

风景园林规划与设计乡村景观的融入

艾生帅

岳阳市规划勘测设计院有限公司

摘要：近几年随着我国城市化进程的快速发展，乡村由传统农业向现代化农业随之改进，使得之前传统、和谐的乡村景观遭受了一定的冲击，同时给乡村的生态环境也带来了一定的损害。但随着目前人们生活水平的提高，人们对生活品质和生态文明的追求也越来越高，在现代化风景园林规划与设计融入乡村景观的概念，也成了近几年风景园林规划与设计的重点内容，它不但可以满足城市人民群众对于乡村景观的要求，还能够使乡村经济在快速发展的同时保持乡村的传统美丽风貌，完善乡村的人居环境，提升乡村的整体形象及生态文明建设，统筹城乡区域的可持续发展理念。本文主要针对风景园林规划与设计乡村景观的融入进行了讨论，并提出了优化策略，旨在促进其进一步发展。

关键词：风景园林规划；设计；乡村景观；融入

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.04.071

乡村生态环境是人们人居环境的一部分，随着人们生活水平的提升和现代化风景园林理念的深入，城乡人民群众更注重优良居住环境带来的意识形态的积极影响，人们对周边的人居环境要求也随之增加。另外，随着城市化建设的快速发展，我国城市的原有版图一直在向周边的郊区甚至乡村扩展，使得乡村的生态环境受到了一定的损害。乡村的人文景观和生态环境特有的自然文化和人文特点，符合了现代化城市人民群众对乡村美好生活的向往和追求，但是对于他们来说，离开城市完全回归乡村的生活状态是不切实际的，相较于城市人民来说，虽然城市版图的扩展使得传统的乡村居住地变成了城市化进程的一部分，但乡村人民较难适应城市高楼大厦的人居环境和快节奏的生活状态。因此，在进行风景园林规划与设计中将乡村景观的融入，既可以一定程度上保护乡村传统风貌，符合城市人民对于乡村美好生活的追求，还可以有效解决乡村居民快速融入城市生活的问题，同时也有利于推动我国现代化新农村的建设发展，促进生态文明的质量。

一、乡村景观的构成

从地理学观念来讲，乡村景观可以作为地理区域的整体特征，它是证明人类在地球活动的一个相对复杂的自然存在过程，属于各种功能和过程的承载。乡村景观主要包含了农业为主要内容的生产景观、自然生景观和乡村人文景观。乡村自然景观是对乡村区域当地自然条件等地域内自然景观的反馈。乡村聚落景观和生产性景观等乡村人文景观展现了乡村区域文化发展历程和社会状况。乡村聚落属于人们日常生活和生产劳作以及周边

环境的整体范围，是较为直观的一种人文景观，具备乡村当地丰厚的生活文化和乡土气息，它功能合理、设计灵活、外观朴实、构造经济，主要包含了人们生产场地和休闲娱乐场地和休息场地等，像广场、街道、公园、房屋建筑物、菜地、林地、果园、运动场和河沟等。乡村聚落的物质形态、空间格局、建筑形式等明显依赖于一定的地理环境，它是通过使用当地的材料建设所产生的，而且和乡村环境达到了统一和谐，能够整体显现当地区域的人文因素和自然因素的特性，像地形地貌、人文环境、气候特点和植被等一系列的自然因素。

二、乡村景观的融入对风景园林规划设计的作用

乡村景观属于乡村当地固有的历史、人文、自然和乡村人民群众历经多年劳作产生的带有当地特色的一种景观，它也是最原生态、朴实的乡土景观。一般来说，这种景观可以帮助外地访客进一步了解乡村当地的文化习俗、风土人情，也是对当地优秀历史文化的一种传承。通过多样性的乡村景观可以给居民的独特生活环境带来全新的视觉体验，丰富他们的生活，同时也带给有关风景园林规划设计人员一定的思想灵感。

（一）提升园林景观质量

在传统的城市化建设进程中，注重经济效益是整体项目进行规划和设计的重心，往往忽视了对园林的规划，导致目前许多老城区的绿化率低、生态环境差等不良影响。虽然有些城区把风景园林规划融入了其中，但是也是遵循土地的敞开性理念，并没有重视风景园林的整体景观质量，因而造成了具体规划中风景园林规划设计难以实现景观的目标。所以，在进行风景园林规划设计时，融入乡村景观可以很大程度上提升城市整体园林景观的质量，有效改善城区内开放区域的生态环境，促进园林景观功能的展现。

（二）保存乡村特色文化

城市化建设的发展进步离不开土地的扩展，所以乡村较多的耕地、林地、农田等农业用地都变换成了城市建设用地，而景观用地则需要通过对距离城市居民区较远的土地景观来加以改造，但是随着目前距离的加大，城市居民对景观用地的利用率也随之降低，造成景观园林用地的设计初衷没有得到很好的体现。而如果在进行城市景观园林规划设计时将乡村景观融入其中，不但距离城市居民进，交通便利，还可以供其进行日常的休闲娱乐等丰富的业余生活，还可以保存乡村特色文化，降低城市化建设给乡村文化带来了的损伤。

（三）带动乡村经济建设

若不把乡村景观融入城市风景园林规划和设计中，

那么必然会造成许多农民失去自身的耕地，农作物被大量清除，这一做法带来的严重经济损失对社会稳定发展也是不利的。所以在进行城市风景园林的规划中，需要将乡村景观加以统一规划，实现自身文化特色和城市风景园林的有机融合，从而促进城市园林景观的整体质量。比如西兰花、油菜花等部分观赏价值相对较高的农作物，不仅在成熟后可以做一道原生态的美味佳肴，生长期也是乡村环境的一道亮丽风景线，可以吸引大批外地游客来当地游玩住宿，既可以保留当地的特色文化，还可以帮助乡村居民拓展经济渠道，增加经济收入，从而带动乡村经济建设。

三、风景园林规划设计和乡村景观融合的必要性

风景园林规划设计和乡村景观的融合符合人们对生态环境的居住需求，像在部分面积较广阔的平原区域，特别是进行农业种植的大面积平原区域来进行风景园林规划时，如果全部按照规划来进行人工湖的挖造、假山的堆砌等打造出一个“自然环境”，不但浪费一定的财力、人力和物力，实施起来也相对困难。所以在实际操作时可以转换思路来规划设计风景园林，因为乡村区域自身从产生到发展有一个必经的“自然”过程，当地的植物种类、地形地貌、文化内涵均为这个区域自身的一种自然存在的特色景观，当地的文化特色和传承发展也是其他任何地方都无法代替的，所以可以把它融入风景园林规划设计中去，实现人与自然的和谐统一，也是对乡村当地特色文化景观的传承和发展。

四、现代园林植物景观规划设计的问题

风景园林规划和设计这一学科具有极强的实践性，进行操作施工结束后的效果是判断一个园林作品优劣的关键。但是在平时的实践过程中往往会因为风景园林规划设计师对各类植物的体量、规格和来源认识不充分，进而导致施工建设过程中难以参考设计图纸或者施工后的实际效果和设计图相差很大的问题出现。所以，绘制好植物景观设计施工图纸对于整体项目建设来说非常关键。一个包含文化特色的优质风景园林作品从规划设计到最终落地实施的过程，其实属于系统性的大工程和一套完整的体系。它可以有效解决现阶段园林植物景观在规划设计中的很多问题，能够拓展设计师在进行规划设计时的研究思路，统一植物景观设计的整体内容，使得植物景观程序更为标准规范，从而将一套实践性较强的工作方法传达给景观设计师。

五、乡村景观对中国现代风景园林设计的启示

我国古代作家有很多赞美和欣赏大好山水和自然美景的文化作品，原生态的自然山水等美丽景观对中国诗词、作画等艺术的各个方面都起到了一定的影响，而乡村景观更具有当地的自然属性和人文特点，可以让人们对乡村对当地的风土人情、文化习俗、自然风光等进行充分的了解和掌握，同时也可以为风景园林设计师提供带有中国民族特色的多样元素。

（一）将乡村带入城市

这一理念是有关设计学者在进行园林规划时提出的，它倡导吸收原生态乡村美景中的营养文化，来进行城市公园的建设，它属于现代化城市对乡村自然环境的向往和回归，在一定程度上可以帮助缓解快节奏的生活方式给城市居民带来的压力和紧张感。

（二）再现景观艺术

主要通过对艺术的运用，将乡村景观抽象加工后融入现代城市中，实现乡村景观的再现。它也是国外现代风景园林规划师的设计理念，我国设计师在进行风景园林规划设计时可以借鉴这一理念，将乡村景观中的文化特色融入其中，从而实现乡村田园自然风光在城市公园的再现。

（三）景观的再现

西方一位风景园林师设计师对农耕景观展现了较强的赞美度，他认为风景园林的首席设计师属于农民，风景园林设计师不但要注重乡村美景的全体意向，还要注重对局部景观特点的发现运用，比如梯田，就是结合了中国文化的元素内容，它的表现形式较强，实现了美丽和实用的结合统一，而且也丰富了人们的视觉效果。

（四）设计元素要体现地域特点

风景园林的产生和土地材料、资源特色都是密不可分的，而乡村景观属于当地人民群众和土地自身的自然特色、人文景观等相统一形成的文化沉淀，可以显现当地独特的地域文明和特色景观，所以各有千秋。在进行实际的风景区园林规划设计时，设计师可以把这些具有当地特色的地域元素加以研究，然后实现它和园林意境的结合发展，从而传达设计作品对乡村地域特色的回归感和认同感。

（五）变化的风景

在我国传统的园林景观中，人们对景观的稳定性更为注重，但是在现代化发展阶段，部分优秀设计时则转变为对人与自然相统一的动态变化发展理念，对新时期的园林景观意义更大。乡村景观可以随着大自然规律进而展现季节更替这一动态变化理念，实际体现出自然中的兴盛和衰败，设计师可以对这些灵感进行把握，从而显现园林景观的自然生机和活力。

六、乡村景观的规划与设计原则

目前我国正处于社会主义新农村的建设发展阶段，是进行取悦改进和生态环境建设的初期，所以对园林规划设计师而言，也是乡村景观发展的一个机遇及挑战。针对乡村景观规划和设计，不但要考量推动乡村区域的工业发展，更要注重其生态环境的发展和建设，加强对传统乡村面貌的维持创新的重视度，从而提升乡村整体生态环境的质量。在展现乡村景观人文特色时，可以从维护自然景观和提供乡村游玩等方面作用的发挥来进行，需要参考下面四个准则。

（一）农田维护准则

乡村的农田土壤是最有生命活力的，农业土壤的提升标志着农业技术生产能力的提升，它是珍贵且无法替

代的,所以,在乡村景观规划和设计中要尽可能对农田进行维护。

(二) 敞开性准则

乡村景观区域需要参考敞开性准则,它作为乡村的整体景观,既是乡村的,也是世界的,应该和全社会进行共享,所有人都拥有平等共享的权利。

(三) 全体性准则

乡村景观的规划和设计需要实现与其附近地区和周围环境的整体综合考量,每一个具体的乡村景观计划都应该在较大的空间中选择有利的元素,对于临近的区域要注重地块中原有的条件特色,并提出对未来的规划想象,每一个具体设计都要注重承上启下,把统筹整个区域的发展和特色元素相结合,把握好全体性准则。

(四) 地域性准则

乡村景观的规划和设计不仅要注重实现市政、村镇和水利水系的全体统筹和互相写作,还要重视地域性准则。要尊重和传承乡村当地的传统文化,保留当地的乡土特色。乡村景观的设计涉及了经济、文化、交通、地域、生物、自然等方方面面的内容,所以景观园林设计师在进行乡村景观的设计时,需要提升专业技能,在综合运用其专业理论知识和其他人员共同努力下,打造优美的乡村景观。

七、风景园林规划设计中乡村景观的融入策略

在进行乡村景观融入风景园林规划和设计过程中,一定要遵循因地制宜的有关原则,把握整个园林景观的空间设计感,从而展现出乡村景观的传统文化和根本艺术。

(一) 继承乡村当地的传统文化

在进行乡村当地的历史文化和乡村景观的融入结合时,一定要注重对乡村传统历史文化的传承,使得当地的历史及文脉得以延续传播,同时把浓厚的当地乡村气息凝聚到乡村景观内去,较好地传达乡村地域历史,塑造整体地域个性,为居民营造优良的生活环境,从而提升城乡经济和文化的统筹发展。

(二) 保存乡村当地的农业体验

针对乡村农业体验的保留来说,乡村景观不但属于人们对大自然产物的改造,还属于对乡村区域整体风俗习惯、经济状况和历史文化的结合,进一步实现对悠久历史文化的记载。在进行现代化园林景观的设计过程中,一定要注意展现乡村景观内的文脉和历史,同时融入当地地域特性。

(三) 借助田园风光

借助田园风光的独特之处、矮墙和观景平台,进而显现园林外部的乡村美景。比如在进行城市温泉园林的设计时,可以把林荫道设计进去,同时把它延展至乡村景色中,使得人们步行在林荫道的尽头可以观看周围的乡村美景。

总而言之,乡村景观融入风景园林设计中时一定要注意对乡村景观地域特色的保护,并传承好当地的乡村

文化和悠久历史文化,确保新时期风景园林的规划和设计具备唯美自然的整体生态环境,达到它和乡村景观的完美融合,从而促进城市化生态文明建设的进程。

结语

现阶段随着新时期经济的快速发展和人们生活水平的提升,人们对人居环境的要求越来越高,越来越重视城市生态环境的建设,在进行风景园林的规划设计时将乡村景观融入其中成为近几年的热点问题,它不但可以满足城市人民群众对乡村美好自然环境的向往和追求,还能够使乡村经济在快速发展的同时保持乡村的传统美丽风貌,符合人们对生态环境的居住需求,有助于提升乡村的整体形象及生态文明建设,统筹城乡区域的可持续发展理念,所以必须予以重视,同时设计师在进行风景园林规划与设计时,需要遵循农田维护准则、敞开性准则、全体性准则、地域性准则等四个准则,同时一定要注重对乡村当地悠久历史文化的传承,对当地文脉的延续和传播,同时要保存乡村当地的农业体验,结合当地的文化习俗,融入当地地域特性,还可以借助田园风光,达到它和乡村景观的完美融合,从而推动我国现代化新农村的建设发展,促进生态文明的质量。

参考文献

- [1]李根.风景园林规划与设计乡村景观的融入探讨[J].价值工程,2020,39(36):136-137.
 - [2]王越,杨露梅.风景园林规划与设计乡村景观的融入思考[J].装饰装修天地,2019(17):168.
 - [3]刘自梅.乡村景观在风景园林规划与设计中的融入[J].砖瓦世界,2021(3):254.
 - [4]艾笑非.风景园林规划与设计乡村景观的融入[J].百科论坛电子杂志,2019(11):787.
 - [5]祝自东.浅谈风景园林规划与设计乡村景观的融入[J].农村经济与科技,2019,30(19):265-266.
 - [6]李洪霞,闫晓云.乡村景观在园林规划设计中的融入与发展——以阿荣旗松塔沟为例[J].现代园艺,2022,45(5):103-104,107.
 - [7]梁晓银.乡村景观在风景园林规划设计中的融入[J].花卉,2021(22):67-68.
 - [8]王靓.乡村景观在风景园林规划设计中的融入研究[J].房地产导刊,2020(2):16.
 - [9]方俊.风景园林规划设计中乡村景观的融入策略[J].花卉,2021(18):33-34.
 - [10]叶仲涛.风景园林规划设计中乡村景观的融入策略[J].中国房地产业,2020(24):224,226.
 - [11]刘方肖.乡村景观在风景园林规划设计中的融入分析[J].南方农机,2020,51(6):223.
 - [12]张纯.乡村景观在风景园林规划设计中的融入[J].现代园艺,2020(7):119-120.
- 作者简介:艾生帅,1984.01,男,辽宁辽阳,汉,本科现任职称:高级工程师,现主要从事的工作:风景园林设计等相关工作。