

# 色彩景观在城市公园设计中的应用研究

周凯瑞

安徽省建筑设计研究总院股份有限公司规划景观院

**摘要：**二十一世纪以来，城市居民对精神层面的追求越来越强烈，因而对城市公园景观设计的要求也越来越高，如何对色彩进行合理应用是城市公园景观设计的重要组成部分之一，基于此，设计师们有必要对色彩景观的应用进一步地研究。本文详细阐述了色彩在城市公园设计中的重要性、色彩的应用原则以及色彩在城市公园中的具体应用，通过这些详细的阐述，为城市公园设计水平的提高提供方向与策略。

**关键词：**色彩景观；城市公园设计；应用研究

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.06.082

从目前城市公园景观设计的实际情况来看，不管是对色彩的具体应用，还是对色彩理论的研究，都存在着诸多问题，需要进一步改进。而造成这些问题出现的根本原因是，在城市公园景观设计中，对于色彩的设计仍然处于理论研究阶段，在实际的城市公园景观设计中很少体现出色彩的设计，导致在城市公园出现色彩的盲目堆积，当色彩堆积到一定程度后，会出现颜色污染问题。因此，注重城市公园中色彩设计的研究与实践，提升设计师们色彩设计的理论与实践水平，是十分必要的。在城市公园景观中，由于色彩能够与具体的物理景观相结合，因此色彩能够最先得到人们的关注。

## 一、色彩在城市景观设计中的重要性

在城市中，城市公园是人们休闲娱乐的重要场所，其色彩的选择与搭配，会直接影响到人们的休闲娱乐体验以及视觉感受。

### （一）色彩对人的影响

科学研究表明，人类的视觉感受主要分为两个部分，一是对事物形态的感受，二是对色彩的感受，其中对色彩的感受占视觉感受的八成，因此能够极大地影响到人类的感官<sup>[1]</sup>。除此之外，人们的情绪与感受会受到色彩的影响，色彩的不同带给人们的心理感受也会有所不同。例如：（1）橙色与黄色可以给人们带来温度的感受，人们在看到这种颜色时，往往会联想到阳光与灯光；（2）粉色可以让处于躁动的人们平静下来，避免冲突的发生；（3）绿色与蓝色可以给人们带来一种生机勃勃的感受，人们在看到这种颜色时，往往会联想到生命。此外，色彩的搭配组合可以给人们带来不一样的心理感受，例如通过色彩组合可以给人们带来轻快、美丽、简约等情感。基于此，在色彩设计中，通过对色彩的种类、明暗以及组合等方面的设计，可以使人们产生

情感共鸣。

## （二）城市景观的色彩设计是城市形象的重要体现

在我国，不同城市的历史文化、地理特点以及审美标准往往存在着差异，因而，不同城市对形象表达的要求也会有所不同<sup>[2]</sup>。这种对形象的表达需要在城市景观设计中体现，而色彩设计在城市景观设计中占据着重要地位。在城市景观设计中，城市色彩是指设计与使用的色彩，其是城市中公共空间的所有色彩的总和，其决定了城市景观设计的特点与品味，能够直观地反映出城市的整体风格。

例如，在现代风景园林设计中，可以使用不同的色彩设计表现出不同的意境，例如绿色代表生机、白色代表干净、红色代表热情等，在色彩设计时，要充分考虑在不同的环境下人们的心情变化，避免色彩与环境格格不入，保证色彩设计的科学性与合理性。

## 二、色彩景观在城市公园设计中的应用原则

### （一）色彩的统一性原则

在城市公园景观设计过程中，色彩设计要依据景观设计的目的与意义，同时要对城市的地理特征、公园所在的区域特征以及周围环境进行充分地考虑，从而确定城市公园景观的整体色调，并对其的色调、明暗与饱和度进行调整，以此来适应整体环境的氛围<sup>[3]</sup>。由于城市中的建筑物颜色一般不会发生改变，因此在对进行植物配置时，不仅仅要选择适合在当地种植的植物种类，还要使植物的色彩与建筑物的色彩相适应，从而使城市公园景观与周围环境能够形成一个整体，但又不失色彩的变化。

### （二）色彩的对比性原则

在城市公园景观设计中，丰富的色彩可以吸引人们的注意，但在色彩设计中，不能盲目地堆积色彩，而是要对色彩的饱和度、不同色系的冷暖感等进行充分地考虑<sup>[4]</sup>。通过对比色彩的明暗，可以增强不同事物之间的层次感，而过明或过暗都会带来不同的视觉体验；通过对比色彩的饱和度，可以给人们带来一种很强的冲击力，不利于很好地发挥出城市公园景观的休闲娱乐功能。如果对比过小，则难以在视觉上区分色彩，如果对比过大，处理不当就会给人一种杂乱无章的感觉。

在城市公园景观设计中的色彩设计，要对不同要素之间的色彩面积比例进行科学合理地进行处理。面积对比是指在画面中，由于不同的色彩所占面积的不同，而引起的色调、饱和度以及冷暖等的对比。例如，当两种不同

的颜色按照1:1的面积进行对比时,此时对比的效果最强,如果对这两种颜色的面积比例进行调整,相差很大的颜色对比效果就会减弱。因此,在进行城市公园景观设计时,要对色彩与景观元素的关系进行充分地考虑,达到色彩对比合理,使城市公园景观设计贴合当地城市的整体风格。

### (三) 以人为本的原则

城市公园景观设计的根本目的是为城市居民提供一个休闲娱乐、游玩观赏的场所。因此,城市公园景观的色彩要与城市居民的审美保持一致,在对色彩进行组合搭配时,要考虑城市居民的视觉习惯、以及审美需求。不同的颜色会给人们带来不同的心理感受,例如,红色往往给人一种热情、奔放的感觉;蓝色往往给人一种空灵、寒冷的感觉。在我国北方地区,冬天寒冷,植物枯萎,如果在城市公园景观设计中,选择蓝色调只会让人在视觉感官上更加寒冷;在我国南方地区,夏季炎热,如果在城市景观设计中,选择红色调只会让人在视觉感官上更加燥热。因此,在城市公园景观设计中,色彩的设计要坚持以人为本的理念,使城市公园景观设计更好地满足城市居民的审美标准与精神需求。

### (四) 不同色系的运用

在城市公园景观设计的进程中,在选择色系时,通常会选择能见度高、使用频率高的暖色系,其能给人一种亲近感、幸福感,因此其在城市公园色彩设计中是不可缺少的<sup>[5]</sup>。而冷色系不同于暖色系,其给人一种距离感,不易亲近的感觉。在实际进行色彩设计时,要对暖色系与冷色系的色彩搭配与占比熟练地掌握,通过色彩的对比,给人带来强烈的视觉冲击,令人印象深刻。

### (五) 同类色的运用

在城市公园景观设计过程中,利用颜色相差不大的同类色进行城市公园色彩设计,这样可以给人带来一种宁静柔和的视觉体验,同时可以在城市公园中渲染出一种轻松休闲的气氛,给人一种身心放松的意境。

## 三、色彩景观在城市公园设计中的具体应用

颜色在我们日常生活中无处不在,人们在看一个物体时往往先看到物体的颜色而不是物体的形状,且物体的颜色比物体的形状更容易让人印象深刻。因而,科学合理进行色彩设计,不仅仅能给人们带了更加丰富多彩的视觉感受,还能为城市公园增加趣味性,营造出一个舒适、趣味的公园环境。

### (一) 植物要素的色彩设计应用

在城市公园景观中,植物是基本要素,不同种类的植物有着不同的颜色,同时在四季交替中,会呈现出不同的颜色。因此,在城市公园景观设计中,要做好植物的配置。

#### 1. 植物叶色的应用

色叶植物主要是指植物的颜色会随着季节的变化而变化,使得这类植物具有丰富的色彩变化,因此可以将其与绿色植物进行组合搭配,从而营造不同的景观效果,使得城市公园植物景观呈现出缤纷多彩的效果。

#### 2. 花色的应用

众所周知,花卉植物自古就是色彩的代表,能够给人们带来丰富的视觉美感效果,且不同花卉所具有的时间性花期特点,更是让每一个城市呈现出独特的历史文化价值。因此,在城市公园景观设计中,要根据花卉的花期的不同、种类的不同进行配置,使城市公园中的色彩在四季中都比较和谐,使城市公园更加富有观赏性。

## (二) 水体及小品要素色彩设计应用

### 1. 水体色彩设计

在城市公园景观设计中,由于水体具有很强的流动性,因此其是最灵活的景观元素。而人们对水体的认识中,水体是透明的,无色的,但是实际情况并非如此,当水体与水中的水草、水生动物等相结合时,水体会呈现出独特的色彩,因此,在对水体色彩进行设计时,要与其他景观元素相结合,使水体色彩随着景观因素色彩的变化而变化,从而呈现出别样的美。

### 2. 景观小品色彩设计

在城市公园景观中,景观小品多种多样,其虽然体积较小,但是其功能性强。由于城市公园的小品种类繁多,其色彩也缤纷多彩,在对小品色彩进行设计时,要根据其功能性需求进行设计,例如,对于一些休闲座椅,不应选用纯度高,对比强烈的色彩,容易使人感到疲倦,应选用能够与周围环境相协调的色彩;对于一些需要隐藏的小品设施,在对其进行色彩设计时,可以选用与周围环境相一致的颜色,就像一些动物的保护色一样,这样可以达到很好的隐藏效果,如小音箱可以做成石头的样子、落地灯可以做成花卉的样子等等。由此可见,在对小品色彩进行设计时,要根据小品的功能性需求,同时也要兼顾其装饰价值,使人们在城市公园中游玩、观赏的同时可以享受到便利的服务。



图1 仿木质座椅

### （三）建筑要素的色彩设计应用

#### 1. 建筑风格与色彩

不同的建筑具有不同的景观用途，因此城市公园中的建筑色彩设计也会有所不同。例如：在我国古代，封建统治阶级认为黄色代表着权力，崇尚黄色，并将黄色作为皇室专用颜色；同样的在园林上，北方的皇家园林与南方风景园林在建筑风格与色彩上存在着本质的区别，在我国北方的皇家园林，在建筑色彩上注重大气、奢华、绚丽，使得感受到皇室的雍容华贵，而在我国南方风景园林，建筑色彩不再注重奢华，而是追求自然之美，显得园林古朴而富有诗意。

#### 2. 建筑意境与色彩

向自然学习、亲近自然是园林的传统特色。合理运用色彩设计，可以使园林中建筑的艺术感得到充分地发挥。色彩的温度感、代表的情感以及象征的功能，都会形成不同的艺术效果，使人感受不同的氛围。比如写字楼的颜色多为纯度较低的冷色系，给人一种沉稳严肃的感觉；而商场和娱乐建筑多采用更明亮、更强烈的色彩，更多地使用对比鲜明的碰撞，从而能抓住人们的注意力；住宅建筑的色彩多为暖色调，纯度适中，让人感到舒适、温馨。同时，不同的植物景观也可以与建筑搭配，激发艺术表现力。

#### 3. 建筑构图与色彩

在城市公园景观设计中，对于色彩设计，在构图上主要分为以下两个方面。

（1）在构图上，要是想突显出以建筑为主景的效果，在色彩选用方面，要与周围的环境形成鲜明的对比，例如选用纯度高、色彩对比强烈的红色、白色等，同时在背景配置上，宜选用深色的山石、绿色的植物作为背景，从而达到突出建筑的效果，除此之外，还要增加一些小品，起到画龙点睛的效果，如此完成建筑整体景观的构图；

（2）在构图上，若是要形成安静、自然、亲切等的环境氛围，应要将建筑融入自然环境当中，与环境融为一体。例如，有时为了使建筑能够更加贴近自然，会采用拟真的方法，如将休闲座椅做成木桩的形式，将小音箱做成石头的形式等等，使其色彩、形状与自然环境相一致，使城市公园景观的自然亲和力提高，使城市居民在城市公园中很快地达到亲近自然的目的。在城市公园中，建筑的色彩构图同时也会受到植物与其他自然环境的色彩影响，通过调整环境色彩，可以使建筑与环境和谐统一，同时环境色彩的不断变化，也能使建筑呈现出不一样的景观效果。

### （四）铺装要素的色彩设计应用

在城市公园景观设计中，铺装的色彩设计同样不可忽视。色彩心理学的研究表明，优秀的铺装色彩设计可



图2 中国馆

以让人心情愉悦，同时也可以让原本单调的路面变得生动起来，因此对铺装的色彩需要进行科学合理的搭配。

在城市公园景观中，虽然铺装色彩是最基本的色彩设计元素，但是通过科学合理的设计，可以使铺装在城市公园景观中成为惊喜所在。因此，在铺装色彩设计的过程中，要与周围的环境相协调，同时根据色彩对人的心理作用，进行色彩设计。

### 四、结语

色彩可以影响人们的情绪、感受，进而影响到人们的健康，因此在进行色彩设计时，要考虑到城市居民的视觉习惯、以及审美需求，科学合理地进行设计，从而达到改善城市居民生活环境的目的。城市公园作为城市居民主要的休闲娱乐的场所，在进行城市公园景观设计时，要对其色彩进行科学合理地搭配，达到既满足城市公园景观的审美要求与功能要求，又满足城市居民日常休闲娱乐需求与观赏需求，从而使城市的整体景观效果得以提高。

### 参考文献

[1] DIAO Yan, REN Jie. Color Landscape Planning and Design of Urban Street Buildings: A Case Study of the Western Section of Zhongshan Road in Shenyang City[J]. Journal of Landscape Research, 2015, 7(05): 31-32.

[2] 张子昂. 色彩景观在风景园林设计中的应用研究——以西安市清凉山公园为例[J]. 艺术品鉴, 2020(12): 168-169.

[3] 孙雨菲. 色彩设计在城市公园设计中的应用[D]. 东北农业大学, 2016.

[4] 黄骁. 色彩在城市景观设计中的应用[J]. 工业建筑, 2020, 50(03): 198.

[5] 潘特丹. 闽台根亲文化在城市公园景观规划设计中的应用研究——以厦门市海沧区龟山公园为例[J]. 福建建筑, 2016(11): 29-33.