

色彩在建筑设计中的应用

侯琚

江西省建筑设计研究总院集团有限公司

摘要：生活因有色彩而五彩斑斓，同样的道理亦适应于建筑设计中。近些年来，随着我国整体生活水平的提高，人们对于建筑设计的要求也越来越高，除了注重建筑本身的使用性能外更加注重建筑的美观性。色彩是大自然赋予人们的一种宝贵财富，将彩色有效的应用到建筑设计中，能够让建筑变得更加的赏心悦目，给人们心理上带来一种舒适感。但将色彩有效的应用进建筑设计中并不是一件简单的工作，是需要设计师综合多种方面去进行的，本文将对彩色如何更好的应用到建筑设计中展开阐述。

关键词：色彩；建筑设计；应用

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2021.23.094

引言

色彩对于建筑设计有着非凡的意义，色彩在一定程度上是可以表达出整个建筑的特点的，并且色彩还能够体现出设计者的风格，能够有效的提升整个建筑的艺术性与独特性的。从近些年来我国的建筑发展趋势来看，色彩在建筑设计方面产生了巨大的作用。因其是根据人们的审美需求而应用的，鲜明的色彩不仅能够给予人们视觉上的冲击，并且还能够给人们的内心一定的冲击，具有美感的建筑设计更能够提高人们的生活幸福感，并且色彩设计还能够很好的体现当地的艺术潮流趋势。

一、色彩在建筑设计中的应用价值

（一）物理方面的价值

我们都知道，光是创造色彩的最终来源，且光是具有能量的，所以在应用色彩时一定要考虑光的能量问题。浅颜色相对深颜色来说，对光的反射率是较高的，同时在吸取能量的时候也就相对较弱。^[1]在进行建筑设计时，可以运用光的物理原理来进行，例如，在一些较为干燥的地区，就可以将建筑物的外墙设计为白色，这样能够更好的保障室内的温度，同时运用白色的外墙也能够更好的节约能量资源，这样的设计更符合当前社会发展所呼吁的环保理念。相反，对于热能量需求较高的建筑物，就可以采取黑色来吸收光源，比如被动式太阳房的表色。色彩是建筑设计中的重要组成部分，将色彩有效的应用进建筑设计中，不仅能够使建筑物的功能性更加的突出，而且还能够更好的满足人们的居住需求。

（二）美化建筑方面的价值

随着社会的进步，人们对于建筑的要求也越来越严格，从之前的满足基本的居住需求，到现在的注重美观。造型与色彩是决定建筑视觉特点的两个重要因素，它们两者之间具有相辅相成的作用。在设计建筑造型

时，可能会因为一些不可避免的因素而出现不够美观的情况，面对这样的情况，就可以运用彩色来弥补造型上的缺陷，使整体建筑物变得更加的美观与协调。例如，落水管、通风口等这些建筑造型，是可以运用一些色彩元素来进行装饰的，通过对这些造型进行有效的修饰，能够使整个建筑物变得更加的具有美感。

（三）色彩具有标识的价值

在当前的社会中，地标性的建筑越来越受到人们的关注。地标性建筑在一定程度上能够展现出当地的发展风貌，因此地标性建筑的设计应该具有独特性与标识性。色彩能够给人们带来直观上的视觉冲击，将色彩有效的融入地标性建筑物中，能够加强人们对该建筑物的印象，从而达到标识的作用。另外，不同色彩的建筑能够给予人们不同的旅游体验，将色彩有效的应用到当地的旅游景点建筑物中，更能够提高人们对于当地的旅游印象，这样就可以给当地的旅游事业增添更多的人气，进而能够带动当地的经济的发展。例如，北京的王府井大厦，因其坐落在皇城帝都，在设计时就运用了大红色的色彩，这就与皇城的特色相互呼应，给人展现出一种热闹繁华的景象，进而成为一种标志性的建筑物。

二、色彩在建筑设计中的应用原则

（一）服从建筑功能性的原则

众所周知，建筑设计的最终目的是为人们提供舒适安逸的居住环境，所以将色彩应用到建筑设计中时，首要考虑的是建筑的使用功能。尽管人们对建筑物的色彩并没有什么硬性要求，但是在大多数人的认知中，觉得建筑的色彩与建筑的功能是不可以出现太多偏差的，色彩与功能出现太多偏差的建筑物往往不会得到人们的认可。例如，在居住型的建筑物中，往往运用一些较为柔和的彩色，这样的色彩更能够带给人们一种舒适安静的感受；再者，在一些繁华的娱乐场所，建筑设计往往会运用一些色彩鲜明的颜色，这样的颜色能够给予人们更多的快感，使人们能够更好的释放内心的激情，更好的投入到娱乐活动中。

（二）符合审美规律原则

将色彩应用到建筑设计中时，还应该符合审美规律原则。每个地方都具有自己当地的民俗特点、地理风貌等等，这些因素都可能影响到色彩的应用。在应用色彩时应该充分的结合当地的审美规律，根据不同需求的建筑物应用不同的色彩设计，切不可随意的应用色彩设计。合理的色彩配置，能够为人们展示出一种清爽舒适的建筑环境，是符合人们的审美要求的，同理，如果运用不符合人们审美的色彩，那么整个建筑物也会展现出

一种“杂乱无章”的状态。

（三）顺应建筑协调性的原则

在建筑设计中，色彩并不是单独存在的，是需要与建筑物结合才能显现出来的，这就要求色彩在应用时要顺应建筑的协调性。建筑设计中的色彩作用与周围的环境有着很大的关联，合理的彩色应用能够使建筑物与周围的环境显得更加的协调。有时候可能会因为一些不可抗拒因素的存在，会使建筑物之间存有一些差异，这时就可以发挥色彩的作用，将他们之间进行有效的衔接，这样就能使建筑物群体之间变得更加的协调，为城市增添更多的协调美感。

三、色彩在建筑设计中的应用措施

（一）建筑外墙的色彩应用

对于一个整体的建筑物来说，给人最直观的视觉感受就是外墙的颜色，外墙的色彩很大程度上决定着整个建筑物的风格，由此可知建筑外墙色彩应用的重要性。建筑设计师在设计外墙色彩时，是需要考虑很多种因素的，首先就要考虑外墙的色彩是否能够与周围的建筑环境相融合。我国大部分的建筑都是注重追求高雅的外形，所以在设计外墙时基本上都会采用灰色、白色等色调，在外墙中运用这些色彩，能够使建筑物显得更加的清静优雅。其次，还要考虑建筑外墙的颜色是否符合本地区的历史背景或者是地质环境等，只有充分的考虑这些因素才能够使设计的建筑更加符合当地人的审美需求，得到大众的认可。最后，在运用外墙颜色时，还需要充分的考虑材料之间的质地问题。一般来说，黑色给人的感觉并不是很好，但是黑色的大理石却能给人不一样的感觉，在外墙设计中，如果能够将质地更好的建筑材料运用进去，不仅不会影响整个外墙的美观，而且还能够增强建筑的华丽与质感，使整个建筑物看起来更加的高雅。

（二）建筑屋顶的色彩运用

屋顶的设计风格更是具有许多种，像斜屋顶、平屋顶、屋顶花园等等。^[2]屋顶风格的多样性决定了色彩应用的多样性，建筑师在设计工作中需要将色彩与屋顶的风格进行有效的衔接，由此确保整个建筑的和谐性。一般情况下，每个建筑物都具备自己独特的设计风格，屋顶的设计能够很大程度上影响着整体的建筑风格，而色彩又与屋顶设计有着莫大的关联，所以屋顶在应用色彩时要格外的严谨。例如，在中式建筑中，大部分建筑是采取斜屋顶的风格，且应用的屋顶色彩基本上都是红、褐色，而同时利用斜屋顶的还有哥特式建筑、洛可可式建筑，但是它们往往采取的都是黄、白两种颜色。又比如当前比较流行的屋顶花园，基本上都是运用浅色调为主，主要是想展现一种柔和的风格。

（三）建筑门窗的色彩运用

建筑门窗色彩的合理应用能够给整个建筑物一种

“画龙点睛”的效果。建筑门窗是由门框、玻璃、遮阳板等多个部件构成的，所以在设计门窗时一定要充分的考虑部件之间的色彩搭配。门窗的色彩应用看似是一项较为简单的工作，但是实际操作还是较为繁杂的一项工作，因为需要综合考虑的因素太多。门窗的色彩运用既要考虑各个门窗部件之间的搭配相融合，又要考虑门窗与整体建筑色彩相协调，再者还需要考虑将门窗的色彩与建筑其他部位的色彩进行有效的区分，由此才能够避免因为色调太协调而找不到门窗与通风口的情况。

（四）建筑台基的色彩运用

建筑台基的色彩应用问题往往是设计师较容易忽视的一个地方，忽视台基的色彩应用可能会使整个建筑显得不太协调。在现实中台基的色彩是需要与建筑的外墙色彩相呼应的，台基色彩是需要基于整个建筑物的整体风格下进行合理的色彩应用的。例如，在建设台基时，选取的材料主要以混凝土或者大理石为主，而这些材料所呈现的色彩一般以灰白为主，当建筑物的整体色调是偏向鲜艳时，再应用灰白的台基就会显得合格不入了。

（五）建筑的周围环境与内部空间的色彩运用

一个建筑物的美感除了与本身的色彩有关之外，还与周围的环境有关，如果一个建筑物本身设计的很完美，但是却与周围的环境不协调，那么就会显得整个建筑物“格格不入”。假山、绿植、花卉等是可以装饰建筑的，所以在应用色彩进行建筑设计时，还需要充分的考虑周围的环境，将周围环境与建筑物进行有机的融合，能够更大程度上提升整个建筑物的高雅感。在建筑内部应用色彩时，要充分的考虑内部空间的使用功能，不同功能的房间运用不同的色彩设计。例如，学校的教室，作为学生的主要学习场所，教室的内部环境是需要展现出简洁明快的特点的，在应用色彩时就可以选取白色，浅蓝等。建筑内部的色彩运用要本着“以人为本”的理念进行的，只有充分的遵循这一原则，才能够满足人们的建筑内部使用需求，给人们的生活带来更多的美感。

结语

综上所述，色彩在我们的生活中经常可见，色彩不仅能够给人们带来视觉上的冲击，还能够给人们的心灵带来冲击。将色彩有效的应用到建筑设计中，既能够增强建筑本身的美感，又可以加强建筑与周围环境的协调感，赋予整个城市更多的美感。为了能够更好的给予人们建筑体验，建筑设计师应该不断的对建筑色彩进行研究，为社会创作出更多优秀的建筑作品。

参考文献

- [1] 陈旭东. 色彩元素在建筑设计中的应用分析[J]. 城市建筑, 2020, 17(24): 124-125.
- [2] 赵敏. 浅谈色彩在建筑设计中的运用[J]. 城市建筑, 2019, 16(06): 54-55.