

新时期城乡规划建设与文化遗产探讨

吴鑫刚

华汇工程设计集团股份有限公司

摘要：传统文化是民族精神的根基，城乡文化建设加快，大部分传统建筑和城乡建设影响巨大，非物质文化遗产逐渐消亡。我国提出建设美丽乡村，增强人民传统文化保护意识，实现城乡协调发展，加强传统文化保护的任

务。然而，在城乡规划建设中，传统文化保护存在诸多问题，大多是由于文化保护意识薄弱。在研究中，论文重点分析了城乡规划建设与文化遗产，仅供参考。

关键词：新时期；城乡规划建设；文化遗产

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2021.24.018

一、城乡规划概述

城乡规划建设不仅体现在建筑上，还体现在基础设施建设上。统筹规划建设项目，可以提高城乡居民生活水平，实现协调发展。城乡规划，着眼于城乡居民的居住需求，既要统筹规划，又要注重细节。比如，在近期的发展中，城市更新和社区建设都很热，但面临现实的发展问题，城市中的常住居民和外来游客对城市发展的认知差异表现在感受、需求、评价等方面。由于城市的大力营销推广，吸引了大量游客打卡，大部分城市都成了“网络名人城”。对于城市保护人员来说，在扩大城市知名度的同时，保护工作没有做好，导致名城受损严重。因此，在城市规划建设期间，必须重视名城的保护和评价，同时做好基于不同群体的文化认知。

二、城乡规划建设的原则

(1) 在城乡规划建设时期，要通过发展城市工业来促进区域城市发展，合理控制农民数量，使农民积极从事二、三产业。通过城镇的发展，可以加快农村地区的经济发展。重视新农村建设，集约利用和调整城市工业建设用地，加强农村环境保护。

(2) 在城乡规划建设过程中，坚持空间集聚、城乡分界的原则，按照城市、镇、乡格局合理规划居住区，注重城乡结合部的引导，实现集约化经营，充分发挥集群优势。在城乡规划建设中，要认真划分城市边界和城乡区域。

(3) 重视基础设施建设，实现区域共享，强化基础设施共享效果，大力建设基础设施，为农民提供优质服务。在保护文化遗产时，存在很多误区，导致文化遗产与现实生活脱节，缺乏文化遗产的精髓和灵魂。为了有效地传承文化，首先要保存文化遗产，这是文化遗产与生活的关联。

(4) 遵循文化原则，引导镇村差异化发展。对于农村来说，要重视第一产业的发展，同时充分发挥文化、生态、资源优势，扩大旅游业的发展。同时，注重二、三产业的发展，向城市化、区域化发展，突出地域文化特色。

三、当前城乡规划建设存在的问题

(一) 规划师专业能力不足

在城乡规划建设过程中，为了更好地体现文化底蕴，必须明确规划目标和规划方案，并将其体现在城乡规划建设中。在设计期间，它表现出独特的文化气息。分析当前发展形势，可以看出城乡规划建设人员的素质和能力差异较大，专业能力不足，素质水平较低。在城乡规划建设时期，大多数人的年龄结构偏大，思想观念不符合新思想的要求，对城乡规划建设影响很大。规划师对城乡规划不太重视，工作积极性不高，导致审核不严谨。由于城乡规划建设人员专业能力较低，文化内容没有融入城乡规划的设计中，导致城乡规划建设文化氛围不足。

(二) 管理制度和监督体系不完善

在城乡规划建设中，规划建设管理者拥有很大的权利。大多数管理者滥用职权，过分关注个人利益，利用手中的权利谋取不正当利益，对城乡规划建设造成很大影响。同时，监督管理制度的不完善也容易导致腐败。由于监督管理制度不完善，大多数规划者为了自身利益，会通过制度漏洞违规，对城乡规划建设质量造成极大危害，也会影响文化遗产发展。

四、新时期城乡规划建设与文化遗产

(一) 强化文化共识的理念

在新的发展时期，高层建筑取代了文化遗产，大部分城市建设只是修复旧建筑。虽然大力宣传古建筑的保护和传承，但大量的拆迁重建工作，影响了城乡规划建设的效益。因此，为了加强文化共识的观念，我们必须做到以下几点。(1) 系统化。就中国的文化遗址来说，主要是碎片化的建筑，每个地区都有古建筑分布，每个地区也都有不同朝代建造的文化遗址，这样会产生错误的观念。大部分人认为历史建筑没有整体性，具有分散分布的特点，因此改建、扩建、拆迁、建设影响不大。(2) 普及。当地人对文化遗产有了正确的认识，夯实了人们保护遗产的基础，更好地传承文化遗址。

(3) 生活化。生活赋予了文化遗产的灵魂，人们生活在历史古城，注重完善配套设施，将生活与文化有效融合。

(二) 正确理解文化史

(1) 强化整体认知：中国文化历史悠久，不同时期体现不同文化。在新时代，各种环境问题对人们的思想有很大的影响。文化对生存环境和人类发展影响巨大，必须注重对文化遗产的整体认知。(2) 针对文化保护问题，文化遗址的碎片化开发需要从历史价值体系、思维方式、生活环境等角度进行分析。历史展示了自我进化和弱化的过程。城市有自我筛选和淘汰机制，可以通过不同时期的文化表现出来。(3) 文化传承：新时期，文化传承关注历史文化的发展。在城乡规划建设

设时期，它包括文化结构和审美结构，从而展现城市内涵。

（三）加强城市规划的质量水平和能力

要有效整合城乡规划和文化遗产，加大城乡规划建设力度，同时强化城乡规划的质量和水平。在城乡规划建设之前，要统一对规划师进行教育培训，使其正确认识文化遗产和城乡规划建设的相关问题，增强责任感和积极性。同时，提升规划建设人员的专业能力，引进高科技人才。在城乡规划建设中，也要重视设计师，这样才能体现文化传承的效益。

（四）规范文化资源和环境保护机制

通常，城乡文化资源的整合容易受到市场环境的影响。只有充分发挥城乡文化资源的作用，注重资源环境保护机制的规范化，才能保证文化资源的最优化。

（1）注重人文环境的优化。注重优化城乡文化环境，以公平、先进的文化理念为基础，塑造文化建设氛围，从而提高文化服务水平，提升文化产品质量，不断提高基础设施水平，建设城乡文化产业园和农村文化中心，缩小城乡文化资源差距。

（2）营造法制环境，通过法律规定，科学开发和运用城乡文化资源，将城乡文化建设、环境保护和资源可持续利用有机融合等。

（3）优化城乡文化市场环境，引导城乡群众开展文化消费，提高群众文化消费质量，树立科学消费观。同时，建立开放的文化消费市场，有效整合城乡文化资源。

（五）以史为鉴，营造文化空间

在城乡规划建设过程中，为了保证文化传承的效果，应该借鉴历史元素和文化精神来丰富城市空间建设。基于整体视角，加强城乡建设规划的效益，融入文化传承的理念，营造景观环境和文化空间。在城乡建设的规划中，不应以仿古建筑为主体，注重文化的传承与创新，同时融入现代元素。在城乡建设规划中，可以借鉴古代城市规划思想，突出整体观念和景观观念，将工程建设和景观设计融为一体。在城乡建设规划中，要重视文化资源和文化遗产的保护，这是重点工作。注重新城区与文化空间的融合，优化空间布局、工程建设和景观结构。因此，城乡建设规划者必须发挥创新创造力，强化文化传承意识，优化城乡建设规划布局。建立健全城乡综合治理体系，为文化建设奠定坚实基础。在社会建设和治理过程中，要注意融入文化元素，不断提高文化艺术素养。重视城乡教育投入，不仅要重视年轻人，也要重视中老年人。实施基础教育，开办老年大学，不断提高老年人的知识水平，增强他们的综合素质。

（六）不同历史时期的文化差异

在不同历史时期的文化中，建筑是区分历史和文化的重要特征之一。建筑能反映不同时期人们的审美标准和文化意识，也是历史文化载体的核心元素。因此，城乡规划建设工作者需要肩负起传承历史文化的重任，延续不同时期的历史文化，让更多的人从历史建筑中认识

和了解历史文化，充分展示其风格、内涵和个性特征。在新的时代背景下，建筑是历史的印记。城乡规划建设人员应当在保护、总结和发展历史文化的基础上保护历史建筑。

（七）街区规划建设中的文化遗产规划

对于商业步行街来说，其独特的文化现象蕴含着丰富的城市文化底蕴，可以说是城市地域文化特色的体现，其中具有历史文化价值的建筑是非常珍贵的文化景观资源。在规划设计时，工作人员需要保护好这些资源，同时也要将它们恰当地融入周围的环境中。公共设施、景观小品等建筑也能体现城乡特色。商业步行街需要合理的安排这些建筑，才能更好的传承传统文化。文化遗产规划包括以下两个方面。①商业街改造中的文化传承。在城乡步行街的设计和改造过程中，工作人员应充分考虑传统文化的传承和历史文脉的延续，确保历史文化得以传承。在这个过程中，工作人员要注意保护历史文化遗产和传统元素（如壁灯、壁画、装饰品和招牌等），不能随意拆除），同时要将景观元素融入重建的新环境中。在此基础上，工作人员探索新的区域环保合作机制，从历史文化中寻找最突出、最具代表性的元素，在尊重传统文化习俗的同时，实现不同时期建筑的交融。这不仅可以提高步行街的商业化水平，还可以进一步体现历史文化的内涵，使商业步行街在促进历史文化的传承方面发挥积极作用。②用传统文化塑造空间环境。大众的社会文化价值观、行为模式、生活模式都是在一定的文化背景下形成的。在延续传统文化文脉的基础上，公共生活空间需要得到大众的广泛认同。在城乡商业步行街的设计中，工作人员应采用保留、利用和创新的方法，继承和延续城乡的历史文脉，进而塑造具有传统文化特色和历史文化特色的沿街建筑。如广西壮族自治区柳州市融水苗族自治县弘扬苗族文化，将吊脚楼或芦笙柱的苗族元素融入步行街规划，充分体现当地民族特色，促进民族文化与经济的共同发展。

五、结束语

综上所述，城乡一体化的建设和发展能够促进社会经济发展，提升国民生活质量。但是，在规划和建设中存在很多问题。城乡规划建设期间，存在管理体制和监督体系不完善、规划师专业能力和水平不足等问题，城乡环境与农业现代化发展矛盾突出。针对这种发展态势，我们必须强化文化共识的理念，正确认识文化历史，强化城市规划的质量水平和能力，规范文化资源和环境保护的机制，实现城乡规划、建设和文化传承的同步发展。

参考文献

[1]全昌阳,伊曼璐,赵欣.国土空间规划背景下历史城镇的遗产层识别及展示利用研究:以广东揭阳市棉湖镇为例[J].小城镇建设,2021,39(5):87-95.

[2]杨友宝,李琪.基于POI数据的城市公共游憩空间分布格局及其形成机制研究:以长沙市主城区为例[J].现代城市研究,2021,25(3):91-97.