

# 北方建筑室内生态景观设计研究

崔琳

青岛腾远设计事务所有限公司

**摘要：**本文主要简单介绍了建筑室内生态景观的作用，阐述了北方地区建筑室内空间景观设计的原则，通过对现阶段北方建筑室内生态景观设计中存在的问题进行分析，来探讨北方建筑室内生态景观设计的有效应用，以加强对北方建筑室内生态景观设计的研究，改变传统的室内生态景观设计方式，做到因地制宜，不断地优化设计方案，推动北方建筑室内生态景观设计的可持续发展，实现综合效益最大化。

**关键词：**北方建筑；室内生态景观；设计；有效应用

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2021.21.147

近年来，随着我国社会经济的高速发展，人们的生活水平逐步提升，对城市生活质量的要求越来越高，为满足人们的生活需求，促进城市的现代化发展，建筑室内生态景观设计成为当下重要任务之一，必须予以高度重视，不容忽视。建筑室内生态景观设计，符合我国环境保护政策的要求，有利于推进生态环境建设工作的开展，为提高建筑室内生态景观设计水平，应当充分发挥现代科学技术的作用，遵循一定的设计原则，根据地区特征，来选择适宜的设计方案，从而保障北方建筑室内生态景观设计质量，获得更多的环保效益。

## 一、建筑室内生态景观的作用

建筑室内生态景观在室内设计中有着重要作用，主要体现在以下几个方面：一是能够为人提供尺度参照和空间的提示，丰富室内空间的层次感；二是有利于柔化建筑室内空间，使室内和室外空间相互渗透、融合。而且室内生态景观对室内空间也起到了有效的生态作用，其能够改善室内空气质量，调节室内湿度，有着不错的降噪效果，可以调节人们的视觉神经，帮助人们缓解神经性疲劳<sup>[1]</sup>。

## 二、北方地区建筑室内空间景观设计的原则

在北方地区建筑室内空间景观设计过程中，应当遵循一定的设计原则：首先，要遵循地域性原则。指的是所设计的北方地区建筑室内生态景观，要能够突出北方地区的地域特色，要有特定的气候田间景观，四季变化要分明，充分利用当地的景观资源。在设计人工景观的时候，需要考虑人们的生活方式，融入北方地区的文化内涵，以便于提高建筑设计的独特性；其次，要遵循北方建筑湿地内生态空间再设计原则。指的是要重视季节性再设计工作，可针对现有的景观，结合冬季来进行临时性设计，丰富冬季景观，激励人们，增强景观的观赏

性，给人们更好的体验；再者，要遵循室内互补原则。指的是在进行室内景观设计的时候，尽量要使室内空间接近室外空格键，保证光线的充足，于室内种植植物，营造良好的室内环境；最后，要坚持以人为本原则。在进行北方建筑室内生态景观设计的时候，要从人的角度来进行考虑，需要满足人们的心理需求，予以人们良好的视觉体验<sup>[2]</sup>。

## 三、现阶段北方建筑室内生态景观设计中存在的问题

现阶段，北方建筑室内生态景观设计中还存在着一一定的问题，有待于进一步解决，其问题主要有：一是忽视了北方寒冷气候特征。在进行北方地区建筑室内生态景观设计的时候，并没有完善的寒冷地区室内生态景观设计理论，缺乏一定的理论依据。而且部分建筑设计人员，在设计的时候并没有充分考虑北方气候寒冷的特点，设计过于盲目，生搬硬套南方建筑室内生态景观设计模式，以至于景观使用功能受损，没有处理好建筑和冬季主导风向之间的关系，建筑布局不够合理，而且在空间尺度设计方面也有所不足，缺少遮挡的构筑物；二是没有具有地域特色的景观。在进行北方建筑室内生态景观设计的时候，部分设计人员缺乏责任意识，在设计的时候不够讲究和谨慎，没有根据实际情况来进行细致的调查，只是将现成方案进行稍微调整和改动，以至于设计同质化，风格雷同，形式单一，没有体现出建筑所在地区的地域特色；三是在设计的时候并没有深入思考北方寒冷地区城市景观要素。没有根据地域特征、气候田间来进行相适宜的设计，盲目模仿南方的设计风格，以至于无法突出室内生态景观的作用；四是在进行北方建筑室内景观设计的时候，没有考虑北方人的心理需求，忽视了其对自然景观的期待和渴望。

## 四、北方建筑室内生态景观设计的有效应用

### （一）明确北方建筑室内生态景观设计构成与空间形态

在进行北方建筑室内生态景观设计的时候，应当先明确北方建筑室内生态景观设计的构成要素。其主要包含了以下要素：一是自然光线。自然光线不同于人工光线，会随着太阳高度角的变化而改变照射角度，自然光线的明暗也随之变化，将其引入到室内中，既能够反映出一天的时间变化，也能够反馈室外天气，并且改变光的强度；二是水景。在室内生态景观设计过程中，水是关键元素之一，室内水景设计通常需要结合灯光、音响等来结合应用，常见的水景有两种形式，一种是静态水

景,另一种是动态水景<sup>[3]</sup>。其中,静态水景的观赏形式主要是观看水上植物,以及水中的游鱼;动态水景则包含了流水、落水和喷水这几种形式;三是山石景观。在室内生态景观设计中运用山石景观元素,需要使用砂、人造石等材料,一般选择粒径在五至十毫米直接爱你的白砂,选用塑钢符合材料制作而成的中空石材,以打造仿石山水,这一材料的重量比真石要轻得多,具有较好的防腐蚀性、能够耐酸碱;四是其他元素。主要指的是室内生态景观设计中的声音元素,如水声、树声、虫鸣鸟叫、背景音乐等,除此之外还会运用到大型水族箱,用绿色植物进行装饰。

除此之外,还应当充分了解室内景观自身的景观形态,可从以下几个方面进行探讨:一是要处理好室内空间的尺度和比例。从高度上来说,建筑室内自然景观中使用最多的元素是植物,然后再就是一些山石景观、水景景观等。在设计这两类景观的时候,需要确定其设计高度,既要分析植物本身生理条件因素,遵循植物的自然高度,又要进行人为的控制,合理搭配植物,并且需要满足植物的光合作用需求;二是在进行北方建筑市内生态景观设计的时候,可以采用模拟自然的方式,或是提炼自然形式进行设计。模仿自然则需要追求自然的原始形态,要减少人工干预,尽量使植物景观保持其原本的自然状态,合理搭配植物,形成植物群落。室内模拟自然,对园艺技术水平要求非常高,需要保证植物的健康生长,做好灌溉施肥、病虫害防止工作。与此同时,还应当与建筑物业管理部门协调合作,以便于后期工作的顺利开展。除此之外,还可以在室内生态景观设计过程中,融入园林符号,采用我国传统园林设计手法,如对景,以便于增加室内空间的层次感,拉远景深。

### (二) 北方建筑室内生态景观营造的技术保障

在进行北方建筑室内生态景观设计的时候,既要遵循室内设计原则,采用有效的室内生态室景观设计手段,满足园林造景学要求,融入美学,又要有科学技术来予以支撑,如此才能真正贯彻落实室内生态景观工作,处理好人、建筑和自然之间的关系,保障人们居住环境质量。北方地区尤其是东北地区,其冬季气候较为寒冷,如何在这种恶劣天气下打造宜人的生态景观,满足人们的审美需求,是重点研究课题,必须予以高度重视,不容忽视。北方建筑室内生态景观营造的技术保障主要有:

第一,生态建筑技术的大力发展,给北方建筑室内生态景观营造提供了重要保障。当前的生态建筑主要有两种,一种是在高新技术背景下的生态建筑技术,使用本地材料、施工方法和技术建造而成的生态建筑;另一种则是利用新能源来打造生态建筑,充分发挥了太阳能

的作用,利用太阳能电池发电来给建筑提供能源,减少了建筑工程的污染性,能够与新型建筑材料、构件融合在一起使用,可取得较好的应用效果。除了室内温度、环境温度、风速风向、建筑物朝向等方面需要使用新技术来体现建筑节能性,还需要注意玻璃材料保温技术的应用,这也是生态建筑节能的重要一环。

第二,室内植物栽培技术的发展,为北方建筑室内生态景观设计提供了可靠保障。我国植物盆栽、植物装饰起源于七千年前的浙江余姚,存在于当时的河姆渡文化中。中东地区的室内盆栽则出现于四千年前,古埃及皇后于其宫中使用了盆栽植物来进行装饰。之后,温室建筑出现,其目的在于帮助异地迁植而来的植物越冬,使之能够健康生长。20世纪室内景园开始流行,室内植物栽培种类越来越丰富,能够满足于人们的额观赏需求,在不断地完善和改进室内人工环境系统,加大对外来植物运输、栽植技术的研究,以便于实现室内植物的多元化发展。在室内景园学大力发展的额过程中,室内灌溉系统技术、园艺技术也得到了大力发展。近年来,我国室内植物种植在技术上有了一定的突破,而且能够培养出更多花期更长的植物品种,植物的颜色也十分丰富。可充分发挥现代计算机技术,以此来监测植物生长环境中的各项要素,如土壤环境、水环境、空气环境等。

第三,建筑材料和结构的发展,给北方建筑室内生态景观设计奠定了坚实基础。最早的时候,用于观赏的温室建筑,使用了钢结构和玻璃结构,具有代表性的是一八三三奶奶的巴黎植物园温室、一八五一年的伦敦水晶宫。十九世纪八十至九十年代,美国提出了高层金属框架结构和箱形基础,于建筑内部装设采暖设备、照明设备、动力设备等。二十世纪初期,框架结构得到了广泛应用,建筑围护结构日益通透,玻璃材料的大规模使用,使之更具审美性,而且光线、空气、声音能够让室内和室外结合起来。

### 结束语

总而言之,在进行北方建筑室内生态景观设计的时候,应当从多方面来进行考虑,要遵循一定的设计原则,选择适宜的设计元素,充分发挥现代科学技术的作用,以提升北方建筑室内生态景观设计效益。

### 参考文献

- [1]唐卉.构筑生态环境——室内立体绿化景观设计研究[J].建材与装饰,2018:59-60.
- [2]李昊峰.关于公共建筑室内景观设计生态化的研究[J].丝路视野,2018:160-160.
- [3]张泳.生态景观建筑的室内装饰设计分析[J].城市建筑,2017:216-216.