

特色小镇的城镇风貌营造研究

——以寿县八公山豆腐小镇为例

杨星福

同济大学建筑与城市规划学院

摘要: 本文在分析我国特色小镇快速发展过程中, 存在城镇风貌特色不鲜明、个性不突出的“千镇一面”问题基础上, 从风貌特色营造角度着手, 结合寿县八公山豆腐小镇的规划实践, 从总体风貌定位、山水格局保护、场所空间串联、特色建筑引导、主题风貌塑造等方面探讨了如何在特色小镇的编制中, 打造出具有鲜明特色和独特个性的特色小镇。

关键词: 特色小镇; 城镇风貌; 场所空间

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2021.23.004

一、特色小镇风貌营造的研究背景

2014年10月, 时任浙江省省长的李强同志在杭州市内的“云栖小镇”调研时, 率先提出了“特色小镇”的概念。此后的数年时间, 特色小镇在浙江省得到了高速发展。从2016年7月开始, 国家各部委出台了相关政策, 扶持特色小镇的发展, 并形成了一批国家级特色小镇。与此同时, 全国范围内的“造镇”计划, 也出现了不同的声音。尤其在规划建设方面, 部分特色小镇出现了定位要高大上, 规划要高规格, 建设要高成本的三高现象^[1]。这使得特色小镇出现了房地产化倾向和千镇一面的问题。因此, 2017年8月, 住建部在《关于公布第二批全国特色小镇名单的通知》中确定要塑造镇区特色风貌。2018年8月, 国家发改委办公室发布了《关于建立特色小镇和特色小城镇高质量发展机制的通知》》提到了要解决特色小镇不鲜明的问题。因此, 如何解决特色小镇不鲜明、缺乏独特个性也成了特色小镇建设中的一个普遍性的问题。

二、特色小镇风貌营造的规划要点

人们对美好生活的向往和追求, 以及对自身所处的城市和场所空间的关注都在逐步上升, 特别是对能彰显城市特色的, 又能展现城市个性的城市风貌方面的关注越来越多^[2]。2013年12月, 在北京举行的《中央城镇化工作会议文件》中也提到了“要依托现有山水脉络等独特风光, 让城市融入大自然, 让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁”。与此同时, 随着国土空间规划政策的出台, 三区三线的划定, 也更加明确了城镇的发展路径, 不再是走以前的庞大尺度、激进叙事的城市化老路, 转而要走向小规模、渐进式的场所空间营造的集约化发展道路^[3]。这就要求特色小镇在仅有的3平方公里空间范围内, 需要做出高品质的空间场所以及独特的城镇风貌。而特色小镇赋予了城镇风貌有别于传统城镇的规划方法, 即可以利用产业特征和文化特色资源, 打造出具有独特个性的城镇风貌景观^[4]。具体而言, 是通过总体格局、建筑控制和主题塑造的“三部曲”工作方法, 实现对特色小镇风貌的控制。既在总体格局层面,

对特色小镇历史脉络和资源特色进行提取, 形成具有纲领性语言的总体风貌定位; 再结合国土空间的“山水湖田村”的山水格局, 保护整体环境。在建筑控制层面, 通过建立景观视廊, 串联起内部的场所空间; 通过建筑分类, 对建筑进行分类引导和改造。最后是结合文化ip的外延, 融入景观绿化、雕塑小品、街道家具、夜景照明、地面铺装等方面, 强化特色小镇主题风貌的塑造。

三、基于风貌营造的特色小镇实证研究

(一) 现状风貌分析

寿县八公山豆腐小镇, 位于淮南市的西部, 紧邻寿县古城。规划划定了以八公山豆制品厂和刘安墓为中心的300hm²规划范围和100hm²核心区范围。根据对寿县八公山豆腐小镇开展现场调研和综合分析, 其在城镇风貌上存在着城镇功能混杂、空间尺度失调、城镇风貌杂乱等问题。

1. 城镇功能混杂

寿县八公山豆腐小镇的3处工业厂房均布局主要交通沿线, 其中八公山豆腐制品厂, 布局在小镇的核心位置处, 占据了核心景观界面, 紧邻重要文化遗存—淮南王墓址。而现状村庄, 又被主要交通干线分割成了南北两个部分, 用地布局分散, 相互间缺少联系。沿交通干线线性分布, 不利于公共设施的集中布置, 且缺少文化设施用地和旅游服务设施用地, 城镇功能混杂且不完善。

2. 空间尺度失调

寿县八公山豆腐小镇存在空间比例失调的问题。如豆腐街作为“中国豆腐第一村”的大泉村内的主要街道, 街道宽度在15-18m, 但两侧的建筑层数只有2-3层, D/H接近于3.0, 显的过于空旷, 街道比例不合理, 难以起到步行交往和传统文化展示作用。而小镇内穿越而过的省道合阜公路, 其沿路两侧的建筑界而也尽是破败的景象。

3. 城镇风貌杂乱

由于没有统一的建筑管理控制, 小镇建筑风格呈现多样混杂的特点。既有工业建筑、商业建筑, 还有居民住宅等, 均为现代建筑, 唯独没有符合豆腐小镇文化特征的风貌建筑, 景观风貌缺乏有序性。此外, 随着原著居民的搬迁, 小镇内的主要文化设施如淮南王墓、廉颇墓、战场遗址都缺乏有效管理, 小镇内的主要景观设施如大泉、玛瑙泉等也缺少有效的维护, 这些历史遗迹和景观设施区域正在逐步成为“失落的空间”。

(二) 特色小镇规划实践

1. 定位总体风貌

从寿县八公山豆腐小镇两千多年的文化传承来看, 目前尚有不少遗留下来的历史文化、遗址遗迹和相关传

说内容。包括获封国家地理标志的“淮南豆腐”，淮南王墓葬遗址，以及其他遗址群，还有八公的传说，淮南豆腐村和三大豆腐泉眼等等内容。总体呈现出资源分布零散化、历史时期碎片化的特点。规划通过历史文化脉络的分析和对资源的评价打分，形成了以“豆腐”为主线、“楚汉”文化为基底的规划线索，由此提炼出寿县八公山豆腐小镇的城镇风貌特征为“楚汉风韵地，世界豆腐源”。

2. 联动山水格局

城镇风貌需要妥善处理自然与城市、保护与发展的关系，综合确定城市和山水林田湖草相协调的空间格局与形态^[5]。因此，两千多年来寿县八公山豆腐小镇与周边的八公山风景区、东淝河、寿县古城之间，所形成的“山、水、湖、田、村”的相结合的总体空间格局，是构成这种稳定的山水格局关系，也是小镇的重要景观风貌之一。寿县八公山豆腐小镇的规划需要尊重这种长期形成的山水格局，使寿县八公山豆腐小镇，与八公山风景区、寿县古城融为一体，让城镇真正融入大自然。

3. 串联城镇空间

结合城市意向的设计手法，建立了景观视线通廊，如“八公山风景区入口广场—刘安文化广场—船官湖”“刘安陵园—中国豆腐街—五里闸”以及横向的“小镇客厅—刘安雕塑—豆腐文化产业园”等多条景观视线通廊。在视线的中心位置设置了小镇客厅、西汉淮南王刘安墓、刘安雕塑、刘安庙等文化地标（图1）。



图1 空间景观秩序图（资料来源：作者自绘）

4. 引导建筑分类

在建筑控制系统层面，主要控制了建筑物的高度、布局、风格以及色彩等方面^[2]。由此，寿县八公山豆腐小镇先是对小镇建筑进行保留、改造和新建类型的划分。在保留建筑方面，主要保留了符合文化特质的八公山景区入口的酒店建筑群。在建筑改造方面，对寿县豆腐街两侧的沿街建筑，大泉豆腐村内的村居建筑，八公山豆腐厂的厂区建筑等进行外立面改造。在新增建筑方面，对公共建筑、商业建筑、文化建筑等要求符合“楚汉风韵”的围合式布局特征，建筑高度不超过3层，局部标志性建筑不超过5层。在色彩上，需要遵循以土黄色、白色和灰色作为建筑的主色调，其中主色调面积不低于建筑立面50%来加以控制。此外，在建筑材料上也鼓励运用当地的石材、砖材等，以突显山地特色（图2）。

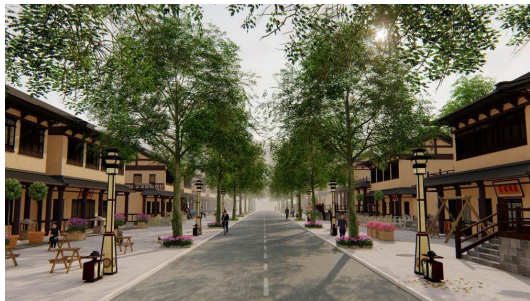


图2 寿县豆腐街风貌改造意向图（资料来源：作者自绘）

5. 塑造主题风貌

在主题控制层面，将豆腐小镇中楚汉文化ip进行包装，植入到小镇的豆腐景观风貌区、商业、休闲、旅游等公共服务设施中，以及户外广告、和街道家具、地面铺装、夜景照明等，增强小镇文化品牌的渗透性。在城市家具上，可将文化符号融进景观性雕塑、小品以及休憩设施和城市家具内。而户外广告则可以鼓励豆腐文化ip趣味化，放置于小镇的主要出入口处，加强小镇商业氛围的营造在广场和步街区内的地面铺装方面，强化豆腐文化ip的图案以及色彩、材质上的组合和变化，营造具有浓郁标识性的场地感受。夜景灯光照明上，强化豆腐小镇核心区域、重要建筑界面、重点建筑的照明。如对核心区域的中国豆腐街和汉风文化街要加强沿街建筑立面、建筑外轮廓线以及周边环境景观照明。对内部的重点建筑如豆腐文化博物馆、刘安庙、八公讲堂等文化设施进行主立面和屋顶外轮廓线的重点照明，强化主体建筑的展示效果。

四、结语

特色小镇经历了全面“造镇”的粗放建设后，开始进入了到关注空间品质的发展阶段。因此，如何在城镇风貌中突出鲜明特色、形成突出个性，是特色小镇面向长远发展的一项重要议题。本文通过对寿县八公山豆腐小镇的城镇风貌塑造进行的研究，从风貌特色营造角度着手，提出了总体格局保护、建筑系统控制和特色主题塑造“三部曲”的规划方法，期望可以为广大特色小镇在后续的城市更新规划中提供一定的参考借鉴。

参考文献

[1] 张杰. 特色小镇发展的警惕与规划反思[J]. 规划师, 2018, 34 (11): 121-125.

[2] 戴慎志, 刘婷婷. 面向实施的城市风貌规划编制体系与编制方法探索[J]. 城市规划学刊, 2013 (04): 101-108.

[3] 陆邵明. 场所叙事: 城市文化内涵与特色建构的新模式[J]. 上海交通大学学报(哲学社会科学版), 2012, 20 (03): 68-76.

[4] 何苏明, 蒋跃庭, 赵华勤. 基于产业与文化的特色小镇风貌塑造——以《浙江青田石雕小镇景观风貌规划》为例[J]. 小城镇建设, 2017 (06): 93-98.

[5] 林坚, 吴宇翔, 吴佳雨, 刘诗毅. 论空间规划体系的构建——兼析空间规划、国土空间用途管制与自然资源监管的关系[J]. 城市规划, 2018, 42 (05): 9-17.

作者简介: 杨星福(1981.3-), 男, 浙江省温州苍南人, 硕士研究生, 注册城乡规划师, 研究方向为特色小镇、乡村规划。