

浅谈城市品质提升中的景观设计及园林植物的应用

田亚竹 李海强

中国城市建设研究院有限公司

摘要：随着生态战略影响力的不断提升，“绿水青山就是金山银山”等一系列发展建设精神的提出，使得城市景观设计也开始受到生态战略的影响。因此，城市化进程的更新与市容市貌的提升，更需要理论结合实际，将城市未来发展愿景与当下城市景观品质提升、园林植物合理应用相结合，建设出生态宜居的魅力城市。基于此，将简单分析生态战略对城市景观设计的影响，并深入探讨基于生态战略的城市景观设计策略及园林植物的选择与应用。通过分析城市景观及品质现状，发现景观设计在城市品质及城市面貌的提升中起到了很大作用：提升市民在生产生活之余对景观环境美的新需求；满足人们对大自然肌理美和人工美相结合的景观造诣要求。在构建节约型园林中，提升城市品质，景观设计可以发挥重要的作用。朴实自然的乡土植物品种选择是生态景观的典型代表，是可持续园林建设中不可缺少的一部分。在研究我国广西某市城市品质提升改造工程案例过程中，本文通过生态化和艺术化的手段，展现了如何将景观设计及园林植物应用与本底概况有效结合，来诠释景观设计的重要意义。结果更表明多元的景观设计手法及乡土树种的选择极具生态性，在城市发展的经济性及科普教育性方面都有着独特的效应。

关键词：城市品质提升；景观设计；园林植物应用

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.01.076

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，牢牢把握高质量发展要求，实现城市市容整洁有序，生活交通便利安全，公共空间明显增加，环境质量大幅改善，特色魅力充分彰显，城市的精致化、生态化、人文化水平显著提升，群众获得感、幸福感、安全感持续增强，城市生活品质、环境品质、人文品质不断提高。园林景观作为城市环境品质提升的重要组成部分以及呈现载体，为城市居民生活增添了丰富的色彩，形成了蓝绿交织的美好生活场景。并且各个园林植物品种姿态优美，叶色丰富多彩，花序五彩缤纷，植株随风飘逸，具有丰富的季相之美，为园林景观增添了动感和无限的生机。随着城市居民生活水平的不断提高，人们也越来越认识到，园林植物的应用搭配为城市景观的构成，营造出别样特色。

一、景观设计在城市品质提升中的重要呈现

（一）城市风貌特色提升

随着近年来城市化进程国内悄然加快，诸多城市进入新的历史发展时期。一线城市，如北上广深，在历史的大潮中呈现出城市体量发展速度快、人口容量大、交

通便利且密集、生活节奏快、物价高等诸多现象，伴随这些现象的背后，则更需要整体的顶层设计、优化的空间布局、及合理的上位规划。除一线城市外，二三线甚至四五线城市，在城市的发展速度上也蓄势待发，发展脚步逐步加快。而在所有上位规划之下的景观设计，作为一个分支细项，则是默默的整合并且使得意识上的形态转化为具体的形象展示在城市居民的面前，给城市的空间布局增添更多城市魅力。

景观设计的定义：景观设计，是指风景与园林的规划设计，它的要素包括自然景观要素和人工景观要素。与规划，生态，地理等多种学科交叉融合，在不同的学科中具有不同的意义。景观设计主要服务于城市景观设计（城市广场、商业街、办公环境等）、居住区景观设计、城市公园规划与设计、滨水绿地规划设计、旅游度假区与风景区规划设计等。

城市的风貌特色，与城市自身的历史背景、城市文化、人文特色都是息息相关的。因此，构建一个城市与地区的风貌特色，离不开这些文化底蕴。景观设计会更多地去关注物质空间的规划和设计，需要交融多种学科，最终通过景观设计的不同设计手法呈现出城市或地区的风貌与特色。

因此，为实现一个城市的城市品质提升，已经成为城市综合风貌提升的重要组成部分，而景观设计也是这其中不可分割的一部分。那么，一个城市的风貌特色提升，则是通过景观设计为方法，结合城市历史背景，人文内涵，最终结合多个方面而形成整体的品质提升。

（二）城市“蓝、绿”空间提升

“蓝”指蓝色斑块，一般指水体。“绿”指绿色斑块，一般指绿地。为实现城市整体布局的“蓝、绿”空间相互协调，景观设计则是一把高效用笔，统筹园林景观、水系景观、硬质景观、景观构筑物联系起来，将最终蓝图完美绘制出来。

1. 城市“蓝”空间

城市“蓝”空间，一般指水体。包括城市内的河湖水系。“城市水系”一词出自《建筑学名词》一书，指城市河湖体系是城市地表水体构成的系统的总称，是维护城市生态环境的重要载体。城市河湖体系在城市中的作用主要起到涵养水源、美化城市环境、调节城市小气候的温度湿度、调节城市雨洪排涝等作用。

2. 城市“绿”空间

城市“绿”空间，一般指城市绿地。城市绿地系统由六大类绿地组成，包括公共绿地，即公园绿地、游憩林荫带、居住区绿地、交通绿地、附属绿地、生产防护



图1 城市水系

绿地，与位于市内或城郊的风景区绿地，即风景游览区、休养区、疗养区等，此外还包括城市水面、道路广场以及其他性质用地中的绿地。城市绿地系统规划建设，应充分发挥其功能，在空间布局、植物配置、竖向处理等方面与排水系统其他环节相协调。



图2 城市绿地

综上所述，城市“蓝、绿”空间的综合提升是城市品质的一部分，是通过景观设计手段将“蓝、绿”等不同城市空间融合，蓝天碧水，环境整洁，最终呈现出的是城市的整体品质的提升。

二、城市品质提升中的园林植物选择与应用

（一）城市品质提升中的园林植物的选择

1. 选用抗性、吸附性、适应性较强的乡土植物因地制宜，合理配置；
2. 兼具景观功能与生态功能；
3. 植物配置上考虑“三季有花，四季常绿”，同时考虑色叶植物；
4. 适量选用芳香及空气净化能力强的植物，改善空气质量；
5. 保留长势良好的大乔木，在此基础上将树种统一，形成整齐壮观的景观效果。

（二）城市品质提升中的园林植物的应用

园林植物的景观配置应用设计既是一门艺术又是一门实践性超强的技术。相对于其他行业设计，园林植物

的景观配置，是一个发展迅速的领域：从艺术角度来说，一方面是植物品种相互之间配置，考虑植物种植组团种类的选择，种植组团与组团之间的组合，各组团配置平面和立面的构图、色彩、季相以及园林意境；从技术角度来说，植物景观配置特有的生态问题和时空变化等特性，以及对未来植物生长预期的判断。

园林植物的景观配置应用从另一方面是园林植物与其他园林要素如山石、水体、建筑、园路等相互之间的配置。园林植物配置不仅要遵循艺术性与技术性，同时还要考虑城市所处的地理经纬度、地区地域、气候湿度、人文背景、城市文化等方面，达到生态、经济、社会三者效益并举。人们常说“师法自然”，就是需要科学有序的以大自然为师加以效法，营造出提升城市品质的园林景观效果。

在城市品质提升进程中，园林植物景观配置最终要解决的问题是：

1. 选择什么形态的植物
2. 选择什么规格的植物
3. 选择多少数量的植物
4. 如何配置应用到环境空间里
5. 最终营造什么样的景观效果

三、广西某市城市新区品质提升工程设计案例分析

针对上文所述，下面简单剖析一下广西某市城市新区城市品质提升工程设计案例的部分分析。在结合了“蓝、绿”空间的整体相协调的背景下，结合人文特色、城市历史背景的各方面，展示景观设计以及园林植物在城市品质提升中的应用效应。

（一）人文背景分析

项目位于广西壮族自治区，不仅是珠三角经贵广高铁进入大西南的第一站，也是大西南连接粤港澳的重要通道。本市属亚热带季风气候，森林覆盖率及绿化程度均达半数以上。

作为少数民族聚集城市，城市以其文化的融汇与交流为民族基准，发扬当地风俗民情为民族特色，通过传承与弘扬特有民族文化文明，向中华儿女宣扬着溶于血脉的中国文化，充分的体现了中华民族的文化自信。

（二）项目概况

本项目分为四个部分：

1. 城市新区道路白改黑设计
2. 道路的绿化设计加人行道设计
3. 排洪河道景观设计
4. 新增环城绿带景观设计

整体方案设计主要是针对城市新区城市风貌品质整体提升，不仅要提升道路路面的品质，还是要对城市环境、城市风貌、城市文化辨识度的全面提升。

（三）城市路网

设计范围为城市新区的道路的白改黑工程，道路长度1-3km不等，宽度20-40m不等，设计时速30~60km/h。原路面现状均为水泥路面，且整体状况较好，但现

状水泥路面存在噪音大,存在行车舒适度低、观瞻度不高等问题,方案设计将水泥路面改造为沥青路面。方案设计是在水泥路面基础上增设沥青路面,对道路路面进行提升改造,道路横断面均维持现状不变。

另外城市道路的人行道铺装破旧损坏严重,急待改造提升。设计将原人行道砖清除后,在原人行道上铺设人行道砖,根据每条路不同的主题及级别定位设计铺装图案,原人行道砖完好的尽量利用原人行道砖。

绿地系统内人行园路铺装也包含在此工程内。人行园路铺装,不仅考虑到其材质及成本造价,同时还要兼顾城市文化形象,在细节处体现城市的“长寿文化”,将“寿”字本身提炼融合,以及传统图案提炼作为城市特色铺装,以展示城市文化风貌。

(四) 城市水系与绿地系统的融合

城市水系与绿地系统融合主要是排洪河道两岸绿化景观的整体改造,以及河道清淤后对岸线的景观化处理,同时满足水利条件要求。现状河道淤积严重,水流浑浊,两侧市政雨污均汇入其中,有少量垂柳植被,以杂草居多,地形坡度略陡,河道纵坡平缓,防洪标准20年一遇。

总体方案依据现有河道弯曲形态,保留良好植被,增加生境类型,同时引入多种城市服务功能,兼顾城市形象展示。在满足城市防洪的需求上,增加自行车慢行道贯穿整个河道,增加亲水平台、景观亭、木栈道、观鸟塔等多种趣味设施丰富河道景观。方案共分为三个区:民俗文化荟萃区、多彩水岸观赏区、生态湿地体验区。根据公园规范设计、设计坡度、现场条件以及上位规划条件,该河道驳岸形式分为3种:自然草坡驳岸、石笼驳岸、挡土墙护岸。

(五) 城市风貌与人文背景的融合

方案设计中将传统图案提炼作为城市特色铺装,同时还在城市绿地内布置各种体现城市风貌的景观节点,如民俗文化荟萃景墙,带有城市文化的特色室外家具,带有城市雅称的景观置石,结合城市茶乡文化的景观廊架等,在细节处的点睛之笔来塑造人文气息。

(六) 园林植物的选择与应用

植物设计上遵循经济性原则、适地适树、季相性及生态性原则。

1. 经济性原则体现在,方案中把道路两侧长势良好的行道保留并替换了长势较差的相同品种,不仅节约成本,更营造出繁密茂盛的道路景观。

2. 适地适树原则:选择当地乡土树种,既好养护,又突出本地特色,并且在河道的可淹没区种植湿生植物品种,根据植物习性选择性种植。

运用的主要植物品种有:

乔木:秋枫、水杉、大腹木棉、南洋杉、湿地松、香樟、榕树、小叶榄仁、尖叶杜英、秋枫、人面子、水蒲桃等。

灌木:丛生柚子、四季桂花、黄槐、小叶紫薇、红叶石楠、三角梅、串钱柳、海桐、火焰木、苏铁、蒲葵、龙血树等。

地被:花叶良姜、朱蕉、杜鹃、扶桑、假连翘、马樱丹、栀子花、含笑、米兰、金脉爵床、鸭脚木、八角金盘、春雨、龙船花、龟背竹、棕竹等。

水生植物:荷花、千屈菜、香蒲、水生美人蕉、慈菇、水葱、旱伞草、再力花、梭鱼草、蒲苇、香蒲等。

(七) 项目总结

1. 以“生态性、地方性、相宜性、创新性”为总则,按照打造成现代化城市的定位,引导城市的发展。

2. 以规划建设适当超前为原则,使本项目的建设 with 城区其他相关骨干路网相协调,适应不断增长的交通需求。

3. 经济性原则:在满足方案效果的需求上做到减少成本,尽量运用乡土材料及植被,保留场地现状条件良好的植被,构建绿色基底,实现景观的生态功能及社会功能。

4. 生态性原则:坚持生态功能优先,运用海绵城市理念,在绿地边运用地形设计生态植草沟、透水混凝土园路、下沉式绿地等“绿色”措施来组织排水,减少雨水径流、补充地下水,实现景观的稳定性和可持续性。

在多方面政策指引下,在生态战略的大背景下,整体方案设计努力的诠释着城市风貌品质的整体提升。

四、结语

在习近平新时代中国特色社会主义思想为指导下,我们积极践行“两山”理论。随着城市的不断变化与发展,城市居民物质生活水平的日益提高与精神面貌的日益提高,城市居民对美的追求与向往也日渐增加,天更蓝了水更绿了,人也更美了。因此,在更多地城市品质提升改造过程中,更要以人为本,避免千城一律的效果,要更加合理高效的运用景观设计手法来诠释城市,也要更加科学的栽植好每一颗绿植。同时也要真正的让蓝成为流动的“蓝”,让绿成为生长的“绿”,让景观融合能、“蓝绿”融合,最终能够达到生态效益、经济效益、社会效益三者的综合效益平衡呈现。

参考文献

- [1]戴菲,邱悦,毕世波,陈明.国土空间规划视角下的风景园林发展动态分析[J].生物信息学,2020
- [2]金云峰,陶楠.国土空间规划体系下风景园林规划研究[J].生物信息学,2020
- [3]肖笃宁.景观生态学[M].科学出版社,2003
- [4]周维权.中国古典园林史.清华大学出版社,2008.11
- [5]高润清.园林树木学.气象出版社,2005.7
- [6]王向荣,林菁.西方现代景观设计的理论与实践.中国建筑工业出版社,2002