

新时期城乡规划建设与文化遗产

周鹏飞

六盘水市规划设计研究院

摘要: 在新时期下,随着社会的发展和进步,也加大了我国对城乡的规划和建设,而且还提出了很高的要求,要将城乡规划和建设与文化遗产结合起来。也就是说要在城乡的规划中,将历史文化名城名村以及历史文化街等重视和规划起来,毕竟这些历史文化遗址是受我国相应法律保护的。只有将历史文化重视起来,才能对这些文化进行很好的传承,也才能使这些历史文化得到更好的保护。在新时期下,我国为了跟上时代的发展,提高整体的经济水平,会对现有的名村名城进行拆除,在拆除以后又会采用现代的方法对其进行修复,这显然是很不符合适宜的,当然也会影响到人们对历史文化的重视程度。基于此,本文就针对新时期下城乡规划建设与文化遗产进行了分析和研究。

关键词: 新时期; 城乡规划建设; 文化遗产;

【DOI】 10.12254/j.issn.2096-6539.2021.01.028

在新时期下,我国在城乡规划建设工作中还是有一定问题存在的,这些问题不但会阻碍到城乡规划建设,甚至还影响到我国的文化遗产,所以在这种情况下,我们需要采取有效的措施来促进城乡规划建设的发展,当然,在发展的同时,还需要将文化的气息给体现出来,要在新的城乡规划建设中,将我国的传统文化进行更好的融合,这样才能真正体现出我国城乡建设的不同之处和优势,推动城乡建设能更好的发展。

一、在新时期下,我国城乡规划建设中存在的问题分析

(一) 城乡建设规划人员的水平和专业能力不足

想要在城乡规划建设中更好的体现出文化遗产,首先就需要有一个明确的规划目标和计划,主要体现在城乡规划建设的设计上,要在设计上将文化的气息更好的体现出来。但是就目前来说,我国城乡规划建设的人员素质水平并不是很高,一方面在专业能力上不足,另一方面是自身素质比较低。在目前的城乡规划建设中,很多工作人员岁数都比较大,所以他们的思想观念无法适应新时期下的新观念。这些因素都会阻碍到城乡规划建设工作的展开。规划人员对城乡规划建设不太重视,缺乏责任心,在审查工作上也不够严谨等;其次,由于专业能力不足,还会在对城乡规划的设计上,不够完美,在设计工作中也没有将文化建设融入进去,所以会使城乡规划建设中缺少一定的文化气息^[1]。

(二) 缺乏严格的管理制度和监督体系

在城乡规划建设中,负责规划建设的管理人员会有很大的权利,所以在此情况下,很多管理人员会随便滥用自己的权利,并在使用的过程中将自己的利益放在首位,通过自己手中的权利去获取不正当的经济利益,这些现象的出现都会影响到城乡规划建设工作的展开。此外,缺乏完善的监督管理体系,也是造成贪污腐败现象的重要因素,也正是因为没有完善的监督管理体系,所以会让很多规划人员为了自己的利益利用制度中的漏洞来获取私利,最终影响到城乡规划建设的进行和质量,当然也会影响到文化遗产工作的融合^[2]。

二、新时期下,城乡规划建设与文化遗产

(一) 要取得文化共识的观念

在新时期下,我国有很多的文化遗产都被高楼大厦给替代了,但是也有很多城市来对老房子就行各种修复,一方面讲如何保护和传承,另一方面又随意的拆除和复建,想要取得共识还是有一定困难的。为此,我们可以从以下几个方面来达成共识:首先,需要体系化。对于我国的文化遗址来说,常常都

是碎片化的,东南西北哪里都会有分布,而且不同朝代建立的文化遗址也会散落到各处,所以会带给人们错误的观念,他们认为文化遗产没有整体性,都是点状的,拆一点是无妨的。也正是每个人的错误观念,使我国的文化遗址逐渐消失。所以我们需要在体系化上对文化遗址进行加强。其次,需要大众化。也就是要让地方的居民对地方的文化遗产有正确的认识 and 了解,这样才能具备民众保护遗产的基础,也才能使我国的文化遗址能被更好的传承下去。最后是需要生活化。生活是遗产的灵魂。我国的平遥古城就是非常好的一个例子,就是居民在古城内生活,配套设施需要进行完善,将文化和生活真正融合起来^[3]。

(二) 缺乏对文化历史的正确认识

第一,要有整体性的认知。我国文化有上下五千年的历史,在不同阶段反射出来的文化是不同的。但是在新时期下,各种环境问题的出现影响到了人们的思维,在这种情况下,文化对于人类的作用和居住环境来说,就会存在一定的关联性,所以,我们需要对文化遗产有一个整体性的认知;第二,关于文化保护的问题。上文说到过,我国的文化遗址比较碎片化,所以在此基础上的保护,需要根据历史时期价值体系、思维方式以及生活方式和环境来思考。但是它呈现的是一种自我演变弱化的过程。也就是说,城市有自我筛选和淘汰的机制,所以它会有不通过时期的文化变化;第三,关于文化遗产的问题。文化遗产主要是将历史的文化在新时期下发扬光大。所以在进行城乡规划的建设中,需要对文化结构进行涵盖,同时还要体现出审美的构架,以此来将城市的内涵进行更好的体现。

(三) 要加强城乡规划人员的素质水平和能力

上文主要介绍了一些文化遗产的知识,可以如何将城乡规划建设与文化遗产进行很好的融合,还需要在城乡规划建设中加大力度。所以在此过程中,我们一定要加强城乡规划人员的素质水平和能力。在规划建设之前,需要对参与规划的人员进行统一的培训,提高他们的文化遗产和城乡规划建设的正确认识,加强他们对规划工作的责任心。此外,还需要加强他们在业务上的专业能力,要引进一些能力和技术非常强的人员。当然对城乡规划建设的设计人员也是非常重要的,需要执证并且有经验的设计人员来设计。这样才能在规划建设中,将文化遗产更好的体现^[4]。

结束语

总而言之,在新时期下,想要将城乡规划建设与文化遗产更好的融合在一起,在建设中,将文化气息更好的体现,我们必须要将对文化遗址有正确的认识,同时还要取得文化共识的观念和提高规划人员的素质水平和能力。只有从多方面进行狠抓,才能使城乡规划建设与文化遗产共同发展和进步。

参考文献

- [1] 王树声,石楠,张松,等. 城乡规划建设与文化遗产[J]. 城市规划, 2020, v. 44; No. 397 (1): 110-116.
- [2] 李俊奇,吴婷. 基于水文化遗产的湖州市海绵城市建设规划探讨[J]. 规划师, 2018, 34 (4): 63-68.
- [3] 刘加平,董晓. 建筑创新与新建文明——兼论新时期绿色建筑发展与建筑方针[J]. 城市发展研究, 2019, 26 (11): 1-4.
- [4] 张春雨,张巨兴,张芳. 新常态下城市规划的传承与变革路径研究[J]. 居业, 2019,(11): 48+50.