

新时期历史城区控制性详细规划编制的思考

——以赵县古城控规为例

焦金玲

石家庄市国土空间规划设计研究院

摘要：2015年中央城市工作会议指出，我国城市发展已经进入新的发展时期，转变城市发展观念是当下首要问题，工作重点要放在改进城市发展的质量上。本文基于新时期内涵式城市发展理念和以人民为中心的发展思想，以《赵县古城控制性详细规划》编制实践为例，在平衡保护与发展的基础上探讨新时期历史城区控规编制的创新思路、规划内容和技术方法，以期对历史城区的相关规划工作提供借鉴。

关键词：新时期；历史城区；制性详细规划；赵县古城；保护与发展

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.01.002

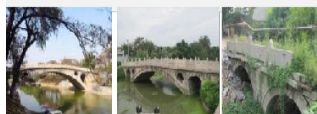
历史城区是我国历史文化名城保护体系中的核心部分^[1]，是历史文化名城中各类文化遗产的集中承载地，其规划编制工作与其他地区存在明显差异，它肩负着协调保护与发展关系的重担。2015年中央城市工作会议召开及其后出台的一系列重大举措，标志着我国城市发展进入新的阶段。内涵提升式发展理念意味着历史城区在人居环境改善、城区功能修补、历史文化传承等方面承担更多的责任^[2]。同时随着城市经济快速发展、城市生活行为方式转变，古城也面临基础设施滞后、人文环境异化等问题，尤其是在新时期，历史城区控规编制工作面临着理念的转变、方法的丰富、机制的创新等问题，以适应城市可持续发展需要。

一、赵县古城保护与发展现状

赵县位于石家庄市东南部，始建于春秋战国，至今已有2500多年的建城历史，已形成“桥文化”、“梨文化”等特色文化，是全国首批“千年古县”、河北省级历史文化名城。

历史城区总用地面积5.53平方公里。现状古城格局形制相对完整，资源丰富，包括全国重点文物保护单位4处，县级文物保护单位5处，历史文化街区2处，历史建筑41处，登记在册的古树名木24棵。随着城市发展，古城逐渐凸显风貌特色平淡、土地利用不合理、设施配套不足等问题。

桥文化—桥梁本体及其高超科学技术与优美艺术形象，是赵县桥文化的精髓所在。



梨文化—雪花梨始植汉代，历经千年，果甜花美，文人雅士留下了许多传世佳作。



图1 赵县文化特色

二、新时期赵县古城控规编制思路转变

以保护古城历史文化为前提，贯穿“城市修补”和“人民城市”的发展理念，将与古城功能不符的工业、办公机构等外迁，实现减少容量，完善为居民服务的公共设施、增加旅游配套设施，整合历史空间、意向空间和现代空间，活化利用有形无形文化遗产，最终实现恢复古城活力、改善人居环境的规划目标。

三、保护与发展并重视角下赵县古城控规编制实践

(一) 保护肌理，梳理空间脉络

保留历史风貌浓厚的旧街巷道，保持古街巷名称、走向和原有的空间尺度。

结合柏林禅寺和文庙两处历史文化街区，对集中的文保单位进行成片区保护；对单独的文保单位划定保护范围，提出保护要求。利用环古城绿带和石桥大街、石塔路两条文化轴带串联古城文化要素、规划广场、公园绿地等形成开合有致的公共空间，优化古城空间格局。



图2 古城肌理



图3 古城空间格局

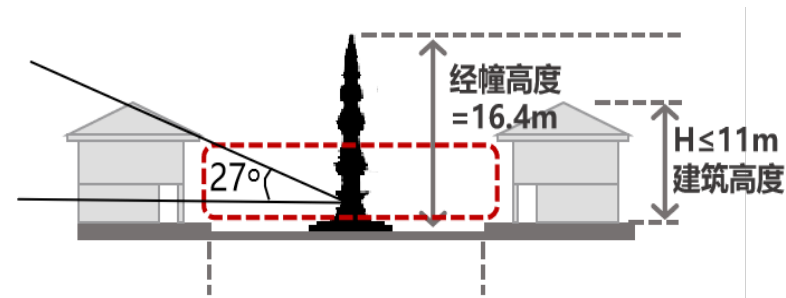


图4 古街巷线性空间控制

(二) 设计引导, 延续传统风貌

为保证古城景观视廊通畅, 重点突出, 层次清晰, 划分建筑高度分区。以赵州陀罗尼经幢、柏林寺塔等文保单位作为视线分析重点, 周边建筑高度逐步抬高; 考虑到石塔路和石桥大街线性传统空间的围合效果, 周边建筑按照视线的27度视角进行控制。

针对古城建筑风格平淡, 缺乏地域特色, 现状建设与古城氛围不够和谐的问题, 进行建筑控制引导, 塑造富有古城韵味的城市风貌。历史文化街区、传统风貌区内, 民居建筑力求原汁原味, 改造继续沿用平屋顶, 重点通过对门楼、檐口细部、墙面材质、装饰符号的引导控制, 来展现地方特色。商业建筑在屋顶和檐口处理上采用坡屋顶形式突出传统建筑特色, 建筑立面改造中强调运用当地传统建筑元素, 如墙面装饰元素、门窗做法、当地烧制的青砖青瓦材料等, 并对建筑立面招牌位置、窗框门套形式提出控制指引。风貌协调区内以简化创新的传统建筑形式为主, 主要从院落组合、屋顶形式、门窗构成、墙面装饰、材质色彩五方面进行控制引导, 使建筑风貌与历史文化街区、传统风貌区相协调。

(三) 功能植入, 焕发古城活力

规划结合古城文化旅游、商贸、休闲服务的功能定位细化用地。

结合旧城更新、城中村改造, 疏解古城内行政办公用地和工业用地, 进一步强化古城的文化展示功能, 组织历史游线。利用古城内桥、寺、塔人文旅游资源, 以“桥文化”、“饮食文化”为主题, 沿石桥大街和石塔路用地细分为与旅游相关的商业服务业设施用地, 建立“吃、住、行、游、购、娱”为一体的旅游配套体系。石桥大街和石塔路交汇区域强化古城的特色商业休闲中心职能。



图5 功能植入 (文化+)

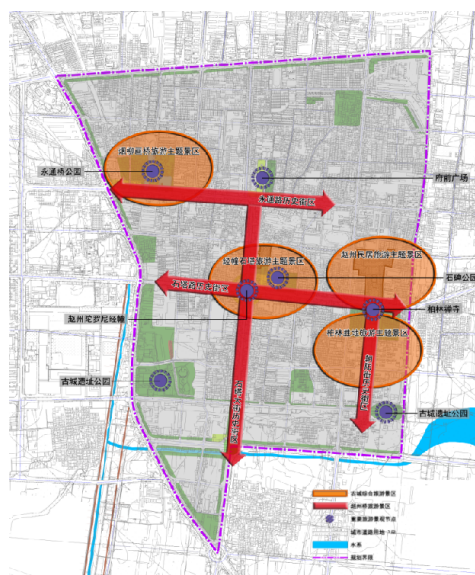


图6 文化展示体系



图7 旅游配套体系

(四) 民生为本, 打造10分钟生活圈

古城公共服务体系按照古城综合服务中心和邻里服务中心两级布局。综合服务中心以石塔路传统风貌区为核心, 布局商业步行街、博物馆、小型购物中心、综合医院、文化馆、旅游设施等。以居民步行10分钟满足其

基本生活需求为原则，邻里服务中心尽可能设置均衡可达的公共配套设施，满足居民生活服务、日常休闲、体育健身等需求。



图8 公共服务体系

(五) 低影响修补，完善基础设施

古城内以疏解交通为主，规划结合资源保护、用地权属、保留建筑、实际建设等因素，提高支路网密度，改善街巷瓶颈；依托历史文化要素和古城肌理构建以步行、自行车为主的慢行系统。

古城内不设置大型市政基础设施，市政管线采取地下敷设方式。以干扰最小原则，提升古城内现有基础设施的供应能力，避免大规模拆改、新建；将影响安全和景观的设施迁出或入地。

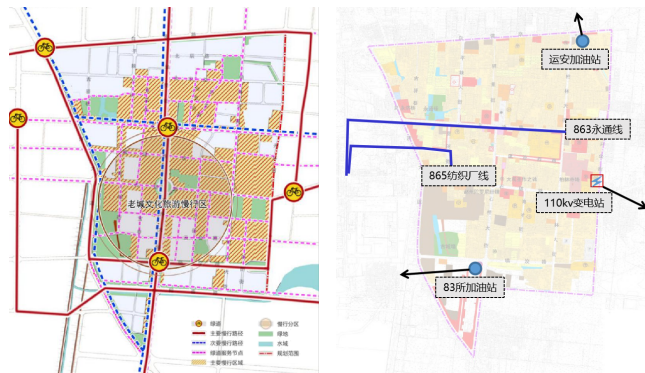


图9 慢行系统规划

图10 基础设施规划

四、规划创新与特色

(一) 规划策略特色：文脉传承、新旧共生

规划在保护和传承历史文脉的基础上，采取保护与利用相结合的手法，将历史文化资源有机融合到特色空间塑造中，达到新旧共生的目的。

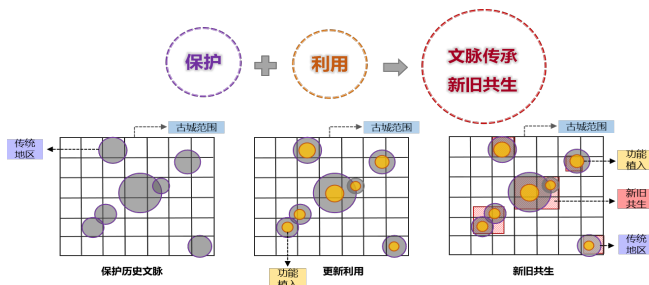


图11 保护与利用有机融合机理图

(二) 控制体系特色：多元控制、差异管控

针对古城保护控制的需要，在规划图则、“五线”控制图则和城市设计图则的基础上增加历史文化保护图则，实行多元控制。历史文化保护图则中划定各级文物保护单位范围线，提出保护标准；对建筑形式、风貌特色、建筑高度、开发强度等提出控制标准。

划定不同的保护分区，进行差异化管控。文物保护单位保护区、历史文化街区核心保护区内各指标均为规定性指标，严格管控；文物保护单位建设控制地带、历史文化街区建设控制地带和传统风貌保护区内建筑高度、建筑退线、建筑色彩、建筑形式为规定性指标，交通组织、建筑界面、景观空间等为引导性指标；环境协调区内，各指标均为引导性指标。

保护分区	控制指标	差异化管控
文物保护单位保护区	各指标	规定性指标
历史文化街区核心保护区		
文物保护单位建设控制地带	建筑高度、建筑退线、建筑色彩、建筑形式	规定性指标
历史文化街区建设控制地带		
传统风貌区	交通组织、建筑界面、景观空间等	引导性指标
环境协调区	各指标	引导性指标

注：各分区有重叠时首先按保护区内，其次是建设控制地带，最后是环境协调区内的管控要求执行。

图12 分区保护差异管控表

(三) 规划实施特色：渐进改造、有机更新

通过对现状用地的潜力分析，分为保护、保留、整治改造、已批未建用地。根据区位条件、规划要求、用地规模等因素，分近、远期渐进改造古城内用地，实现古城存量用地的有机更新。

五、结语

历史城区发展在经历多年的沉寂和近年的复建热潮之后进入了理性期，基于保护的理性发展逐渐被认可^[1]，新时期历史城区控制性详细规划的编制，应结合保护与发展的实际需求，在更大的广度和深度上研究历史城区的保护，并寻求理性的、适宜的更新建设以延续活力。通过增减控制内容、创新图则控制体系等方法，将历史城区的保护与发展更好的结合于一体，这样才能真正做到历史城区脉络的延续和价值的传承。

参考文献

[1]安艺、冯新刚、令晓峰、于代宗. 保护视角下历史城区控制性详细规划编制方法探讨——以安徽省寿县历史城区为例. [C]. 2014年中国城市规划年会论文集.

[2]贡恩东、卢波、朱锋. 新时期历史城区控规修编的探索与思考——以苏州古城控规修编为例.

作者简介:焦金玲(1987-02),女,汉族,河北石家庄人,硕士,注册城乡规划师,研究方向:城乡规划与设计。