

# 植物立体式造型修剪对公园整体效果提升分析

## ——青岛奥林匹克雕塑文化园四种植物的修剪为例

马福强 臧华

青岛市城阳区公用事业服务中心

**摘要：**通过对青岛奥林匹克雕塑园四种园林植物的艺术化立体修剪，不仅能增添自然、活泼的植物因素，给公园的建筑增添了生命活力，整体提高了一个公园的园林品位，提升了绿地的整体效果。

**关键词：**植物立体式修剪；龙柏球；小叶女贞；蜀桧；垂榆

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2021.22.120

### 一、植物立体式造型修剪涵义

立体式植物造型修剪就是在考虑植物生物学特性后，结合美学及观赏性，把植物修剪成可以多个角度观赏的立体样式。因为植物都是有根系支撑的，所以植物贴近地面的部分可以不作为观赏角度，正常修剪即可。植物立体式修剪包含各类造型动物，造型建筑物，立体几何造型等等。

### 二、植物立体修剪意义

植物立体修剪出来的造型源于自然，但表现自然，因为最终的造型是立体的，仿佛具有了灵魂一样，使得植物由平庸变得更加生动。造型修剪能使同样的植物拥有千姿百态不同的造型，可供观赏的地方更多，对公园建筑环境也可以起到非常重要的提升和装饰作用，原本生硬的建筑设施因为有了这些造型各异、栩栩如生的植物，而也变得有了生气。

### 三、公园三种植物修剪情况

#### （一）龙柏球修剪成圆桌状，树叶状，葫芦状，五星状

龙柏球本质就是龙柏，柏科，圆柏属，圆柏种。园林中普遍使用的龙柏球是把龙柏通过特定的方式培育而来，控制龙柏的生长高度和长时间修剪是主要方法。经过常年修剪和控制高度，龙柏球可以培育的冠幅端正圆满，接近球形，这就是龙柏球的由来。

奥林匹克公园多处绿地都有龙柏球，栽种模式大多数是以球形为主。

为了增添自然有趣的植物景观，在岩石乡情园区、西大门奥林五环雕塑、儿童乐园、气象观测点旁边，创新修剪了圆桌状、树叶状、葫芦状、五星状的造型。圆桌状的四组龙柏球，分散点缀在岩石叠层的下方大片绿地内，三三两两，厚重沉稳，呼应高处大片的岩石，两下相得益彰；奥林五环雕塑下，设计伊始就是一片橄榄树叶模纹造型，经过多年的精细化修剪，这片“叶子”，凸出地面，立体感十足，远远望去，倒不像是植物，像是人工建筑一样；在儿童乐园拔萝卜雕塑边，修剪了一组葫芦形状的龙柏球，与爷爷奶奶孙子狗猫一起拔萝卜的雕塑相互衬托，童趣十足；在气象站观测点旁边修剪成海星形状的龙柏球，则能起到提醒行人这里距离大海不远，气候不错的联想。





### （二）小叶女贞修剪成大型寿桃，陶罐

小叶女贞，木犀科，女贞属，小叶女贞种。其枝叶紧密、圆整，耐修剪。音乐喷泉西侧、儿童乐园北侧绿地内有十几个大型小叶女贞球，其中及组修剪成大型寿桃，圆润大气，寿桃顶部看得出桃尖，其中一组修剪成一对高大滚圆的的陶罐，安稳的蹲坐在绿地内，给人以厚重富足之感。

### （三）蜀桧修剪成各类几何造型

1. 几何体造型是以根据植物生物学特性选择适合的植物为材料，结合植物在园林设计中的使用功能，充分利用植物的景观特色，由专业园林技术人员结合植物习性、立地条件、属地特点，用美学的理念，艺术化的构思，修剪而成的各种轮廓的立体几何体造型，如球形、圆柱形、多面体形等多种形状。修剪成的这些几何形状，可以更加有效的与环境调和，或与环境对比，在当的调和和对比中展现出来多种丰富多彩的景观效果，极大丰富了植物所在区域的整体观赏效果，同步提升了公园的文化品位。

2. 蜀桧也是柏科、刺柏属，桧种，枝叶稠密，生长迅速，是一种非常可以进行几何造型的植物，圆形，方形，三角形，斜面，圆锥等等几何形状都可以修剪造型，几何造型可以叠加组合，所以公园利用蜀桧在南湖沿岸做了大量造型修剪。这些造型修剪主要有大小圆球组合叠加，花瓶状、酒尊状、坛状、雕塑状，方形瓶，景泰蓝瓶，陀螺形状等。这些造型各异，憨态可掬的植物造型沿着南湖边的道路延伸了百米之多。原本一条平淡无奇的园内道路，这些经过园艺技术人员精心修剪的蜀桧造型，以不规则状态的分散在道路边，使整条道路仿佛具有了灵魂，这是任何人造钢筋混凝土都无法复制的。

这些修剪造型获得了来自社会各界游人的普遍好评，尤其是小朋友们，除了儿童乐园，这条南湖边路是他们最喜欢的地方，陪伴小朋友的大人们也一样喜欢这些好玩的造型，这里一度成为园艺达人及爱好者的网红地。

### 3. 垂榆

垂榆，又名倒榆，是普通榆树的一个芽变种，树干通直，枝条下垂细长柔软，树冠呈圆形蓬松，形态优





美、生长快、自然造型好、树冠丰满，墨绿而又有光泽的树叶，大而又圆的绿色榆钱，是一种广泛用于公共绿地、庭园绿化、大型公园的优良的乔木树种。垂榆变芽生长导致枝条向下垂，可以很好的进行修剪造型，对于修剪成拱门、大象、骆驼等造型非常逼真。

北大门大型音乐喷泉旁边一株垂榆，结合游客通行需求，经过精心造型修剪模拟大象形态，长长的象鼻伸进水里，营造出了一个大象吸水的场景，非常生动传神。

#### 四、植物立体式造型修剪对公园整体效果提升分析

(一) 植物立体式造型修剪向游人展示了青岛市非常高的园艺水平

青岛市奥林匹克雕塑文化园，是一座汇集了高规划设计、高标准建设、高水平管理的优质大型公园，每年投入的资金也确保公园的养护管理一直处于最高水准，对公园的管理水平也一直是主管部门要求的工作重点，对植物的高水平造型也一直是公园管理人员的追求。

近十几年来，养护技术人员通过外出学习参观，学习先进地区修剪造型技术，不断进行创新，同时结合植物的立地条件、生物学特性，创造性通过修剪来改变以往栽植苗木的形状，巧妙地打破原有植物单一、呆板的修剪模式，变简单为多样，变平面为立体，突出植物造型修剪的层次感、立体感。对公园内不同植物进行不同的造型设计，使其具有一定的形象特征，让园林植物更具有象形、会意、抽象、具体等新的外在特征，带来更多的观赏趣味性。

公园植物的别具匠心的造型修剪，造就了一批形态各异、栩栩如生的园林植物景观，深受广大市民及游人喜爱的植物造型，较高的园艺水平也通过植物造型修剪展现出来。

(二) 植物立体式造型修剪提升了青岛奥林匹克雕塑园公园园林文化品位

园林是中国建筑历史上既具备建筑功能，又具备精神寄托的双重功能型有机组合。随着中国经济的高速发展，与城市配套的园林绿化事业也进入快速发展期。城市经济水平的不同直接影响园林水平的高低，而园林正是展示城市文化品位的一个重要载体。

青岛市奥林匹克雕塑园从2003年6月份正式建成开放到现在，公园里有大量雕塑、建筑都遵循了中国传统园林建设，加之不同造型植物点缀其间，文化品位十足。

(三) 通过造型修剪为城市植物造型确立样板，做好技术储备。

公园树木造型修剪收到良好效果同时，也为其他区域修剪提供了根本遵循，将公园造型修剪模式进行拓展放大，就会使城市园林景观植物更加丰富立体，从而使城市风貌也展现出多姿多彩风采。

经过多年持续有目的、有计划的对这些植物进行立体化修剪造型，丰富了园林景观的表现内容，提升了公园园林景观的品质。同步进行的还有公园管理主管单位继续组织管理技术人员，通过对接驻青高校及相关专业院校专家教授，通过互联网及时了解最新相关资讯，外出考察学习等方式，不断提高园林修剪造型水平，对修剪造型技术精益求精，打造精品园林。精心专业的养护管理，生动有趣的植物造型修剪造型，使青岛奥林匹克雕塑文化园成为了青岛市一道亮丽的风景线。

#### 参考文献

- [1] 林秋夏. 植物整形修剪在园林管理中的实践探讨[J]. 现代园艺, 2019, 374(02): 48-49.
- [2] 蔡晓君. 地被植物在公园绿地中的应用探析——以盐城市区公园绿地为例[J]. 现代园艺, 2020, v. 43; No. 419(23): 189-190.