

# 基于历史文化遗产与保护的乡村振兴规划策略研究

## ——以沈阳市永安村为例

于树<sup>1</sup> 李政来<sup>2</sup> 周慧<sup>2</sup>

1. 沈阳市自然资源局; 2. 沈阳市规划设计研究院有限公司

**摘要:** 传统村落是彰显和传承中华优秀传统文化的重要载体, 乡村振兴战略背景下的传统村落复兴具有重要意义。本文以沈阳市永安村为例, 通过国内乡村宜居建设案例研究和目前农村居住形态的现状特征, 对永安村区位条件、用地与人口、环境资源条件等现状情况进行分析评价。规划以挖掘历史文化资源为出发点, 挖掘大御路历史文化、永安桥保护价值、永安桥诗词歌赋等历史文化资源, 并通过交通改善、水系连通、景点谋划、古桥保护、惠民共建等策略手段, 结合历史文化资源, 将沈阳市永安村打造成为集文化旅游、生态居住等功能于一体的历史文化型特色保护村落。

**关键词:** 乡村振兴; 历史文化遗产; 传统村落

**【DOI】** 10.12254/j.issn.2096-6539.2021.21.005

### 引言

随着时代变迁, 许多古村落由历史上的兴盛辉煌转向衰落, 经济薄弱, 难以适应新时代的需求。同时城镇化趋势蔓延等原因改变了村落的传统风貌, 使其面临着逐渐消失的危机。为进一步实施乡村振兴战略, 保护好文化资源, 深度发掘这些村落的历史文化特色, 对村庄开展实用性规划研究, 更好地保护与发展古村落, 探索特色保护类村庄的振兴发展之路具有重大意义。

马三街道永安村是于洪区重要的历史文化村落, 具有丰富的历史文化内涵, 永安桥是国家级文物保护单位。针对永安村开展实地调研, 深度挖掘村庄历史文化价值, 剖析文化价值, 提出村庄发展策略, 为乡村建设和发展提供参考。

### 一、永安村现状

永安村位于沈阳市中心城区西北部, 南邻永安新城、东邻丁香新城、北邻平罗湾新城。西北外围为三个新市镇。是于洪区城乡统筹发展的核心地区。

永安村建于顺治六年(1649年), 村名源于永安桥, 共有人口1944人, 部分村民外出打工。永安村村域包括永安村、龙头村以及小三家村部分用地, 被沈山铁路穿越划分为两部分。村域面积606.42公顷, 其中永安村居民点面积54.18公顷, 现状多为村庄住宅用地和村庄产业用地。从区域景观环境来看, 永安村位于城市西北绿楔内, 生态景观和水域资源丰富, 拥有丁香湖、蒲河、小南河、六零灌渠等“一湖三河”生态水域资源。

### 二、历史文化资源挖掘

村内永安桥是盛京城历史上重要的门户节点之一,

建成于清代崇德六年。清太宗皇太极曾率军经此桥去辽西与明军作战, 顺治帝曾经此桥迁都入京, 历代清帝东巡祭祖必经此地, 盛京城大小官员都要在此接驾。

### (一) 大御路历史文化

大御路即皇帝东巡所走的路, 同时也是运送“御物”的通道。1641年, 皇太极下令在蒲河之上修建一座桥梁, 建成后命名永安桥(取吉利之意), 往返于京师与盛京必经之路。

大御路的作用, 除了皇帝东巡、运送“御物”之外, 也是京师通往盛京的驿路, 中途设有若干驿站。京师运往盛京的八旗粮饷、官员俸禄, 两京之间的文书往来, 以及官员调任、卸任、公出、察省等, 大御路是必经之地。

清代大学者和著名诗人陈梦雷有《大堤踏月》诗作如下: 周道通京国, 偏宜踏月行。更阑万户静, 星晓一天清。栖鹊惊归思, 啼鸟怆旅情。啸歌不觉曙, 茅店已鸡鸣。

### (二) 永安桥保护价值

永安石桥是沈阳市现存完整的古桥, 2019年被国务院核定为第八批全国重点文物保护单位。永安桥碑是我市仅存的建桥碑, 也是沈阳市唯一保存完好的建桥碑。整个桥建筑结构坚固, 造型雄伟壮观, 雕工细巧精美, 体现了我国古代桥梁建筑与雕刻艺术的水平与风格。

“永安秋水”“御路神桥”被清末沈阳文人收录盛京八景与留都十六景, 成为沈阳市的绝佳景色。

### (三) 永安桥诗词歌赋

历代才子曾涉足此风水宝地, 吟诗作赋, 为永安丰厚的文化底蕴再添数笔靓丽之色。乾隆四十三年, 乾隆帝东巡过桥诗: 《题永安桥》, 向多沮洳盛京西, 百廿里修道似堤, 更建坦行永安桥, 遂教直接广宁蹊。当年师旅资挾伐, 此日农商受福祉。有举胥为奕世纪, 经过惟叠继绳兮。来往于盛京和京师的皇家銮驾, 驻足在宏伟壮观的永安桥上见景生情, 涌起无限美好的诗意, 因而吟咏抒怀。

### 三、村庄规划目标

依托蒲河生态景观带、丁香湖风景区以及良好的区域交通条件, 充分挖掘大御路和永安桥的历史文化价值, 将永安村打造成为集文化旅游、生态居住等功能于一体的历史文化型特色保护村落。

近期以永安桥保护为核心, 以大御路整治为重点, 将永安村建设成为省级历史文化型宜居示范村。远期以

恢复“永安秋水、御路神桥”历史风貌为目标，将永安村建设成为环境优美、生态宜居、特色突出的省级历史文化型旅游村。

#### 四、规划策略研究

规划在不增加总建设用地的前提下，将该区域打造成为衔接蒲河景观带与丁香湖风景区的纽带，突出生态环境和历史文化，构建沈阳主城区西北部多元的乡村旅游宜居之地。永安村保护兼实用性规划策略，围绕永安桥形成特色文化街区，改造恢复原有水系，主要包括道路、连水、造景、护桥、惠民等五大方面。

##### （一）交通改善策略：道路优化，疏解对外交通

优化道路交通条件，降低过境交通对大御路、永安桥的影响，将过境交通调整沈马公路局部段至村北侧，改造部分现状路段为青石铺地的步行道，解决永安桥保护与沈马公路的交通矛盾，并沿路布置村入口标识、步行街牌坊、小游园等景观节点。

##### （二）水系联通策略：恢复水系，再现永安秋水

恢复永安桥水与六零灌渠联系并形成水轴，利用原有坑塘洼地，重构区域水系，水源考虑引自北侧灌渠，通过村内现有空间形成贯通水系，在桥区周边形成开阔水面，水系景观与桥体景观交相呼应，改善区域景观环境，成为永安桥的自然烘托背景，重现永安秋水、御路神桥盛景。

##### （三）景点谋划策略：皇家东巡，演绎历史风采

策划东巡行辕博物馆、东巡文化园、东巡文博馆、东巡文化商业街区、特色民居等一系列文娛休闲类产品……打造文旅休闲、农业观览、餐饮、住宿、文创、购物、文化体验、影视拍摄等功能一体化的历史文化景区。规划以清帝东巡为文化主线打造五大功能片区

（1）御路神桥观览区：以复原御路神桥、永安秋水为主题的景区。重点建设永安桥景观公园、滨水文化街区、特色餐饮民宿等一系列休闲度假类产品，以此打造区域著名景观区及文旅网红打卡地。

（2）清帝东巡文化核心区：以皇家文化为主题文化展示为主，策划皇家行辕博物馆、东巡文化博览园、永安文化广场等一系列文娛休闲类产品。

（3）西侧历史风情体验区：打造历史风情浓郁的休闲观光、餐饮住宿、文创购物、文旅体验的文化街区，同时推出满族特色民居、满族特色餐饮等一系列文娛休闲类产品。

（4）东侧文旅综合休闲服务区：建设以东巡文化为主题的综合旅游体验区，打造区域文旅休闲服务中心，突出文旅特色及主题，建设以休闲、观览、餐饮、住宿、文创、购物、影视拍摄等功能，以此打造辽沈地区最具自然质朴古韵今风的历史文旅街区。

（5）北侧田园观光休闲体验区：充分利用周边稻田景观资源优势旅游体验区，打造沈阳西部重要的田

园观光体验区，突出田园风光农事体验两大特色，建设以休闲、观览、体验等功能一体化的田园观光休闲体验区，以此打造于洪区重要的郊野田园观光休闲度假地。

##### （四）古桥保护策略：原真修缮，永续保护利用

按照古建筑保护原则，加强对永安桥的修复，恢复御路神桥的历史原貌，在保护与利用上遵循四大原则：

安全为主原则，永安桥有近四百年的历史，构件必有不同程度的风化或移位，维修时应以桥体是否安全作为修缮的重要原则。

风格统一原则，修缮的部位应尽量与原有的风格一致。做到尊重桥体原有风格、手法、保持历史风貌。

旧料利用原则，利用旧料不仅可以节省大量资金。从桥体材料的角度看，还可以保留原有建筑的时代特征。

环境协调原则，桥体修缮应考虑周边环境的整饰，避免视线景观上对桥体保护产生不利影响。

##### （五）惠民共建策略：深入群众尊重民意

广泛征求民意，坚持以百姓需求为导向开展村庄治理，将村民的“所思、所想、所盼”作为村庄改造的靶向，满足村民的获得感、幸福感和安全感，实现共同缔造。

通过征求意见，村民座谈等形式，深入永安村基层，将村民关心反映的问题、意见和建议逐一吸收、采纳，融入实施方案，增强群众的参与感，使其自然参与其中、建设其中、享受其中，从而真正成为村庄治理的主体。

## 五、结语

永安村是沈阳历史文化村落的典型，其优越的区位条件、丰厚的历史遗存具有很高的建筑、艺术、文化的价值，是不可替代的宝贵财富，坚持创新发展的发展理念，做好永安桥的保护，做好永安村的历史发掘和实用性规划，坚持共谋、共创、共建、共享的治理理念，探索北方历史文化村庄的乡村振兴之路具有重大实践意义。

## 参考文献

- [1] 孙炜玮. 基于浙江地区的乡村景观营建的整体方法研究[D]. 杭州: 浙江大学. 2013
- [2] 孙莹, 张尚武. 我国乡村规划研究评述与展望[J]. 城市规划学刊. 2017(04)
- [3] 俞孔坚. “新上山下乡运动”与遗产村落保护及复兴——徽州西溪南村实践[J]. 中国科学院院刊. 2017, (7). 696-710.
- [4] 罗德胤. 中国传统村落谱系建立刍议[J]. 世界建筑, 2014, (6). 104-107.
- [5] 朱光亚, 黄滋. 古村落的保护与发展问题[J]. 建筑学报, 1999, (4). 61-64.