

现代风景园林设计中构成艺术元素的运用方法探究

彭雪 李昱坤 周巧蓉

贵州元龙房地产开发有限公司

摘要:在现代风景园林的设计工作中运用构成艺术元素,主要是指根据构成艺术中的平面、立体、色彩等原理来对园林的平面布局、空间构成、色彩组合等进行规划和设计,从而使风景园林更具人文艺术,满足人们的审美需求,营造出良好的园林境域。本文主要针对现代风景园林设计中构成艺术元素的具体应用进行分析,介绍了构成艺术的原理和设计手法,希望能够为现代风景园林的设计工作起到一些参考作用。

关键词:现代风景园林设计;构成艺术;元素;运用方法
【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2021.01.239

一、构成艺术在现代风景园林设计中的应用分析

(一) 现代风景园林设计中构成艺术的应用原则

在设计现代风景园林的过程中,应用构成艺术需要从园林的整体结构出发,确保每一项构成要素都处于和谐状态,从而提高园林的艺术审美价值,并使其在设计过程中具有统一的建设风格。随着社会经济的不断发展,人们的生活质量也在不断的提高,这使得人们对园林景观的审美标准也在不断的提高。因此,在对现代风景园林进行设计时,要充分应用构成艺术,结合人们的社会审美标准来进行合理的设计,使现代风景园林景观能够满足时代的发展要求。构成艺术作为现代风景园林设计的基础,在学术理论上具有相通的地方,而通过合理设计园林景观的形与态能够更好地反映出我国的传统文化,体现不同地域的文化特色^[1]。

(二) 现代风景园林与构成艺术的关系

在现代风景园林设计工作中,通过运用构成艺术可以不断创新设计思维模式和手法。而应用构成艺术则需要遵循一定的规律,并重新组织现代风景园林的组成要素,使园林景观在设计上更具有观赏价值,以园林景观的艺术形式来充分引起人们视听上的美感,产生共鸣,并表现出其中所蕴含的精神文化。通过构成艺术的指导,设计人员可以采用创新思维,不断创新园林景观的设计理论和知识,促进现代风景园林的发展。而且风景园林还可以作为构成艺术诠释理论的重要场所,不断的进行实践。而构成艺术作为一种创新思维模式可以充分利用风景园林基本形的“解”与“构”,如此便可以形成不同于绘画、雕塑等专业的其他艺术形式,并融合情感中的理性和感性,表述出园林设计的立意,创造出更加丰富多彩的园林空间,强化了对艺术理论的应用和实践^[2]。

二、现代风景园林设计中构成艺术元素的运用方法

(一) 点元素在平面构成方面的应用

构成艺术在现代风景园林设计中的重要应用元素包括点、线、面等几何元素,而在对园林景观进行平面设计时要加强对几何元素的应用。首先,点是园林景观形态的基础,没有大小和形状之分,任何形状、体积的物体在园林景观的空间布局中都可以被理解为点。而在意识角度的理解下,可以将点看做园林景观的焦点、中心、节点等。在具体的设计过程中,点还具有十分重要的实用意义。点可以是建筑的实景、水池、雕塑,也可以是较小的路灯、设施等。例如在对现代风景园林中的许多点元素进行设计时,设计者需要先对园林景观的整体进行实际考察,再进行合理的设计。所以点元素虽然在设计工作中占据的比重较小,但却发挥着十分重要的作用,不仅能够表达出

具体的位置,而且还能展现现代风景园林景观的体积和形态,设计人员只有足够重视对点元素的应用,才能更好的体现构成艺术在园林景观设计中的运用。

(二) 线元素在道路水流方面的应用

在现代风景园林景观的设计工作中,线元素作为构成艺术的重要元素之一,也具有非常多的表现形式。在进行园林景观设计时,可以通过不同的线元素带给人们不同的视觉感受和审美体验。例如,在设计中式庭院的中轴线时,便可以通过对线元素的应用,营造出良好的视觉体验,使庭院更具仪式感。所以在现代园林景观的设计过程中,设计人员必须要重视对线元素的运用。线元素所具有的不同形态可以表达出园林所蕴含的情感,表现出风景园林景观的情感底色。垂直的线条可以表现出崇高和庄严感,水平线则可以表现出平和感,放射线更具有爆发力。通过合理的应用线元素,设计者能够有效的表达出风景园林景观的真实情感和艺术效果^[3]。

(三) 面元素在形象组织确定方面的应用

面元素在现代风景园林设计过程中可以是电矩阵排列或线排列的“虚面”,还可以是空间围合界限所形成的“实面”。在风景园林景观的设计中,面元素是重要的造型要素,可以通过面与面之间的结合产生多种表现形式,使景观现象更加的丰富有趣。例如,在应用面元素时,设计者可以通过面表现出植物墙和连续阵列等,使其更具有观赏性,也提高了园林的层次性。如果大范围的应用面元素,还可以对风景园林景观的具体区域进行功能设置,充分满足人们的观赏标准,提升园林景观的实用功能。

(四) 构成艺术元素在现代风景园林设计中的整体应用

通过构成艺术的点、线、面等元素可以更好的体现出现代风景园林景观的空间感,而且还可以将这些元素相互转换。将点元素进行排列可具有线性,而将线元素进行排列则与面元素的特征相符合,将线条粗化或是将点积聚还可以形成具体的面或体,再把面围合则构成了风景园林中的空间结构。因此,将点、线、面等元素进行相互转换,则可以构成相应的景观元素,如花、草、树、木等^[4]。

结束语

综上所述,在对构成艺术进行运用的过程中,需要掌握具体元素的自身特性,并使其在现代风景园林设计中得到更好的运用。通过对元素特性的把握,了解现代风景园林设计中构成艺术的应用原则和风景园林与构成艺术之间的应用关系,从而对现代风景园林艺术进行合理的规划和准确的设计,增强现代风景园林的观赏价值,提升园林的整体社会功能,全面的提高我国现代风景园林的设计水平。

参考文献

- [1] 彭章华,江燕姬.现代风景园林设计中构成艺术元素的运用[J].现代园艺,2019(15):127-128.
- [2] 谢军.谈现代风景园林设计中构成艺术元素的运用[J].低碳世界,2017(21):284-285.
- [3] 冷毅.现代风景园林设计中构成艺术元素的应用[J].中国高新技术企业,2015(26):56-57.
- [4] 翁南蓝.浅谈现代风景园林设计中构成艺术元素的运用[J].江西建材,2014(04):214-215.