

森林康养旅游康养建筑设计探讨

胡飞辉

湖南省农林工业勘察设计研究总院

摘要：森林康养旅游可充分利用林业资源，同时是国家扶贫政策所支持的产业，利于达到保护国家森林的目标。森林康养旅游需要借助森林当作载体，在康体活动的主要模式下，所形成的新型旅游模式，其内涵是养生文化，属于新时期旅游运作模式，有效综合了传统理念上的养老、休闲、生态、养生等理念，并充分融入了探险运动、亲子娱乐活动、民俗体验等活动。本文以洞口县大湾林场五龙山森林康养服务中心为例分析康养旅游的发展，并探讨森林康养旅游建筑的设计。

关键词：森林康养；建筑设计

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2021.24.138

一、森林康养概述

当下，学术界并未对森林康养工作进行清晰的定义，即这一概念仍处于模糊阶段。从发展历程、现实意义的角度出发，森林康养工作包括下述几方面元素：色彩斑斓的森林景观、清新的森林空气、健康的绿色食品、原始状态的生态文化等，并在上述几方面元素基础之上，积极合理的配备相应的服务设施、医疗设施等，保证达到修身养性、延缓衰老、放松心态的目标。森林康养旅游是极具发展前景的活动，综合了度假、疗养、保健等功能。

二、森林康养旅游的特点及需求

（一）森林康养旅游属于林业经济范畴

森林康养旅游工作属于合理挖掘当地资源的价值，利用生态环境、林业环境等创造效益，对森林资源进行了复合化的利用，打造良好和谐的自然环境，可达到优势互补、循环发展、资源共享的目标，是当下林业产业发展的必然过程。

（二）森林康养旅游具有高效经济的特点

森林康养旅游业务中，具有投资效益回报高、产值效益良好、发展潜力巨大的特点，属于当下的“朝阳行业”，可将平面林业逐步转化为立体林业，属于一种崭新的途径。借助这一旅游模式，能盘活当地的林业资源，增加其附加值，达到环境、经济、社会共同发展的目标，符合新时期多元化发展要求。

（三）森林康养旅游是循环经济

森林康养旅游行业的发展中，必须建立在林业生态系统基础之上，借助科技为支撑，并合理利用了当地的水土环境、生物多样性等信息，可高效改善社会人居环境，借助空气、温度、环境等方面的刺激，充分发挥森林资源的价值，因此属于循环经济。

（四）森林康养旅游是服务经济

森林康养旅游发展中，借助自然景观、生态环境等多方资源，形成了养老保健、医疗养生、旅游发展的服务体系。该体系具有多元化、多层次特点，是新时期服务行业发展的创新形式。

（五）需求分析

随着国家老龄化情况的日益严重，各行业的发展都发生了一定的改变，同时在“亚健康”情况日益普遍的大形势下，社会大众逐渐提高了对健康养生的关注度。

人们对自然、对森林、对养生等方面的向往程度日益加深，该行业的需求量与日俱增，该类旅游必将具有广阔发展前景。

1. 时代发展的必然需求

新时期，人类健康的首要难点问题便是亚健康。世界卫生组织的报告，世界范围内，完全健康的人占比5%，患病占比20%，其他均属于亚健康人群。当下，国内亚健康的比例约为7成。这一问题已经成为国人无法避免的难题。随着各地区经济的快速发展，大众生活水平不断提升，人们对健康的重视度也有所提升。逐步提高大众生活质量、改善大众心理健康已经成为社会热点话题，社会方面已经有越来越多的人群即将加入康养旅游中。此外，国家部分地区带薪休假制度的落实，也促进了旅游业的发展，大众旅游消费水平上升。假日出门、改善健康、有氧运动等已经成为新时期大众的追求潮流。在这种大环境下，康养旅游的需求显得更加迫切。

2. 老龄社会的客观需求

世界方面在进行老龄化定义时包括两层含义：60岁以上的人口占比10%，或者是65岁以上的人口占比7%，这便是某一国家或某一地区老龄化最明显的标志。发展到2015年底，国内60岁以上的人口数量高达2.1亿，占比为15%，专家预计2025年这一比例将会上升至3亿。事实表明，国内已经逐步进入了老龄化社会，这一时代下，旅游行业既面临着机遇，也会面临着挑战。据调查结果表明：70%的老人有旅游的意图，老年人已经成为当代社会的主要人群。这一宏观背景之下，康养旅游将会迎来发展的春天，其潜在客户具有数量庞大的特点。这一旅游模式将会成为当下的新兴产业。

三、建筑作为人们活动的居住场所，为更好的满足和服务人们的需求，集健康、养生、休闲、旅游等多元化功能融为一体森林康养建筑成为人们的主观需求。以洞口五龙山森林康养服务中心为例：

（一）口五龙山森林康养基地开发路线

开发目标：为充分利用基地区位优势与便捷、广阔的市场前景、丰富的旅游资源、优美的山野风光，开展森林疗养、森林养生和森林休闲等项目，将基地建设成为功能齐全、特色鲜明的森林康养基地。

开发条件：项目依托区域自然资源，其核心优势是具有不可复制的先天优势资源，且其中很多旅游资源本身就具有康养价值，生态资源如温泉冷泉、森林山地、长寿文化等等。

目标客群：银发养老客群、保健养生客群

核心产品：自然资源、文化资源养生类

自然资源：森林植被养生

依托丰富多彩的森林植被景观、沁人心脾的森林空气环境、健康安全的森林食品、内涵浓郁的生态文化等优质的森林资源，将现代医学和传统中医学有机结合，并配备相应的养生休闲、医疗及康体服务设施、丰富森林游憩体验，在森林中开展一系列以改善身心健康、保健、养生、养老为主要目的森林康养旅游度假产品。

优势资源：森林资源丰富、生态环境良好的林地、

林区等；

选址条件：交通可达性强、森林覆盖率应当在60%以上，生态环境优质、当地无重大污染源等；

打造要点：富氧野趣的森林生态环境+高品质的康养度假产品+深度生态游憩体验；

可开发项目：生态游憩，养生康体，运动探险，特色酒店，养生养老地产。

（二）建筑场地概述

场地位于洞口大湾省级森林公园五龙山管理服务区，规划功能包括游客服务、科普宣教、停车休憩、景区管理等，规划配套基础设施相对完善。本项目的建设符合森林公园总体规划建设内容、用地条件和功能要求。

项目总用地面积为13187.51平方米，呈不规则多边形，海拔高度在435米左右。建筑基地东北面有5米宽的林场道路通过，从林场道路修建4米宽消防车道进入基地，并在建筑前坪修建12米X12回车坪。在道路坡道较缓处设置14个停车位，其中含无障碍车位1个，充电桩车位5个。

（三）设计原则

本着“以人为本，和谐统一；功能明确，体系完善；注重生态，节能减排；大湾特色，文化浓郁”的设计原则，结合项目的功能定位及用地实际情况，确定了本次设计的目标，将大湾森林康养建筑打造为洞口县标志性的康养建筑。

1. 以人为本，和谐统一

本设计中充分尊重人体活动尺度和行为模式，同时创造适宜人交流的环境。让建筑成为既能承载民族文化记录传承的功能，又能为居民提供森林康养文化体验、科普宣传展示的独特场地。

2. 功能明确，体系完善

建筑根据场地红线和现有道路走向，大致呈东西两栋布置。西面为公共服务区，主要包括游客服务、康养服务两大功能；东面为康养住宿区。两区动静分离，同时保证住宿区能有较好的朝向和视野。

在场地处理方面，沿主要道路面，设置建筑前坪，同时考虑建筑的视觉效果，减弱建筑对于森林乡村优良自然环境的冲击，达到人工造物 and 环境的和谐。

3. 注重生态，节能减排

尊重环境，保护大湾国有林场的自然景观。为了建设生态节能型建筑，本方案中充分利用现有地形、地貌，尽量减少对现有环境的破坏。设计中引入灰空间的处理手法，设有天井、庭院，使得建筑环境融合，亦使得景观纳为建筑所有，达到建筑景观化的意境。

4. 大湾特色，文化浓郁

建筑体现大湾地域特征和瑶族民族文化思想内涵。本方案打破单一的中式建筑界面，融合大湾瑶族民族文化特色和徽派白墙青瓦。

（四）设计原则解读

1. 采用环保节能理念，满足环境角色、使用功能和视觉感官的要求；

2. 在技术、经济等方面可行的条件下，体现民族文化特色；

3. 采用低碳、环保、科技等先进技术，结合人性化设计，使之成为功能完善、社会公众参与性强的康养建筑；

4. 结合建筑使用功能，合理分配展示空间，使形式与功能、空间、环境有机统一，达到自然、人与建筑的

完美结合；

5. 建筑色彩和立面应与周边绿化、建筑景观相协调。

（五）建筑空间营造

建筑考虑场地周边的森林环境和自然植被景观优势，采用“引进”和“引出”两种空间设计模式。利用建筑天井和内部景观庭院，将良好的自然景观引入建筑内部，创造雅致的建筑内部空间，同时，利用康养住宿区良好的朝向，将人的视野引出建筑，转向周边山林与对面连绵山脉，视野条件极佳。

（六）建筑平面设计

森林康养中心采用四合院形式，建筑分为公共服务和康养住宿两大区域，一动一静，通过连廊和景观庭院联系。建筑面积为2080平方米，建筑占地面积约1153平方米。

1. 公共服务区

分该区域有游客服务以及康养服务两大主要功能，其中面向游客的服务主要为咨询接待、餐饮、购物等，面向康养体验者的服务主要为咨询接待、餐饮、购物、康养体验、研学培训等。综合考虑以上必备功能，将游客服务和康养服务共通的相关功能外向布置，具体呈现为建筑入口大厅、康养食疗餐厅、森林产品超市和健康管理室；康养体验和研学培训等功能内向布置，并利用建筑景观天井作为视线和噪音的缓冲，达到良好的康养体验效果。其中，康养食疗餐厅考虑到康养住宿区的使用，靠近连廊布置，并做大面积开窗设计，创造良好的景观氛围。

2. 康养住宿区

该区域主要提供康养住宿服务。根据场地用地范围、现有道路走向和场地视野等特点，将住宿区布置在公共服务区的东北方向，也保证了住宿区域良好的居住环境。全康养住宿区共19间康养客房，包括1间无障碍康养客房。

（七）建筑立面设计

建筑吸取洞口湘南民居白墙灰瓦的建筑特征，本次设计在解构民宿建筑新含义的同时，又传承了历史文化遗产的精髓。建筑风格采用白墙黛瓦，小桥流水，保留传统建筑古朴典雅的气息，增加了更多的开放空间。同时将洞口传统建筑中的马头墙、土砖墙、木装饰等元素融入其中，更好展现文化的传承和体现。在运用现代材料和技术的前提下，结合和创新洞口的传统文化和地域文化，进行必要的演化和抽象，整体风格保留着湘南民居的神韵和精髓，以满足现代的审美需求。

（八）无障碍设计

根据《无障碍设计规范》，建筑入口处设置1.5米宽，坡度为1/12的无障碍坡道，轮椅可顺利进入建筑。公共服务区设有无障碍蹲位，康养住宿区设有无障碍客房，建筑室内一层范围内无高度大于150mm的台阶，轮椅等设施可顺畅通行。建筑内走廊的宽度比一般都要宽，一则避免视空间上的逼仄感；二则方便使用轮椅或助步器者漫步其中。在各个方面及细节上体现精细化和人性化。

参考文献

- [1] 黄晓瑞. 依托森林公园的森林康养旅游发展分析[J]. 当代旅游, 2021, 19(18): 65-66.
[2] 曹杰. 森林康养旅游研究及开发探析[J]. 现代园艺, 2021, 44(08): 154-155.