

论风景园林绿化设计中植物造景与艺术手法

陈均昊

浙江省建科建筑设计院有限公司

摘要：随着社会的进步与经济的发展，人们对于生活质量提出了更高的要求，而风景园林在城市规划中的地位越来越重要，如何更好的将风景园林设计与城市规划结合起来，提高人们的生活质量，风景园林绿化设计扮演了重要的角色，风景园林绿化设计为减少城市污染、降低噪音、美化环境发挥了不可替代的作用。如何搭配植物造景与艺术手法是风景园林绿化设计中最重要的一环，因此研究风景园林绿化设计中植物造景与艺术手法至关重要。

关键词：风景园林绿化设计；植物造景；艺术手法

【DOI】 10.12254/j.issn.2096-6539.2021.20.149

导言

在我国城市发展的过程中，风景园林绿化设计方面占据着重要地位，所以设计师需要提高其景观设计的质量，为城市居民创造适宜的居住条件。风景园林绿化设计中的植物搭配工作必须严格按照植物的多样性、功能性和树木适应性的原则，以提高植物搭配工作的质量。良好的地理研究工作是园林设计工作的基础，责任相关者需要通过花卉、植物和树木的合理搭配来进行区域设置和规划，提高风景园林绿化设计中植物造景与艺术手法，为城市的飞速发展保驾护航。

一、概述

（一）植物造景概述

在传统的园林绿化工作中，往往都是利用一些藤本植物以及林木、灌木来组合搭配，进行城市景观的创设，为人们提供一个较为舒适的生活环境，可以将植物的形状、线条以及颜色等自然美呈现给大家，让人们能够亲近自然，感受自然美。在社会发展的过程中，现代园艺业得到了一定的发展，而生态学以及景观生态学也在发展的过程中得到了有效的融合，植物造景的内涵也更加丰富。随着景观概念的不断扩展，人们对于居住环境的舒适度需求也不断增加，所以在现代园林的设计当中，可以采用各种园艺技术来对植物意境进行美化，体现植物的自然美，让其可以更好地和景观设计相融合，尽可能放大植物景观所具有的功能以及特性，以更好地满足人们对景观园林的要求。此外，在城市生态景观的设计当中，融入植物造景可以取得更好的景观效果，改善生态环境，让植物能够更好的生长。

（二）植物造景的艺术概述

从艺术效果的可变性角度出发，植物景观的效果要优于建筑景观效果。最为明显的效果就是其外形特征，

如植物的生长以及形状更加多样化。植物在不同生长阶段中，由于受到气候以及季节的影响，植物的形状等表现也不同，这也是植物所具有的动态性变化特征，所以植物造景更具景观意义。在进行植物景观设计工作中，需要对植物的变化规律进行了解，确保景观设计的合理性。自然和人工的结合，能够增强植物景观的生命力，但需要注意的是，人工设计是没有办法完全模拟植物的形状及生长。而植物景观作为人工艺术作品，需要进行人为干预，相关工作人员需要依据设计要求来利用植物进行造景，植物在不断的生长过程中可以逐渐消除人工修剪的痕迹。需要保持在个体以及群体所能够接受的范围中，造景所选取的植物种类要能够和园林中其余群体相结合，通过对园林中的植物进行组合搭配，展现出更好的视觉效果。

二、风景园林绿化设计中的植物应用情况分析

在具体的风景园林绿化设计工作中，应用的植物种类繁多，其中木本植物和草本植物占有很高的比例，草本植物包括花卉，草坪和地表植物等等，利用乔木和灌木以及草坪组成的植物群落构成了具有一定生态效应的自然循环系统，在风景园林绿化设计工作中，充分的结合植物造景技术，对植物进行合理的搭配具有重要的作用和意义。园林绿化建设过程中，通常采用成片栽植或者孤树种植的方式，草木的生态效应效果十分明显，在城市绿化工程中，发挥重要的作用，也是风景园林绿化建设的重要形式，在具体的种植过程中，要注意不同的树种种植和移栽的方法不同，要结合具体的树木种类进行科学规范的移栽和种植，对提升幼苗的成活率具有重要的作用。

在风景园林绿化建设中，关于植物种植的技术有很多，其中应用较为广泛的技术为小灌木密植造景技术，这种技术的特点是可以代替草坪，成为特定区域的覆盖植物，根据地形的不同情况进行种植和修剪，使整体效果更加规范和平整。同时也可以代替花草植被，通过技术修剪形成不同颜色和图案，用不同的小灌木花叶和果实等多种颜色进行搭配，使整个呈现效果更具艺术性和观赏性。也可以进行整体花坛的栽培，通过小灌木的密植，形成具有一定观赏性的花坛景观。

花草造景技术的应用也十分普遍，通过利用花草来营造不同的景观具有很高的观赏价值，通过不同的形式搭配和草坪镶嵌，使整个景观更加立体，整体美化效果更加明显，草坪镶嵌技术是在特定的位置进行点缀和制造花坛的大致轮廓。使草坪的呈现形式更加多样化和立

体化,还可以搭配垂直的绿化装饰,比如花球,吊袋,和花柱等等,利用花盆的种植形式进行整体的装饰,草花种植技术应用效率十分明显,可以快速的成景,同时,可以凸显出浓厚的艺术气息和创作意图,很多花卉属于多年生植物,通过一次种植可以实现多年的观赏,具有很高的经济价值和观赏价值,整体工程的投入资金相对较少,方便管理,具有很高的普性特点。

三、风景园林绿化设计中植物造景与艺术手法

(一) 遵循生物学原理

在风景园林的绿化设计工作中,应当将园林植物建设作为设计理念,依据当地的自然环境以及气候条件等因素,结合植物所具有的特征,进行植物的选择,挑选能够适应当地自然环境及气候条件的植物品种,从而为植物的生长提供一个良好的环境。在植物造景设计过程中,需要对植物的生长环境了解清楚,植物的搭配要合理,栽种植物的选择应当以当地植物为主。通过采用科学的方式将植物进行搭配,形成更具观赏性的植物景观,从而让人们能够更加贴近自然。同时,植物造景设计不但要能够满足当代人们的欣赏水平,还需要有着传统文化的艺术气息,进而使人们感受到更具特殊的自然气息。此外,风景园林的建设要更加的多样性,多样化的植物融合能够促进风景园林的多元化发展。采取模拟自然生态系统的方法,增加植物之间的匹配度,实现植物的共生发展。

(二) 提高植物配置与植物造景的审美深度

在城市规划的过程中融入风景园林绿化设计,但不能只是一味的追求绿化面积与栽种高品质的植物,没有考虑植物的搭配与植物是否适合生存在当地,这样做的后果是园林建成之后不仅没有艺术美感,而且也破坏了城市的建筑规划,也导致大量移栽的植物死亡。因此,在风景园林绿化设计的过程中必须结合当地的人文风俗、气候环境和当地原有园林的布局进行整体分析,再选用合适的植物进行植物造景,还应该考虑人们的实际需要和审美标准,结合人们的生活习惯进行设计基本基调,这样才能真正发挥园林的价值,盲目栽种只会浪费国家财政资金和破坏绿色植物。

(三) 追求最佳艺术效果

在进行植物造景的过程中,不管是多样化或者是多层次的设计,都需要以统一相似为基础,加强对植物之间配合以及联系的重视,通过对景观进行调和来营造氛围。均衡摆置质地不同的植物,能够让景观更具稳定性。在景观进行配置时,让景观具有韵律变化,能够让植物景观有着较强的韵律感及节奏感,从而形成不同的景观格局。园林绿化景观的设计,要确保园林绿化的效果,需要加强对植物造景艺术手法的利用,将园林设计理念充分展现出来,从文化传承、历史、生态美学的角度来展现植物造景所具有的独特性,实现促进社会经济

发展以及改善生态环境的作用。

(四) 注重不同功能要求进行植物配置

风景园林绿化设计中植物除了具有美化和点缀作用,同时还有净化空气和改善生态环境的功能,要根据具体的植物在不同的景观场所进行种植和搭配,比如吸收二氧化碳,释放氧气和降低噪音等等,植物的功能性特点有效的融入风景园林绿化设计,可以发挥更大的经济效益和使用价值。园林植物搭配过程中,要遵循不同的使用原则和要求进行植物的配置。比如在一些高贵大方的商业街区域,整体的景观配置不能遮挡门面,品种的选择和设计理念要符合具体的环境要求,所以在种植过程中不应该选择浓郁的树木进行种植,侧重于选择高大挺拔树形优美的树种进行配置。在工业区域的园林配置植物中,由于工业区域的环境较为简洁,除了一些必备的树木品种之外,大部分是草坪覆盖,在住宅区域进行植物的搭配,要结合绿化功能和美化环境要求进行植物的配置,可以为人们提供优美的休闲环境场所,营造具有自然气息的生活环境。

(五) 重视园林绿化中植物造景的常用方式

在植物造景中,主要有自然造景和传统造景两种方法。景观设计是通过利用植物自然生长来进行景观创造,能够有效提升植物的欣赏价值,但是在实际搭配当中,应当加强对群体间以及个体和群体之间的搭配。依据地形不同进行植物选择,达到美化环境的效果,这样能够最大程度发挥出植物群落的群体美以及个体美。通过实践证明,采用自然美化设计方法能够有效提升园林景观的审美质量,从而给人们提供一个舒适、优美的视觉环境。而传统的造景方法则主要是采用水平以及垂直的结构来进行造景,所以在实际中主要用于体现群体美,也就是通过将植物进行整齐排列来增加美化程度,给人一种整体性的感觉,给人以较强的视觉感受。

结束语

总之,城市风景园林的绿化设计作为极其重要的工程,能够提升人们的生活质量,促进社会的良好发展。为了提升园林绿化的水平,需要利用植物造景方法,结合各种造景艺术,有效提升设计效果,增加园林绿化的设计艺术水平。

参考文献

- [1]柳建平.论风景园林绿化设计中植物造景与艺术手法[J].现代园艺,2021,44(06):115-116.
- [2]伍宁.风景园林绿化设计中植物造景的作用与艺术手法[J].现代园艺,2019(14):102-103.
- [3]张义平.浅析园林绿化设计中植物造景的作用与艺术手法[J].经贸实践,2016(23):284.
- [4]李秀云.园林绿化中植物造景手法探析[J].农业科技与装备,2014(03):16-17+20.