

巴渝传统场镇数字化保护研究

——以重庆偏岩古镇为例

廖光熠 项之圆

重庆大学

摘要: 随着数字化的发展,为乡村振兴的战略实施提供了更多的选择,对于巴渝传统场镇的保护也有着更好的方式。基于现状以及存在的问题,本文以重庆偏岩古镇为例,结合环境设计方向,探讨其展现出的自然风貌、人文风貌和人工风貌,相对应地总结出“挖掘与归档”“转化与再生”“整合与传播”三项数字化保护策略,创新地将政府、企业与教学科研三者结合,达到多层次、多角度、全方位地进行保护的目。

关键词: 数字化保护;巴渝传统场镇;重庆偏岩古镇

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2020.12.024

一、引言

今天国家乡村振兴的战略实施让我们再次审视对传统场镇的保护,在巴渝场镇大多较好地保留了重庆地域文化的特征,至今还留存有历史时期的建筑,具有深刻的历史延续性。大量场镇开展着旅游的第三产业,传统建筑遭到严重破坏,甚至人文风貌也在逐渐被现代化瓦解。数字化技术在近年来发展迅速,但针对巴渝传统场镇的数字化保护研究依旧存在很大的空缺。

二、巴渝传统场镇的现状问题

(一) 传统建筑破坏严重,保护困难

在传统建筑的保护过程中,面临着巨大的困难。首先,维修成本巨大,古建筑在维护修缮时,要考虑古建筑的历时性与文化性,必然会耗费大量的物力财力,这并不是保护的长久之计。其次古建筑信息记录的载体大多为纸质材料,不能长久保存,更别说偏岩古镇这样偏远的古镇,都以现代整理成志书作为历史依据。再来个别居民在生活水平提高后,将原来的老屋翻新重建,使传统建筑面目全非。

(二) 在地居民流失严重,重塑困难

在纷繁多样的传统村落物质空间表象背后,有着村落居民共有的意识。建筑、街巷等公共空间都是作为物质文化遗产进行保护,而对于居住生活在这里的居民却没有保护机制进行管理。现代化的需求逐渐增加,导致大量的在地居民流失,遗留的人文风貌遭受着巨大影响,比如传统工艺、节日风俗等非物质文化遗产急需重塑,却没有途径进行解决。

三、重庆偏岩古镇的风貌分类及特征

(一) 自然风貌

巴渝地区呈现山地多,平地少的总体特征,所以地理环境因素成了最大的限制因素。因镇北有一岩壁倾斜高耸,悬空陡峭,故名偏岩古镇,地处黑水河畔,背靠伏牛山,背山面水,崖壁种植大量的黄葛树,为整个场镇增添别样的风采。

(二) 人文风貌

偏岩古镇符合传统哲学“天人合一”的基本观点,其中道家的影响最为突出,选择环境、适应环境、与周围自然环境共生,充分体现了“道法自然”的风水理念。在地居民的姓氏中大姓为王、唐、陈,同时各地移民籍贯的不同,使其文化背景趋于多样化,丰富了人文风貌,但古镇仍然沿袭了“147赶场”的传统,以及闹元宵、山歌会、秧歌舞等特色节日活动,也衍生出木雕、石雕、铁器等民间工艺。

(三) 人工风貌

偏岩古镇因商业等活动的兴起,沿街联排民居基本定型,前店后宅与下店上宅的民居形式十分普遍,这反映出活跃的商品经济给居住形态带来的巨大影响。单体建筑以天井为核心所形成的围合格局,正是为了通天接地,藏风纳气,从而有效改

善内部空间的小气候。主街总长度约为350m,沿河流平行布局,宽度约为2-4m。街道与两侧的建筑构成一个线性的相对封闭的空间,仅两端与外部相通,形成传统的一字型商业场镇。

四、重庆偏岩古镇数字化保护策略初探

重庆偏岩古镇由于旅游的过度开展,已经对场镇风貌造成破坏,导致自身特性丧失,如何从自身地域出发,挖掘属于自己的传统民俗文化信息,打造可持续之路是保护研究的主旨。

(一) 挖掘与归档

通过偏岩古镇的实地考察调研,通过自然风貌表现出的物质形态深入挖掘,对多种资料收集整理并归档。其中包括古镇的历史变迁与典型时期的空间信息与数据,区域尺度的区位地理、气候、交通等数据信息,镇域尺度的城镇空间,城镇人口聚集、周边自然环境如地形、动植物、小气候等。

(二) 转化与再生

运用数字摄影、数字摄像、激光扫描等各种数字化技术手段将人文风貌转换成虚拟图像制作完成档案,这是最基础的数字化保护工作,也是最重要的保护方法。一方面,通过无人机测绘、建模渲染、动画漫游等技术手段重现偏岩古镇的在地人文风貌。另一方面,必须适应时代要求满足居民的新需求,从下而上的介入人文风貌的保护,反映时代特征的同时,原本的文脉特征也得到再生。

(三) 整合与传播

人工风貌利用三维全景实景技术、三维建模仿真技术等技术建成数字化偏岩古镇,实现在互联网上再现真实场景,将前期信息资源与三维数据模型整合,包含对应的历史变迁、建构方式与特征、空间型制、材料选择、空间民俗活动等相关数据与信息。运用数字技术进行考古,深入研究文化遗产内涵,又或者是通过数字化的数据进行实践创作,通过网络、媒体等各种途径传播,实现文化自身的功能与价值。

五、总结

当代中国处于快速的城镇化进程之中,巴渝传统场镇以史无前例的速度发展,但对于古镇发展不应该只基于政府自上而下的管理,以及依存于企业的开发,需要的是科研教学等手段帮助偏岩更有效的保护。借助于数字化思维,对于物质文化遗产、非物质文化遗产进行系统地保护和传承,为巴渝传统场镇保护提供新的理论认识与实践参考。

参考文献

- [1] 王文卿. 民居调查的启迪[J]. 建筑学报, 1990(4): 56-58.
 - [2] 万丹, 冯浩, 石亚灵. 西南山地历史文化名镇景观要素及构建方法研究——以重庆市偏岩古镇为例[J]. 建筑与文化, 2017, 0(2): 106-107.
 - [3] 孙珍, 秦华, 陈洪醒. 偏岩古镇街巷景观空间特征分析研究[J]. 西南师范大学学报(自然科学版), 2017, 42(09): 179-188.
 - [4] 郭丹青. 数字化时代的古建筑保护探讨[A]. 第六届全国建筑与规划研究所年会论文集[C]. 2008
 - [5] 万超, 石倩, 王旭. 数字化背景下古村古镇文化遗产传播初探[J]. 采写编, 2017(02): 164-166.
- 基金项目: 本文系重庆市研究生科研创新项目“重庆偏岩古镇VR仿真空间数字化人文研究”(项目编号: CYS19065)的阶段性成果。