

现代建筑设计理念的研究探讨

金政浩

祥源控股集团

摘要：新思维是建筑行业积极推动的一种理念。它通过创新理论实现工程实践的创新形式，为建筑业经济发展开辟了新局面。设计是结构工程活动的准备工作，设计方案全面指导项目建设过程，确保项目建设活动有序进行。作为设计师，需要时刻关注行业设计理念的变化趋势，及时调整建筑设计思维，更好地管理项目建设。本文主要阐述了现代建筑设计创新理念的含义以及创新设计在现代建筑设计理念中的内涵，以供参考。

关键词：现代建筑；建筑；建筑设计

【DOI】 10.12254/j.issn.2096-6539.2021.20.133

一、前言

近年来，我国建筑业发展迅速。新技术、新材料的不断涌现，使建筑在空间设计和高度控制上取得重大突破。时尚现代的建筑不断更新着人们对建筑的理解。设计师应与时俱进，运用创新的设计理念，创造出具有经济意义、符合现代人审美需求的建筑形式。建筑不同于其他可以反复制造的工业产品，不仅在于其艺术属性，还在于其社会文化性质^[1]，不同的用户、不同的活动和不同的地点需要不同的建筑形式。建筑创新可谓是建筑技术和建筑艺术不断发展的必然产物。

二、现代建筑设计的创新理念

（一）向优秀理论学习

在当代建筑的发展过程中，出现了许多优秀的理论成果。例如，概念指导原则、各种案例研究和整合哲学思维和经验证据的系统理论。因此，我们在研究现代建筑设计的创新思想时，需要借鉴这些优秀的理论。敏锐地思考，开拓思路，寻找灵感和创意源泉，大大提高建筑设计的创意品质。

（二）建筑设计应体现时代特征

基本上，建筑要实现快速发展，必须以科学技术和发达的社会生产力作为基本保障。建筑的设计不应纯粹是形式问题，应增加新技术的使用，将先进科学技术转化为社会生产力。在建筑材料中使用高科技材料，增加工业建筑的多功能性。从建筑结构来看，需要采用新型大跨度支撑体系和特殊型材。从技术和基础设施方面，一方面要兼顾生产经营的清洁化、精密化和小型化。从电子信息的角度来看，为了使科技信息和工艺流程在工业建筑等环节畅通无阻，需要构建完整的计算机自动化控制系统。

（三）融入城市

现代建筑设计必须努力融入城市，使其所处的外部空间环境具有一定的统一和谐规律，并包含丰富的审美元素。因此必须充分尊重城市文脉，认识环境科学和环境。环境的完整性和多样性可以导致建筑设计与城市发展保持一致。

三、现代建筑设计创新理念

（一）介绍及创新理念

建筑艺术可以代表一个时代独特的审美理想和历史遗产，是一种普遍的社会行为艺术。简而言之，设计艺术是历史的一部分。在漫长的历史长河中，它必须不断地演变和更新。要全面开放古今展览，充分吸收相关经验和科技成果，进而创造更高水平的建筑艺术。

（二）生态设计

生态建筑是一门独立学科，主要考察建筑与生态的关系。生态建筑是多种技术融合的结果，是指在建设规划过程中充分考虑环保要求^[2]，与建筑业、养殖业、能源、环保、美学、高科技等符合环保要求的人居紧密合作。生态建筑是未来建筑发展的大趋势。

（三）建筑设计必须充分融入城市设计

建筑是一个特定的创新理念被赋予后，其外部空间和位置特征的集合，它往往不是孤立存在的。它包含了大量的建筑形式和空间因素，以及这两种基本元素都没有的美学形式。建筑设计与周围环境形式之间存在着内在的相互统一和逻辑规律，在尊重环境的多样性和完整性的基础上创造良好的艺术形象。这不仅是现代建筑的审美元素，也是建筑艺术中能够充分表达自我的重要组成部分，也是对城市的一种充分尊重和认可。在此基础上，在实际的设计工作中，要认真考虑城市的特点，将其创意与建筑设计相结合。

（四）人性化设计

建筑不是由不同的建筑材料制成的简单物体，它是建筑师灵魂的体现，是建筑师信仰和建筑师生计的体现。同时，建筑还应表现出当地的人文特色、悠久的历史、壮丽的河山、独特的民族风情。

（五）充分体现人文精神

建筑的创新设计是心理知识和人的审美形象的相互实现和反映，不是独立存在的。建筑艺术的形象必须具有一定的视觉表现力甚至视觉冲击力。随着公共建筑和工业建筑的不断发展，它们的基本含义不再是单独存在^[3]，而是与公共精神有着一定的关系，捆绑着整个城市的开拓精神。这是一个全新的凝聚点，将归属感、人

造景观和心理认知结合起来,充分展现人类的追求。此外,它可以与象征性的表现充分结合,创造出新的审美形象。在设计实践中,需要通过重要公共建筑的分析设计,充分体现社会人文精神,充分融入市民的自豪感。

(六) 规划建筑景观一体化设计

中国自古以来就强调“天人合一”的理念,建筑应该是环境的有机组成部分,要与之相协调。从这几年国内外优秀事务所的工作来看,一体化设计可以很容易地创造出融合内外环境的建筑。以规划、建筑、景观一体化的设计理念,创造出独特的建筑形态。建筑不仅是一座建筑,也是景观的一部分,对建筑的创新发展起着重要的作用。

(七) 数字技术的充分引入

在计算机和网络技术不断发展的今天,数字化已经从信息领域推进到许多其他方面。随着人类需求的不断提高和对建筑设计的更高要求,数字技术自然而然地被引入建筑设计领域。国内外许多研究人员都表示,数字技术的出现肯定会改变人们的生活方式。并且一些顶级设计师已经开始使用计算机技术来提高他们的设计技能,尤其是在形状和空间方面。用电脑扫描将建筑模型直接转换成施工图,这些新技术的引入和使用可以从根本上改变传统的设计方法^[4],在保证设计质量和加快设计效率方面发挥着非常重要的作用。

四、可拓思维模式在建筑设计中的创新应用

(一) 创新设计理念的应用

当前,随着时代的不断进步和发展,人们的思想观念也发生了相应的变化。在某些情况下,建筑物的功能要求也发生了变化。在传统的需求中,工业建筑的设计主要代表的是劳动条件的改善。随着现代建筑设计理念的发展,工业建筑的设计也必须体现与环境的融合与协调。在工业建筑设计中,现代建筑设计理念的应用主要体现在充分利用自然能源和新型建筑材料^[5],这就要求设计人员对工业建筑的造型、通风和采光进行调整。在实际设计过程中,责任人应着眼于人、环境因素以及工业建筑室内外空间的实际情况,确保建筑设计要求、生产和经济要求的协调和满足。

(二) 逆向思维在建筑设计中的创新应用

对于土木工程来说,近几十年来,随着建筑设计水平的提高,人们对建筑质量和安全的要求已经完全可以满足。然而,这并不意味着普通的建筑解决方案就可以完全满足建筑设计的深刻要求。逆向思维摆脱了传统思维的束缚,是放大思维体系中非常重要的一种。它可以在不受传统逻辑干扰的情况下,以逆向思维方式开辟一条新的发展道路。

(三) 应用数字技术

数字技术不仅适用于存储和处理信息,而且是现代

社会知识经济发展的基础。随着计算机网络技术的发展和科学技术的进步,建筑技术越来越符合人类发展的需要^[6],逐渐实现人们对生活和工作的梦想和规划。人们足不出户就可以在家购物、休闲、学习、工作等。比如在我国,西方工业化国家就引入了SOHO生活理念,结合了高科技和网络应用设计理念。数字化生活不仅带来学习和工作的自由,还能有效节省城市写字楼的可用空间,减少环境污染,避免交通拥堵。这一理念的应用受到了众多工作者的欢迎,加上建筑噪声等干扰处理的创新设计,数字技术成为现代建筑的必然需求。

(四) 领导思维在建筑设计中的创新应用

在建筑设计工作的过程中,设计师难免会遇到很多方面的问题。许多问题难以通过有效渠道直接解决。这就需要设计者聘请中介来规避潜在风险,灵活运用传导性思维。这种可以有效解决问题,将传导思维引入建筑设计体系,可以为提高建筑设计创新水平提供根本动力。引导思维的本质是通过某事产生的一系列影响来唤起其他积极的影响。设计师需要把握事物之间的潜在关系,创造新的联系,优化建筑设计。

五、结束语

中国城镇化和现代建筑业发展加快。一方面,人们的生活水平提高了;另一方面,对建筑使用的需求增加了。现代建筑师应该改变他们的设计思维和设计理念。改变设计理念,增加对新技术的理解现代建筑的学习和应用,在掌握现代建筑设计的特点和组成部分的基础上,运用现代设计方法进行智能化设计,进而促进长期健康发展现代建筑业在满足人民精神需求。同时,为提高我国现代建筑业在市场上的竞争优势创造了良好的条件。

参考文献

- [1] 陈文东,谢添,吴巍.基于传承与创新的黔东南苗族传统建筑文化的设计运用研究[J].建筑与文化,2019(02):186-187.
- [2] 李根.公共建筑内部空间的创新设计与生态理念的结合[J].绿色环保建材,2019(01):165-166+144.
- [3] 刘杰,曹晨.基于传统营造思维创新的现代木结构建筑设计探索——以江苏省某机关会议厅为例[J].建筑技艺,2018(11):86-90.
- [4] 屠苏南.创新而不“奇奇怪怪的建筑”——理性的建筑形式设计观[J].建筑与文化,2018(11):167-172.
- [5] 王晓东,徐丹.前海建筑管理模式创新——建筑与景观设计协调平台[J].城市建筑,2018(31):30-32.
- [6] 于奇.多方基地协同建设下建筑设计数字化实践教学改革创新与研究[J].建筑与文化,2018(10):53-54.