

浅谈石家庄市城市更新改造项目景观提升工程评估研究

李巧芝

河北省石家庄市二环路管护中心

摘要：在城市形象中，景观是一个重要的组成部分，一个城市的整体景观在很大程度上代表着城市未来的发展前景。近些年石家庄市城市更新改造项目数量呈现逐年递增趋势，与之相关的景观建设工作也受到了更高的关注和重视，为了进一步适应城市的长远发展，石家庄市必须要竭尽全力去清除掉其中的诸多制约因素，确保景观与城市发展的匹配度。本文将就石家庄市城市更新改造项目景观提升工程评估相关内容进行深入分析和探究。

关键词：石家庄市；城市更新改造项目；景观改造提升

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.01.003

引言

不管是对于石家庄市还是对于其他城市而言，景观改造提升和城市更新所涉及范围非常之广，在景观改造过程中随时可能出现各种问题。要想有效保障景观改造提升质量和效果，相关主体单位就必须提高对城市形象设计的关注力度，不断创新和优化景观改造提升策略，进而实现提升城市整体品质的目标。

一、景观改造提升需要遵循的主要原则

（一）要与城市整体规划保持高度一致性

城市景观作为城市规划建设的重要组成部分，尤其是在城市更新改造项目中占据着至关重要的位置。因此，在设计城市景观以及开展景观改造项目之前必须要提前加强对城市整体规划的重视力度，要与城市整体规划保持高度一致性，绝不可脱离城市实际发展情况而独立设计和开展，否则其所产生的影响和需要因此付出的代价将是难以估量的。石家庄近些年的更新改造项目种类越发多元化，项目数量也越来越多，在景观改造提升工作中更是要秉承这一原则，一定要确保景观改造建设工作与石家庄市整体规划的高度一致性。

（二）要将以人为本置于核心位置

一个城市之所以要开展景观建设，进行景观改造提升，其最终目的还是要为广大市民提供服务，让市民能够享受到更加优质的城市环境。因此，景观改造提升必须要符合市民的需求，只有广大市民接受和认可了景观改造提升结果，这一景观改造提升工程才具有价值和意义。石家庄更新改造项目的景观建设与提升，必须要充分认识到这一点，要严格遵循以人为本的重要原则，要在追求多元风格与高品质的同时兼顾到城市景观的实用性和务实性，一定要结合石家庄更新改造项目建设定位与要求来制定景观改造提升规划，充分考虑到广大市民的真实需求，并以市民实际需求为重点来开展相关工作。

（三）要主动去适应城市的历史与地理环境

任何一座城市都是人类历史长期发展而形成的产物，每一座城市，无论是经济发展水平高低，都具有自身的特色，每一座城市的历史、地理都是独一无二的。因此，在制定景观改造提升规划的过程当中，必须要将这些元素充分考虑进来，并借此来拉近景观与城市、市民之间的距离，让广大市民可以在不同的景观建设工作中寻找到文化认同感和城市归属感。这对于提高城市的凝聚力而言是一个非常重要的途径和方式。

二、石家庄市城市更新改造项目景观提升工程——以裕华路景观提升工程为例

近两年，石家庄市正在全力推动主街主路景观提升专项行动，意在进一步更新石家庄城市风貌，全面提升石家庄的整体品质。以裕华路景观提升行动为例，众所周知，裕华路是石家庄最主要的交通干道之一，从“大车道”到“省会第一迎宾大道”，裕华路见证了石家庄城市发展历程，承载了城市发展的辉煌记忆，在石家庄整个道路框架以及空间秩序中占据着尤为重要的地位。

（一）裕华路简要介绍

1. 石家庄最重要的迎宾道路

石家庄裕华路横贯城市东西，总长度为15.5公里，从石家庄“城市东大门”新元高速出口，经过“石门城雕”后一路向西，当前裕华路已成为石家庄的“最重要的迎宾路径”。

2. 周边用地类型与功能

裕华路两侧用地类型和功能呈现出多元化趋势，混合程度很高，主要涉及行政办公用地、教育科研用地、商业商务用地、居住用地等。

3. 整体结构

其一，整体布局

沿裕华路自东向西展开迎宾序列，形成具有节奏的5段空间乐章，以东西政务区段为主题，商务中心区段为高潮，东西生活区段贯穿序尾。

其二，公共中心

结合各区段现状特色及核心功能，串联打造裕华路沿线各具特色的6处公共中心，以公共中心建设统领区域发展，展现石家庄城市特色。

其三，景观设计

在东西门户及南北水系绿廊相交处，营造裕华路沿线的5大景观核心，以现代景观设计提升开放空间品质，将其打造为市民休闲游憩、运动健身的核心场所。

（二）裕华路景观提升工程

根据石家庄市委提出的“六个专项行动”部署要求，在石家庄整个主街主路景观提升专项行动当中，裕

华路为首批重点工程组织开展景观改造与提升工作，目前，裕华路沿线景观提升工程已竣工，并获得了市民们的高度认可。

针对裕华路主街主路景观改造与提升工程，其是由知名规划设计院按照高标准来组织设计的景观改造方案，其充分考虑到了石家庄裕华路的实际情况，以“缺什么、补什么”为主导设计原则，对裕华路进行了高标准整治提升，采取了诸多切实可行的整改措施，具体如下：

其一，清理私搭乱建，规范广告牌匾

一是坚决拆除沿线各类私搭乱建和违章棚亭；拆除借用原有建筑墙体擅自搭建的各种建（构）筑物、设施；对在建筑物外立面上增设门窗、破墙开店等行为，坚决采取拆除、封堵等措施恢复建筑原有属性。二是清除沿街建筑破旧遮阳罩；清理可视范围内楼顶、阳台堆放的无主杂物；清除建筑外立面各种擅自设置的指示牌、标志牌。三是按照整体设计方案和设计导则，设置沿街门店牌匾的式样、规格、色调。四是清除裕华路沿线违规设置的户外广告，清除各类粘贴、喷涂小广告及乱贴乱画，实现沿线广告标识特色鲜明、简约有序、整齐美观、管理规范。

其二，治理空间环境，完善各类设施

一是对示范段便道与沿街楼宇间的开放空间进行规范整治，提升公共空间景观观赏性，保持景观尺度和风貌连续性。二是重点打造提升示范段范围内民心河滨水空间、地铁站出入口等重要节点的空间品质。三是根据公共空间和区域特点，对示范段沿线城市家具进行规范设置。四是统筹规划停车场，规范停车秩序。

其三，改造建筑外立面，整治“平改坡”屋顶

一是对示范段沿线现状建筑质量、风貌较好的建筑进行清洗或局部整饰；对建筑质量较好但风貌稍差建筑，进行粉刷翻新或立面材料更新；对于近地尺度裙房风貌较差或整体质量、风貌均较差的建筑，按照绿色节能理念进行有针对性的立面改造，使之与周围建筑风格相协调，并适当增加构件进行特色化处理，统一建筑符号和色彩。比如，裕华路和福荣街交叉口，临街水泥厂宿舍和省直住宅楼，在主街主路的加速推进下，换上了“新衣”，显得格外亮眼，引人注目。水泥厂宿舍原楼体较为破旧，破损严重，通过设计改造了原有破损的水泥沿线，重新做了造型，并对高高低低、里出外进、字体不一的牌匾进行了尺寸、字体的统一规范。省直住宅楼做了氟碳漆喷涂的穿孔铝板做面罩，底商采用仿石漆喷涂，使建筑整体更有质感。再比如，位于裕华路和友谊大街交口附近的人民财产保险河北分公司经过外墙立面提升施工后，一至二层外墙为防石漆，三至八层外墙为质感漆，九至十层外墙为高弹乳胶漆。上中下三个部位采用了仿大理石、砖红、亚白三种不同颜色处理，给人的视觉效果不再单调，建筑本身更加丰满。同时在质量上也有了很大提升，持久度更强。二是对示范段沿线重要节点向外延伸100-200米范围内的建筑及空间环境

进行统筹规划，使之与裕华路沿线建筑风格、色调相协调，营造空间纵深感。三是统一规范空调外机位，同时加装空调罩；归拢或隐蔽各类附墙线缆、悬挂物，更换破损落水管；修复破损墙体。四是对示范段沿线坡屋顶改造项目进行排查，对条件较好但轻微破损的，进行局部修缮、整饰；对褪色、破损严重的，进行拆除并按照规划设计方案重新改造。

其四，完善景观照明，提升亮化水平

一是在现有楼宇亮化基础上，对示范段沿线其他重点楼宇的景观亮化进行完善提升，打造富有视觉感染力的夜景景观。充分利用现代化高新科学技术手段，以打造夜景景观作为突破口，秉承“多亮楼体少亮路，多亮节点少亮树，动静结合以静为主，多色并用单色为主”的夜景照明提升总原则，全力开展裕华路景观亮化工作。二是统一规范景观照明设施，将沿线景观照明设施纳入市照明监控系统，实行统一开闭。

三、石家庄更新改造项目景观提升工程设计策略

（一）在景观改造提升过程中要高度重视生态与文化建设

一个城市的景观建设、改造与提升，并不是一项独立工程，相反，其与城市诸多方面都有着千丝万缕的联系。其要想保证景观建设改造与提升的质量，就必须要想办法将这些因素有机融合到一起。因此，建议石家庄更新改造项目的景观提升工作，必须要对城市的生态与文化建设表示出高度重视和关注，在建设和改造景观的过程中，其可以从以下几个方面来着手进行：

其一，建设与改造景观要建立在精准采购和了解植物自身生长特性的基础之上，要制定出植物立体布局方案，在推动植物互相依赖的生态景观建设工作的同时，进一步提高对土地面积的利用率。

其二，在制定景观改造和提升方案的过程中，一定要充分考虑到生态建设与文化建设需求。比如，石家庄市相关部门在景观工程规划方案中要尽可能选择乡土树种，一来可以有效控制景观改造的成本，而且乡土树种更容易拉近城市与市民之间的距离，对乡土树种进行加工和改造，也能够有效刷新市民对乡土树种的认知，进而感受到乡土树种的更大价值，提高对家乡的自豪感。

（二）优化立体布局，逐步完善道路功能

在景观建设与改造过程中，道路是整个方案中不容忽视的角色，道路的规划与道路功能的完善对于一个景观建设与改造工程而言有着至关重要的影响。当前石家庄整体道路规划还存在着诸多问题，尤其是在一些小路规划中考虑不全面，道路过窄，非机动车道设置不合理等，时常会造成人员车辆拥堵的情况，而且在一些小路中也有欠缺交通指示的情况，这在一定程度上提高了安全事故的发生概率。在开展景观建设与改造的过程中，石家庄市相关主体部分要紧密切合实际情况来优化景观的基本布局框架，首要任务之一就是要进一步调整和优化道路布局，特备要加强对一些无名小路的规划建设，同时还要根据实际需求来组织开展好旧道路维修以

及新道路修建工作，为后续各项工作的顺利开展奠定基础，确保在整个景观建设与改造工作当中，道路与周边景观是高度协调且一致的。

（三）提高对节点建设的重视力度，彰显出城市人文关怀

在城市更新改造项目以及景观建设与改造工程中，必须要加强对节点的重视程度，要通过对节点来进行不同方向的设计，于细节处充分体现出一个城市独有的人文关怀，以此来让广大市民感受到这个城市的亲和力和包容度，这是让广大市民更快更好接受景观建设与改造工程的重要情感基础。

从石家庄前些年的城市景观建设工程实施情况来看，其对于节点的人文关怀展现得并不是很到位，其中诸多的配套设施设备都没能做到及时到位，比如带有城市特色的小景观、城市雕塑、供路人休息的长椅等等。石家庄更新改造项目的景观建设与提升工程需要以此为鉴，要对节点建设表示出高度的重视，要尽全力去呈现石家庄这座城市的人文关怀与温暖。比如，在道路节点建设过程中一定要在第一时间引入之前道路上所缺少的东西，要充分考虑到市民们的休闲与娱乐需求，要确保景观改造与建设工程可以有效提高城市景观的整体协调性，要打造出良好的空间尺度感。还有，建议石家庄市可以根据季节温度的变化来更多引入和种植不同类型的植物，让人们可以在不同的季节都能够欣赏到植物景观，而不是像之前那样，一到冬天整个城市就变成了光秃秃的一片，毫无生机和景观科研，这是石家庄更新改造项目景观提升工作中需要重点完成的任务之一。

四、石家庄市景观建设与改造工程需要关注的几个问题

（一）雨洪管理建设

石家庄的排水系统一直以来都是市民非常关注的问题之一，一到雨水多的季节，石家庄的道路便会发生雨水排泄不畅通的情况，严重干扰到了市民的安全出行。在本次景观建设与改造工程当中，石家庄市相关主体单位必须要对此给予高度重视，并积极采取相应措施与景观建设与改造工程同步施行，景观改造提升与雨洪管理系统建设有着非常紧密的关联性。比如，在景观建设与改造工程当中，可以选择在建筑屋顶铺设绿化草皮，这样一来，不仅可以对雨水进行有效拦截，而且还能够为市民们提供更多休闲娱乐的空间。再比如，石家庄正在全力打造海绵城市，充分发挥和利用好石家庄比较好的土壤下渗条件，建设适合石家庄实际需求的以渗滞为主的海绵城市设施，与景观建设与改造同步，继续优化雨水收集系统，增强雨水收集系统的功能性，收集起来的雨水也可以经过一系列净化措施来用以浇灌植物或者另作他用。从源头上削减雨水径流。规划中将新建雨水管网714.6公里、改建雨水管网65.5公里，增强排水管网能力；预留水上公园、石太公园、西南二环湿地公园等16处调蓄空间，规划建设10处下凹桥区调蓄池，对超标降雨在城市中进行滞蓄错峰，缓解城区内涝压力；通

过恢复四支渠、规划新建高速公路西明渠、东部总退水明渠、南石明渠等水系打通城区排水出路；规划设置五支渠末端、总退水渠下游、东部总退水渠下游等四处洪水滞蓄空间，调蓄极端降雨洪峰。加快推进海绵城市建设，这一举措其不仅可以在很大程度上减轻石家庄市的内涝问题，而且还能够进一步提高石家庄水循环的利用率。

（二）有效拓展活动空间

无论是石家庄市更新改造项目还是景观建设与提升工程，其都是以提升石家庄市整体形象为目标，以打造人性化城市环境为核心指导思想，更好地为石家庄广大市民提供更优质的城市生活。因此，其需要在具体改造和提升过程中有效拓展市民的活动空间，有效满足城市更新建设的要求。建议石家庄市可以在街道建设过程中提高对周边开发以及市民特色活动空间设计的重视程度，在改造方案中适当增加诸如公园、篮球场等体育活动场地的占地面积，为市民提供更多娱乐活动的公共空间，在改造和美化城市景观的过程中合理开展城市空间建设活动。此外，相关主体单位可以根据不同商业街的风格特色来选择改善商业街周边的墙体布局，用以突出商业街的特色，而景观建设还需要重点考虑商业街周边环境，确保整体环境的协调性。

结束语

综上所述，近些年石家庄整体经济发展呈向好趋势，其对于更新改造项目以及景观提升工程的重视程度也越来越高。在实际景观建设与提升项目当中，需要秉承一切从实际出发的原则，具体问题具体分析，制定出更加科学完善的景观提升方案。

参考文献

- [1] 崔艺桐. 城市更新改造背景下的老旧社区宜居景观提升研究[J]. 西部皮革, 2020, 42(4): 53-53.
- [2] 林文喆. 浅析城市更新中道路景观改造的提升策略——以佛山季华路为例[J]. 智能城市, 2021, 7(8): 42-43.
- [3] 李晓琼. 城市更新过程中环境设计专业居住区景观环境设计教学模式研究[J]. 美术教育研究, 2020(8): 98-100, 103.
- [4] 辛立勋. 上海人民广场历史文化风貌区景观提升策略——以规划展示馆周边城市更新工程(一期)为例[J]. 建筑与文化, 2021(12): 126-128.
- [5] 刘宇, 蒋娟. 基于城市更新理论下的带状滨水空间设计研究——以天津耳闸公园景观改造为例[J]. 艺术与设计: 理论版, 2021(10): 63-66.
- [6] 魏雷. 城市更新视角下商业综合体语言景观研究——以六安万达广场为例[J]. 哈尔滨学院学报, 2022, 43(1): 108-111.

作者简介: 李巧芝, 1973-12, 女, 汉族, 山东省莘县人, 副高级工程师, 本科, 所在单位: 河北省石家庄市二环路管护中心, 研究方向: 工程管理方面。