

山地城市中的景观规划设计研究

李海韵

重庆大学城市科技学院

摘要：我国国土广袤，地形复杂，所以在各地的规划建设上呈现出巨大差异。其中山地是我国各区域都有所分布的地形，其与平原相比在城市规划建设上难度更大。山地城市就是指存在于山地区域的城市，其城市修建需要面对诸多起伏不平的坡地，这也造成山地城市需要依据山体格局进行建设的特点，其城市格局也独具特色。随着我国城市的现代化发展，各地都十分重视城市景观的规划设计，以求提升城市魅力，同时带给群众以良好的生活环境。但由于山地城市地形本身的特殊性与复杂性，就需要我们在实践中进一步加大其景观规划设计的研究力度。本文分析了山地城市景观的特点以及景观规划设计的重要性，进而研究了当前山地城市景观规划设计现状，最后针对其存在的问题提出了解决对策。

关键词：景观规划设计；山地城市；城市建设；城市发展

【DOI】 10.12254/j.issn.2096-6539.2021.01.005

一、山地城市景观特点

作为一个多山的国家，我国差不多有半数以上的城镇都位于丘陵与山地之上。但由于山地城市复杂的地形所带来的城市建设与经济因素的矛盾，目前我国大多数山地城市的景观建设和发展尚不及平原城市那样在理论和实践上讨论的全面和深入，山地城市景观设计理念更是需要结合不同地形实际去进行探索。这使山地城市景观建设难以因地制宜的适应千姿百态的山地生态环境条件的要求，造成“建设性的破坏”或“破坏性的建设”，使山地城市景观原有的鲜明个性、地方特色逐渐消失。特别是在类似重庆这种山城，山地城市景观成了城市建设的重要组成部分。在其山地城市的景观规划建设上必然无法回避城市中山体的开发与利用，必须采取有效的措施对城市庞大而复杂多元的山体进行处理，探讨基于山体的设计方式。因此，山地城市景观设计具有非常明显的自身地势特点。首先，山地城市在建设时是以山水走向来进行城市布局的，自由环境较好，但“城在山中”，“上有山下有水”，所以其城市格局一方面以一个个分散组团形式存在，地形起伏不平，或者直接沿山水形成条状布局，在整体上是一个典型的点线串联风格。而山地城市如此般特殊的地理环境加剧了山地城市人口的聚集，使现代山地城市中心区具有比平原城市更高的人口和用地压力，从而山地城市景观中的绿地便成了城市居民特殊的户外开放空间和情感场所。因此，山地城市在景观设计上也必须依照其城市整体布局来进行规划，将山水作为其设计处理的中心，跟随水体流线作为延伸脉络，借助山体资源来进行高低错落搭配的景观设计。其次，山地城市景观在构成要素上也有其自身特点，这其中最为显著的就是其城市空间上具有较为立体点山体背景、多层次天际线、蜿蜒起伏的道路以及各种台地、护坡等。这些要素都是景观设计上需要借助和运用的，因此其景观设计对于要素的运用也有着突出特点。最后，山地城市景观在呈现上具有更丰富的视角与维度，这是因为山地城市本身因台地、谷地等地形而同时具有敞开性与封闭性的特征，所以在景观视觉上会因角度不同而产生不同的体验，这就使其拥有了丰富的视角和景观审美维度。

二、山地城市景观规划设计的重要性

山地城市的建设同样至关重要，而景观设计则是城市建设水平的体现以及城市发展以人为中心理念的彰显。近年来，城市建设越来越重视内涵，这其中景观规划设计的优势就体现出来。

（一）景观规划设计能够提升城市生态格局

现代城市建设越来越注重生态环境的改善，以此来提升人们的生活质量。在这一方面，城市景观的打造对生态的营造是有着积极作用的。目前，城市景观生态学已经成为城市建设所公认的先进理论基础，成为城市建设的重要指导。这一理论的重要研究内容就是通过景观的科学规划设计使城市审美特性与生态环境有机结合，在提升城市美观性的基础上强化城市的生态功能，完善城市生态体系，进而实现城市在生态层面的内涵式、可持续发展，提升其生态格局。将生态设计理念完全融入在山地城市的景观规划中，在设计中尽可能每一步都使用当地的材质材料，在不同的尺度下，要有不同的偏重。

（二）景观规划设计能够完善城市的绿色空间体系

山地城市中的景观绿地是当地文化和自然的载体，山地城市因其地形地貌的特殊性在城市板块上形成了各种不规则的绿地，这些绿地必然无法像平原城市那样进行规划利用，所以景观规划设计就需要结合自身实际进行开发，绿地系统布局结构不能过分强调平面形式，要尊重山地绿化的特点，打造出与山地城市密切联系的独具特色的绿色空间体系。具因此，通过景观规划设计，山地城市内的山水空间都将得到最合理的开发利用，并以此为基础不断完善城市现有绿色空间体系，进而使山地城市的规划建设水平得到提升。

（三）景观规划设计能够优化山地城市视觉审美

山地城市的特殊性使得其在视觉审美上与众不同，而景观规划设计通过对山地地貌的规划利用，可以使其审美效果进一步提升。如山地城市际和岸际轮廓形态的利用和规划设计上处理就可以使其天际轮廓线实现人与自然相结合的具有虚实节奏的视觉审美。再比如山地城市以线型空间进行布局，所以其线性空间的延伸就给人以视觉上的独特审美体验。景观规划设计依靠对山地城市水岸景物景点的规划建设，能够让这一沿岸风景的视觉审美效果进一步提升。

（四）景观规划设计有助于保护当地历史文化

城市景观的现代化建设强调人文与自然的协同。对山地城市而言，其依托当地自然地形地貌和环境特点形成独具特色的城市文化，这些文化是城市得以发展与延续的精神瑰宝，所以在现代景观规划设计中一般都要求对当地的人文历史加以结合和保护，如此就可以使城市景观既具有显著文化特色，也能够对当地文化进行传承。所以景观规划设计的文化保护作用也是十分突出的。例如山城重庆著名地标性景点洪崖洞，结合山地地形和重庆传统的吊脚楼建筑，配合丰富多彩的照明设计，强调了传统民居建筑与当地山地自然地形的融合，形成独有山城特色的城市地标性景观。

三、当前山地城市景观现状

随着时代发展，山地城市的景观规划设计在一定程度上

为城市营造出了良好的景观效果,但我国城市化进程的飞速发展也导致其在城市景观规划上有一些不可忽视的问题出现。首先,山地城市在快速发展中景观规划同样呈现出趋同现象,使得城市景观失去自身特色。其次,城市建设中景观建设存在一定程度的人文破坏与生态破坏,使得景观规划设计反而成为影响城市健康发展的重要因素。最后,山地城市在景观建筑的规划设计出现控制失调的问题。这是因为景观建筑本身的体型较大,其本身自成视觉形象,单在城市建设时又需要与周围景观保持协调,多以规划设计难度较大。而当前山地城市在景观规划设计上能力薄弱,对景观建筑处理不当,如此就造成建筑的控制失调,影响城市整体景观形象。由此可见,现阶段山地城市景观规划设计仍然有待进一步提升。

四、山地城市景观规划设计解决对策

(一) 创新规划设计理念

山地城市景观规划设计与平原地区具有较大差异,所以其理念也有所不同。尤其在新时期城市建设注重协调可持续的情况下,其设计理念更需要进行不断创新。首先,应结合山地城市的自然特点树立虚实结合、巧于因借的理念,在景观规划设计上将景观艺术融于自然之中,借助自然构建出虚实结合的景观审美意境。其次,应顺应可持续发展树立天人合一的设计理念,重视人与自然的和谐相处,在景观规划设计上注重人工与自然的有机结合,注重对自然的合理开发利用。例如南京本身的地形就是山峦环抱、湖川俱依,其在历史的规划设计中秉承天人合一,使得南京这座城市有了“龙蟠虎踞”的美誉。作为历史上著名的山城,也是现在的魔幻8D网红城市,重庆在传统规划建设上一直都注重天人合一,从而形成了“片叶沉浮巴子国,两江襟带浮图关”的城市特色。由此可见这种设计理念对于山地城市景观规划设计的重要性。最后,山地城市景观设计应在传统理念的基础上追求与时代的结合。传统山地城市倡导“小、散、隐”,这一理念本身是适合山地城市的,但在社会和文化都飞速发展的新时期,“小、散、隐”的设计布局应该进一步结合时代个性,将新时代下人们的日益升级的审美需求与生活需求融入设计中,形成一种传统与现代相结合的理念,如此能够让山地城市景观规划设计更符合时代要求。

(二) 实施多维度设计

山地城市景观规划设计要体现其地理自然特点与人文特色,打造具有良好审美效果的景观产品,就需要在重视规划设计的维度,结合山地城市本身的空间立体特性与生态特性实施多维度设计,以提升山地城市的景观建设水平。

其一,视觉维度的层次性设计。视觉层面的景观规划设计主要是结合山地城市本身的山地资源与城市整体建设在景观视觉效果上凸显其层次性,达到视觉上的层次分明。如山地城市山体的远景天际线变化、城市建筑构成的近景天际线以及山体与城市建筑交错形成的中景天际线之间就具有鲜明层次,景观规划设计上需要结合这一方面层次性的打造进行设计。探讨适应山地城市滨水地带的景观设计策略。对山地城市滨水区的“四线”(消落带线、滨江市政线、城市天际线、自然山脊线)进行评估,并提出总体生态控制策略。再比如城市基线上的层次也是景观规划设计中需要进行考虑的,设计时应将河岸山体基线、台地基线以及建筑基线进行统筹考量,结合视觉上的层次感进行规划设计。

其二,布局维度上的疏密结合。山地城市因地形原因在

建设上采用以线串点的形式,所以本身布局就具有整体与局部上的疏密特性。所以景观规划设计应该顺应这一特点,并通过景观的设置来使其疏密性进一步得到强化,疏密曲直,起承转合,以更为凸显山地城市特色。

其三,景观资源维度上的科学设计。在整体视觉层次性和布局结构得到科学规划后,还需要从具体的景观资源维度进行设计研究。具体而言,山地城市需要针对护坡、驳岸、梯道等的视觉效果、生态效果以及结构科学性等进行深入设计,跨学科之间进行深入探讨,在确保山地城市水土完善和动植物生态资源多样性的前提下,让景观资源能够与城市生态和人文等相互协调。

(三) 重视现代景观规划设计的时空整合

城市的可持续发展是历史人文的发展、创新,同时也是城市自然空间的保护与利用。现代山地景观设计不只是单纯地一味追求景观视觉丰富的形式感,而是对此类景观形式存在的理由和山地景观规划未来更佳的可可持续发展提出了更高的要求。因此在现代城市建设中,景观规划设计的时空整合是十分关键的。在时间上,城市历史人文的保护、延续与传承需要成为景观规划设计重点考虑的内容,尽可能的做到通过景观视觉形式唤起城市居民受众更深层面的心理感知与共鸣,满足“多样化”“环保化”的同时也要做到“人性化”,设计要以“整合”的理念出发,不能只拘泥于功能与形式的统一,也应全面反映出该山地城市景观所在环境的历史积淀与传承。在空间上,山地自然生态的保护也是景观规划设计的重点研究方向。将两者的整合能够打造出更多优质城市景观。如对于山地城市老建筑的保护与开发利用就是景观规划设计上可以考虑的,而结合传统建筑在其周围建立起配套设施营造良好周围环境,将实现时空整合,推动景观价值的提升。

五、结语

综上所述,山地城市景观规划设计对于山地城市建设整体水平的提升有着积极作用,本文基于山地城市其独特的地形特征与自然生态条件,分析山地城市景观营造中面临的实际问题,并结合山地城市景观营造实例研究,希望探索出适合于景观营造的方法和途径,以期对改善山地城市的景观环境,建构具有山地城市景观特色具有一定的参考价值。现阶段山地城市景观规划设计所存在的补不足警醒我们需要在景观规划设计上注重理念的创新和多维度设计,确保设计维度的多元性。同时还要重视景观规划设计对时空的整合,结合当地历史文化和人文传承,如此方能最大程度上提升山地城市景观建造水平,设计出有中国本土特色的、满足人们精神需求的山地城市景观。

参考文献

- [1] 喻铄婷. 山地城市河道景观与生态协同设计策略研究[J]. 美与时代(城市版), 2019(12): 51-52.
- [2] 梁尧钦, 梅娟, 单琳娜, 熊锋. 山地城市精细化景观规划方法研究[J]. 中国园林, 2018, 34(12): 46-51.
- [3] 杨曦, 牟江. 山地建筑中的景观规划设计实践——以四川省汉源二中校园景观规划设计为例[J]. 四川建筑, 2011, 31(04): 18-21.
- [4] 邓节. 山地城市滨水带景观设计探讨[J]. 南方建筑, 2006(12): 41-44.
- [5] 代劼. 浅谈山地城市线形景观[J]. 四川建筑, 2005(S1): 46-49.