

# 植物造景技术在园林景观绿化中的应用研究

王大为

济南千佛山风景名胜服务中心

**摘要:** 城市化进程的脚步不断加快,城市的基础设施也随之完善,经济基础决定上层建筑,当人们生活条件改善时,对城市的园林绿化就有了更多要求。为了顺应当前形势,如何体现出园林景观绿化的和谐性和人文性的特点,则需要设计人员进行综合性的思考。植物造景技术作为园林绿化工程中的重要技术形式,以此对其应用进行分析。

**关键词:** 植物造景技术; 园林景观绿化; 应用

**【DOI】** 10.12254/j.issn.2096-6539.2021.01.242

园林建设随着城市化建设而发展,人们对于城市景观的数量和质量的要求越来越高。为了实现艺术性和科学性的统一,就需要对景观进行有序的配置。在给人们营造绿色健康生活环境的同时,也能提高空气质量,使城市的生态保持平衡。

## 一、园林景观绿化植物现状

在园林景观绿化中有很多实际问题,首先,植物平面的设置和现场空间的效果不相符合,在平面设计中,忽视了植物自身的特点而去过于追求平面几何的形状,使整体效果没那么让人满意<sup>[1]</sup>。金叶女贞下端空间较大,把它组合成三个就会使空间效果更好,所以设计者要注重植物间层次感的平衡。过度追求奇特新鲜的植物就会完全本末倒置,如果忽略了普通的紫荆、香樟和海棠等苗木,无穷无尽的去追求新奇的植物,就容易忽视生态效益和经济成本,违背了设计的初衷。而随着经济发展水平地提高,人们在满足物质需求后不断追求精神层面的享受,对所居住的绿化环境有了要求后,也追求园林景观中景色的享受。所以植物造景技术在园林景观中变得越来越重要,此技术的发展前景也越来越广泛。

## 二、植物造景技术需要遵循的原则

### (一) 生态性原则

以生态学作为植物造景技术的基础的同时也要注重植物自身的生态性特质。并且还要考虑整体环境下土壤、水分等条件,对绿化植物进行合理地配置。一方面,能促进园林景观的稳定性,另一方面,也能够提高绿化植物的成活率。

### (二) 节奏性、韵律性原则

以韵律性和节奏性的原则作为前提,对植物种植进行配置,而不同的绿化品种也会有不同的韵律和节奏。最简单的种植韵律就是把相同类别的树木按照同等距离进行排序,交替性的种植韵律则恰恰相反,需要混合排列不同品种的树木。

### (三) 均衡性和对称性原则

不同种类的植物有很多的不同,所以要根据均衡性原则来进行设计,使用假山和水等资源来达到均衡性的效果,并且利用两边对称和辐射对称来营造视觉效果,对不同的植物进行相应的设计摆放,以对称性原则作为基础,从而得到最好看的园林景观<sup>[2]</sup>。

### (四) 同一性原则

在园林景观中的绿化植物造型,需要呈现一致性,使颜色和风格保持统一。根据主体和不同的部分进行同一性的设计,使观赏者具有整体性的感受。

## 三、植物造景技术在园林绿化中的应用

### (一) 植物的表现形式

烘托的表现手法就是根据大环境下园林的主题,植物与环境下相互烘托,呈现出主题与环境相一致的意境美,简而言之,就是用植物景观来强化环境主题,并且和其他元素营造一个主题和意义都十分深刻的环境特征,带给人们不同的享受。然后,表达形式要直接,根据不同品种植物身上的特质,创造出不同植物身上所具有的美感,实现以景制造美的意境。无须用过多烦琐的程序,以植物本身去表达呈现。最后,运用模拟

的手法对实物进行分析,利用模纹、雕塑对实体的外观和形态进行模拟。带动主体,呈现强烈地表达。

### (二) 结合几何学、透视学和错误视觉的原理

人们通过视觉感知形成了对园林的第一印象,园林的成功取决于设计师是否在第一时间引起了人们的关注。选取的植物形成了视觉上的透视和远近效果。不同的花草树木呈现出的视觉感受也是不同的。植物造景技术运用透视变形、错误视觉或者几何等来表现与四季和大环境下相符合的景观,运用多种多样的视觉呈现形式。在园林景观中植物不仅可以表现出音韵方面的景象,还能让观赏者在视觉上有美的享受<sup>[3]</sup>。

### (三) 植物与施工技术的整体融合

对植被施工技术的掌握是园林景观施工过程中最重要的一点。一方面,可以呈现出各种植物和城市环境的和谐与美感。另一方面,又要表现出植物与人们的休闲娱乐空间和生活范围的相融合。最后值得被注意的一点是植物生存率的情况影响着景观施工的效率。每一个细小的环节在施工中都非常重要,为了体现施工技术,需要将层次感和空间感相结合。每种类型的植被都能打造出不同的组合,取得十分具有层次感的效果,让人觉得就好像漫步在城市的花园里一样,放松的氛围萦绕在周围,发挥出园林景观最好的效果。

### (四) 多元化的技术应用

首先,植物的四季轮回开花结果在一般情况下都是一年一次,除了少数的一些植物,其他的都是春天开花到了秋天才能结出果实,这是大自然中要遵循的法则。当秋天来临的时候,我们可以表现出春天的景象,不同的植被有不同的特性,我们要抓住这点加以利用。打个比方,在初秋的时候把植物的叶子去掉掉,给它们加适量的氮肥,让原本11月份才能开花的花苞这个时候开,等到11月份又能再开一次,一共开两次花。其次,烘托是园林景观绿化设计中很重要的手法。为了突出真实感,形成蓝天和白墙相互呼应的景观,可以在白墙下种植两排不同高度的常绿松树,根据不同的地形进行不同的裁剪。最后一点就是运用形象手法,把绿化作为景观中的基础,模仿各种各样的自然景观和动物的形态。在大一点的花坛中,使用铁丝或者竹签等工具,让蔷薇附着在上面,形成与众不同的景观,为花坛景观增添新的魅力所在。植物造景技术的应用作为十分重要的系统工程,需要相关的工作人员花费很大的时间和精力去琢磨。具体问题具体分析,对于国外的园林绿化原则要取其精华去其糟粕<sup>[4]</sup>。选择植被种类要根据其自身的特性进行科学合理的设计,并且要和当地的人文环境相结合,打造出一个美丽温馨的生活空间。

## 四、结束语

在打造美丽城市和温馨园林的过程中,植物造景技术是园林绿化工作中不可或缺的一个环节,充分利用好园林造景技术就能为其发挥重要意义。当物质生活得到满足后人们的生活水平有了显著提高,就会开始追求精神层面的享受。所以我们要更注重植物造景技术,推动其技术的发展,以多种多样的造景方式促进我国绿化行业的稳步向前。

## 参考文献

- [1] 吴杰孟. 植物造景技术在园林景观绿化中的应用探究[J]. 现代园艺, 2018, (13): 101-102.
- [2] 王敏. 植物造景技术在园林景观绿化中的应用[J]. 现代园艺, 2019, (2): 158-159.
- [3] 李占方. 植物造景技术在园林景观绿化中的应用[J]. 黑龙江科学, 2019, 10 (14): 80-81.
- [4] 钱焯. 植物造景技术在园林景观绿化中的应用[J]. 现代园艺, 2018, 368 (20): 122-122.