工方法、材料和器材。在完成分析使用功能的工作后,设计师方可将重心转向立面造型设计的方面。

### (四)空间分布

在对建筑进行设计时,设计师既需要保证外部造型的美感,还要重视内部空间是否科学、合理,以整体结构为依据,完成设计单体结构的工作;与此同时,在建筑内部预留能够二次开发的空。首先,在设计住宅的过程中,设计师应对外围景观与住宅区域是否协调、统一予以重视,根据住宅附近的环境和景观确定设计方案。其次,在对走廊、大厅拐角处的灰色空间进行设计时,设计师应从整体的角度加以考虑,保证设计的科学性,在此基础上,丰富建筑造型具有的内涵,加深人们的印象;最后,在对综合楼进行设计时,设计师应重点考虑如何充分发挥综合楼具有的复合功能,例如将底层空间打造城商业区,上层空间供人们居住。除此之外,充分结合造型与环境也很有必要,设计师在进行细部设计的相关工作时,既需要对空间、功能分布加以考虑,还需要保证所设计建筑,满足造型和周围环境协调、统一的要求,以创造美感为基础,对建筑具有的价值、使用功能进行充分发挥。

## 结语

现代建筑的建设发展应与时代发展同步,目前建筑风格逐渐多元化,对建筑细部设计也提出更高的要求。细部设计优秀且值得推敲的建筑,可显著提升建筑的表现力、文化品位以及深厚内涵。因此,需要建筑设计师们高度重视,切实加强建筑立面造型细部设计研究相关工作,推动我国建筑设计水平不断发展。

## 参考文献

- [1]陈雨欣,黄妍,吕越.建筑立面造型细部设计分析[J].现代物业(中旬刊),2018(07):111.
- [2]胡孟.分析现代建筑立面造型细部设计[J].居舍,2018(19):88.
- [3]赵彬.现代建筑立面造型细部设计[J].建材与装饰,2018(30):135.