

现代校园景观绿化环境改造设计分析

——以合肥幼儿师范高等专科学校景观工程为例

高妍

合肥工业大学设计院(集团)有限公司

摘要:现代校园除了关注学生学业成果外,还注重身心发育。为了优化校园环境,需要针对现代校园景观绿化环境实施改造设计。在此之上,本文以合肥幼儿师范高等专科学校景观工程为研究对象,简要分析改造设计原则与目标,经由改造绿化道路设计、合理布设景观小品雕塑、实现校园环境安全照明设计、均衡布置校园植物景观等路径,改善校园绿化环境,促使学生保持愉悦心情。

关键词:校园景观;绿化环境;改造设计;景观小品;雕塑

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.03.062

前言:校园绿化环境的好坏,不但对学生成长发育带来重要影响,而且还影响学校信誉度及其宣传效果。改造后的校园景观绿化环境,将对校园未来发展产生促进作用,确保在校园绿化景观改造设计中,促使校园各项工作得到有序开展。合肥幼儿师范高等专科学校景观工程改造设计经验,将为同行业给予借鉴。

一、工程概况

合肥幼儿师范高等专科学校位于合肥市磨店职教园区内,占地面积约427亩,其中景观改造面积约250亩。学校整个建筑风格以徽派为主。原有规划设计整体空间格局分配较为合理,但局部群间景观庭院及节点还显苍白,学校精神的体现,学术氛围的表达及校园文化的表现还不够到位,因为这些要素关系到学校战略目标的实现,所以景观必须要精益求精,使之成为校区人工景观的经典之作。通过对背景的解读,设计将以生态环境的

优化和水系整理、校园文化氛围及对外形象的打造、环境与人文的互动三大方向作为景观方案的设计核心。

校园原状:绿化缺少层次,种植稀少。人行道铺装基层下陷严重。人行道太窄不能满足校园人流量的需求。现状河面形态不好,水岸单调无观赏性,不能形成中心景观,见(图1)所示。

二、现代校园景观绿化环境改造设计原则与设计目标

(一)改造设计原则

1) 地形与土壤:确保地形有变化;最小化对自然土壤和水文的影响;

2) 水:水体驳岸尽可能自然式布置;设置有坡度的种植驳岸;

3) 植被:模拟自然植物群落,乡土植物占大多数;鼓励自发生长植被;优先种植能结果的乔木和灌木(果树);选择树冠宽大的大乔木;为乔木和灌木提供充足的生长空间,而不用修剪。

4) 材质:多利用本地现有的材质、自然材质、环保材质;广场铺装和雕塑选用与整个校园相吻合的徽派现代建筑的颜色青灰,以及与之相协调的中国红色为点缀的色调,体现校园统一的设计风格。

(二)改造设计目标

校园改造的设计目标是创造一个具有时代特色和地方特色,反映场地原有特征,能满足同学们户外学习、游赏、活动、富有文化气息、生态自然美的校园环境,使同学们陶冶其中,成为有着自由之思想、独立之人格的新青年,体现现代大学生的基本精神。传承古今文化脉络、激活场地功能潜力、打造校园环境经典。

三、校园环境改造设计策略与设计构思

(一)改造设计策略

通过对项目的分析,为达到所明确的目标,提出针对性的设计策略:①利用植物造景,创建独具特色的校园生态环境。②在整体考虑校园环境绿化风格的前提下,重点打造局部景观园。③适当设置雕塑与奇石碑刻,彰显校园深厚的文化底蕴。④深挖学校内涵,突出办学理念。⑤尊重场地现有地形地貌,对于软质景观设计以“适地适树”为原则,硬质景观设计以“就地取材、造型简洁、易于施工”为标准。

校园景观不只是形式与功能的场域设计,作为一个校园文化建设的元素,更是启动学生的理想与行动的根源,地域的文化与历史传承。通过校园的景观设计,体



图1 校园改造前照片

现幼师特色，促进幼师得到更好的发展，在原规划的基础上，设计围绕中心景观河，形成一个景观构架独特，绿色空间开放的长廊，一个反映时代特征和地域文化的特色校园景观。

(二) 设计构思

设计构思环绕着徽派文化展开，渲染校园文化，增强学生的集体意识和自我归属感，并能从中获取一定的知识，充分挖掘校园中潜在的活力，创造出一个休闲、观光、娱乐于一体的综合性校园景观，把景观与学校的办学理念结合起来，体现高尚品味、文化内涵、地域特色的校园“精神场所”。“桃李不言，下自成蹊”也正寓意着教师无私奉献的精神，学校培育出步入社会的英才们正如溪水般汇入江河，也是对幼专精神的体现。

四、现代校园景观绿化环境改造设计路径

(一) 总体设计

根据总体规划构思，提出“一个景观核心，三个功能分区、多处景观节点”。一个景观核心为中心水景观，见（图2）所示。三个功能分区教学区、休闲运动区和生活区。多个景观节点分布在校园的各个功能区内，见（图3）所示。

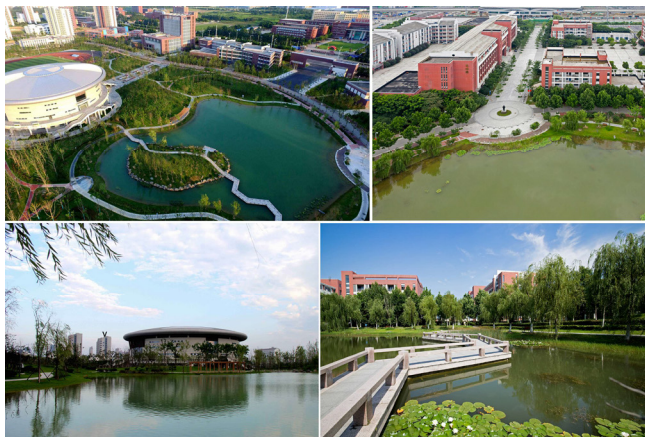


图2 校园中心景观区建成照片

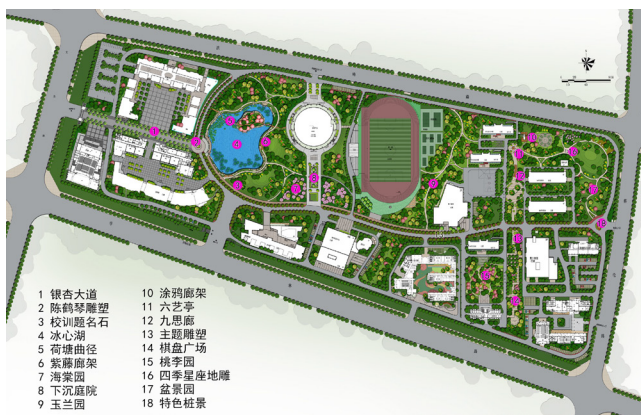


图3 校园景观节点分布平面图

(二) 优化现有道路和绿化

道路作为维持校园内出行秩序的重要结构，除了展现交通职能外，也要融合绿化建设理念。首先，确定好校园交通流量需求，在原有道路旁增设绿道，中间绿化带用樱花和绿篱分隔。为增加道路景观的层次感，在道路两侧绿地内进行地形塑造。使绿化道路在周边环境的渲染下更具绿化特色；见（图4）所示。其次，在竖向设计中渗透海绵城市建设理念，于绿化道路区域内新增下沉绿地，均衡分布的埋设排水管道，快速将雨水转移到雨水管道中，以免路面积水，造成师生出行遇到阻碍。另外，在西入口景观大道上，在林木下埋设排水管道，为绿化道路的顺畅通行给予保障。在道路设计中，搭配对应的草坪以及草坡，也是最为直观展示绿化环境的途径，结合道路分布范围与具体位置，增设休息坐凳、廊架等辅助设施，使设计更加人性化。



图4 校园绿化道路建成照片

(三) 合理布设景观小品雕塑

现代校园中人文环境的展现多依靠景观小品与景观雕塑。结合校园各分区的功能需求，设计不同的景观小品。除了上述提及的廊架与坐凳外，还应当增设景观亭、花坛、文化墙、地雕。在校园健身广场处布设的景观小品，可以结合十二生肖设置坐凳，进而为学生提供文化气息，此区域也能在建成后成为晨读、休憩的首选地方。

雕塑景观作为营造校园文化氛围的关键要素，设计者更要在布设雕塑时，充分贴合学校的育人目标，以便在净化校园景观环境的前提下，也能为学生带来舒适的户外体验。因不同校园面对的受教对象存在差异，故此选择的雕塑景观，应当围绕学生特征择优而选。只有在校园景观绿化环境改造设计中，合理搭配雕塑景观，才能促使改造后的校园环境得以升级，从根本上为学生提供一个既能满足户外休闲，又能拓展学生思维的绿化环境^[4]。例如在草地上设计的“水滴石穿”不锈钢雕塑，此雕塑的设计可引领师生从中领会“坚韧”、“持之以恒”的精神。与此雕塑相互对应的雕塑还包括“凿壁偷光”玻璃钢仿铜雕塑，用于督促学生珍惜学习时光。在雕塑景观布设环节，除了以寓言故事作为设计原型外，还可以布置人物雕塑，如“教育家陈鹤琴”，以2.5m高度设计方式，彰显学前教育的伟大志向，也表明学校在教书育人上的决心与信心。见（图5）所示。



图5 校园雕塑建成照片

（四）实现校园环境安全照明设计

本工程中为了进一步优化景观绿化环境，还为其搭配了适合的照明灯具。由于部分景观在夜色中很难展现出完整面貌。因此，还应当绿化设计中实现照明灯具的改造设计如可以在该工程的景观亭以及廊架、草坪处增设暖色光灯具，由此在暖色光烘托下，给人一种温馨感觉。而对于雕塑等高大景观结构，需要以射灯，引领来往人员知晓景观位置。另外，在照明设计中关于景观灯的改造，需要选用简约式灰色灯杆，由此同该校园的整体建筑布局相匹配。在景观照明设计阶段，设计人员还要把控好以下要点：第一，安全标准，使用的景观照明灯具照度参数应在5Lux以上，且在水体景观以及绿化道路上都要保证充分照明，以此杜绝安全事故。于休闲广场上设置的景观灯照度应超过20Lux；第二，舒适度，因长时间处于射灯照射状态下，易发生眩晕症。因此，设计者还要将水体景观上的灯具调整为深色系外罩，而安装在植物上的灯具，应以白光灯具为主，继而在植物自然色的映衬下，为学生带来五彩缤纷的视觉美感^[4]。

（五）均衡布置校园植物景观

植物景观是校园景观绿化环境改造设计的主体，设计者需要根据校园绿化设计空间，妥善布置植物景观，结合此工程的植物景观设计经验，为了呈现出植物景观的层次感特征，按照“四季分明”的设计理念，选择与季节变化规律相匹配的植物。以季节作为植物种植依据，分别设置了四个植物区，继而保证学生在每个季节都能感受到植物的魅力。

在“春季植物园”中，设计者选择春季盛开的葱兰、月季、红色石楠植物，搭配着香樟树与朴树等乔木类植物，映衬着红色李、碧桃等灌木树，促使春季校园里的环境既优美，又芬芳四溢。而夏季则在对应的植物景观区中种植了大量的杏树、紫玉兰、广玉兰以及小叶栀子、麦冬草。为了保证该植物景观周边建设的篮球场、停车场不受植物长势而造成使用功能下降，还应当

利用修剪技术，保证植物枝叶处于景观区内生长，而不会蔓延至其他区域。至于秋季植物景观的布置，依据安徽省地域特征与气象条件，于景观园内以果树作为主要的植物，适量种植樱桃树、枇杷树、桃树、石榴树等，果树的生长既能产生美化环境的效果，所结果实又能给学生带来采摘乐趣，其寓意也更加美好。在冬季布置植物景观时，应以抗寒能力较强植物为主，如梅花、含笑花、三角枫、悬铃木等，进而优化校园环境。见（图6）所示。



图5 校园绿化建成照片

结论

综上所述，合肥幼儿师范高等专科学校景观工程在景观绿化环境改造设计中，从绿化道路设计、景观小品雕塑布置、照明、植物布置等方面着手，进而在优化绿化环境的同时，也为校园内的师生创造了有利的成长条件，最终推动了该校践行长远发展战略目标，促进学生身心健康发育。我们相信，本次景观设计必将对校园的发展建设起到推动作用，提升学校的综合竞争力。让合肥幼儿师范高等专科学校展现在世人面前的是一副绿树清风、阳光花香、碧波荷影，尽显文化底蕴的优美校园景观！

参考文献

- [1] 张玥.《大学校园景观规划设计》下的高校校园绿化环境景观设计探讨[J].环境工程, 2020, 38(11): 234.
- [2] 张星.关于高校景观绿化建设和成本控制的几点浅析建议[J].浙江园林, 2019, (02): 61-63.
- [3] 王晓娟.浅谈高校校园景观环境绿化养护——以重庆科技学院为例[J].居舍, 2019, (01): 122.
- [4] 陈曦, 刘乐.当代艺术院校特色景观研究[J].艺术品鉴, 2018, (20): 256-257+251.

作者简介：高妍，1980-07-10，汉，女，安徽省砀山县，大学本科，高级工程师，研究方向：城市园林。