

旧社区微空间理论及空间更新策略研究

马静 苏莹 司马玮

西安城市发展资源信息有限公司

摘要：城市中很多社区由于建筑年代久远，受到施工技术的制约，导致很多老旧小区与新型社区在城市规划层面无法统一。传统的城市规划思路是对老旧小区“推倒重建”，这种规划模式不仅成本高昂，而且会对城市的正常运行造成影响。因此，相关工作人员基于“微空间”理论，针对老旧小区的特点，制定一系列切实可行的老旧小区“微更新”措施，通过这种方式降低老旧小区改造成本，缩短施工周期，确保老旧小区与新型社区相互协调，提升城市整体面貌。

关键词：老旧小区；微空间；空间更新

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.08.009

基于微空间理论的老旧小区空间更新策略具有更高的灵活性，能够根据老旧小区实际情况以及城市规划总体方向，分步骤、分阶段、分层次开展社区更新工作。第一，在城市空间分布层面，微空间具有十分明显的灵活性优势，能够充分利用老旧小区每一寸空间，提升空间使用效率以及社区空间布局合理性。第二，与传统建筑用地相比，微空间开发难度更低，在二次开发中受到的阻力更小。第三，从宏观层面来看，基于微空间理论开展老旧小区更新工作，能够展现出“还权于大众”的城市规划总方向。在具体工作中，相关工作人员要深入掌握微空间理论，通过细致的走访调查，了解老旧小区真实情况，明确微空间规划总体方向，不断完善微空间规划体系以及微空间形态更新策略。

一、微空间理论解析

（一）老旧小区微空间交互理论

微交互空间的创设，一方面要基于老旧小区内现有的公共空间，通过对现有公共空间的翻新与改造，加强社区居民之间的联系，在社区内创设具有公共属性的交流空间。此外，通过在老旧小区内打造微互动空间，给社区工作人员开展各式各样的主题活动，提供全新的途径，利用微互动的形式，加强社区工作人员与社区居民的联系，确保社区活动顺利开展^[1]。

社区内居民的微互动行为具有显著差异，而微互动空间的创设为社区居民日常互动提供了更加多元化的选择，激发社区居民参与微互动的积极性。微空间具有多种功能，能够为社区内各类休闲活动的开展提供场所。例如在翻新老旧小区过程中，在小区内布置私密且安全的儿童游乐场，减轻儿童家属的看护压力，让社区居民能够有更多的时间在微空间内进行沟通与互动。社区居民聚集在微空间中进行各式各样的活动，有效增加社区微空间与居民之间的黏性（如图1所示）。

（二）微空间形态设计

老旧小区微空间形态设计包含以下几方面内容：①想要在老旧小区内创设微空间，一个重要的前提就是微空间要具备一定的功能性。微空间的主要价值是为社区

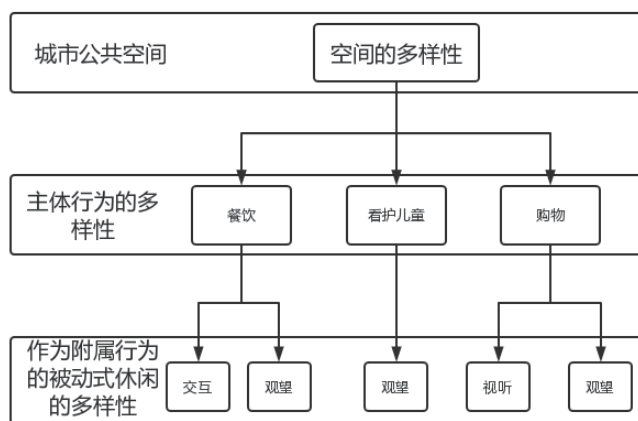


图1：社区微空间交互结构

居民提供休闲活动、交流互动、休闲娱乐的场所，根据社区居民对微空间功能需求的不同，可以将微空间分为交流空间、活动空间、停留空间等。在实际工作中，要根据老旧小区改造具体需求，对微空间进行调整，突出微空间社会价值^[2]。②社区微空间形态要与社区周围环境相协调，老旧小区建造年代久远，且很多老旧小区位于城市中心地带，使得老旧小区周围环境变得较为复杂。因此，在设计老旧小区微空间形态时，要综合考虑社区占地面积、用地权属、周围建筑物、交通道路分布等因素。③老旧小区微空间形态，在设计过程中要具备一定的美学价值以及文化内涵。微空间是小区居民休闲放松的重要场所，使用频率较为频繁。在设计微空间形态时，不仅要保障微空间的私密性与安全性，还要通过艺术设计提升微空间美学价值，满足社区居民精神追求。

二、老旧小区微空间分析

本文以某市的三个老旧小区为例，三个小区虽然位于同一座城市，但是建设年代、开发水平、小区职能均存在显著差异，相关工作人员详细分析三个社区微空间特征，通过横向对比寻找老旧小区微空间设计共性问题。

（一）曲阳路街道社区

第一，该社区内设计的微空间以休憩空间为主，主要由社区内绿化景观构成，从形态方面来看，以条带状空间为主，具有较强的开放性，但私密性以及互动性较弱。此外，在小区内还存在一些椭圆形或者圆形休憩空间，主要分布在道路交叉口以及社区公共空间功能区衔接处。此类微空间具有较强的私密性以及互动性，两种不同类型的休憩微空间组合使用，满足了社区居民对于微空间的基本需求^[3]。

第二，该社区内街角处开辟的绿地微空间，主要分布在道路交叉口以及住宅楼出入口处。与休憩微空间相

比，绿地微空间的绿化质量有待提升，空间布局过于紧凑。由于该空间人流、车流较为密集，其日常维护难度较大，导致绿地微空间局部受损。从形态方面来看，此类微空间以点状分布的形态存在于社区的各个角落，由于缺少设计，导致此类微空间不具备空间提示功能。

第三，走廊类微空间，沿着社区街道两侧以线性方式布置。该社区内的走廊类微空间绿化效果较为优秀，具有一定的空间层次感。从微空间形态方面来看，走廊类微空间具有较强的连续性以及通过性，但由于其空间布局过于狭窄，导致走廊类微空间无法为社区居民提供停留、休憩的场所，尽管此类空间具有良好的慢行体验，但功能性较为单一。

(二) 四平路街道社区

第一，由于该社区内老人与儿童较多，其内布置的休憩类微空间，其主要服务目标为社区内的老人与儿童，为老人及儿童提供休闲以及亲子互动的场所。该社区内休憩型微空间绿化基础较好，以条带状微空间为主，尽可能减少微空间内的转角数量，同时对微空间地面进行防滑、找平处理，给老人及儿童提供安全的休闲环境。此外，该社区拥有一座公益类建筑，工作人员在公益类建筑前开设亲子活动专用微空间。外围空间的开设，一方面能够实现老人与儿童的分离，避免儿童在玩耍过程中与老人发生碰撞。另一方面，开设单独的亲子活动专用微空间，能够为游戏类公共基础设施的布置与安装提供理想的场所，进一步提升微空间的使用效率以及灵活性。

第二，该社区绿地微空间沿街道两侧，以条带状形式布置。与居民区内绿地微空间相比，街道两侧绿地微

空间质量较差，缺少维护。从空间结构方面来看，在社区内的绿地微空间较为宽阔，通过封闭的边界设计，令沿街道布置的绿地微空间具备一定的私密性，但同时也会导致此类型微空间通过性受到影响。

第三，该社区内的商业型微空间主要分布在临街商业场所周围，行政设施建筑物附近也布置了一定数量的商业型微空间。此类微空间具有独立的场地，能够与周围的商业建筑物实现高度融合，其空间形态设计具有一定的艺术性以及规律性。商业型微空间具备一定的社会公益属性，因此商业微空间具有很高的开放性，利用率较高。

(三) 四川北路社区

第一，该社区内休憩型微空间数量较少，单独休憩型微空间的空间尺度较大，以不规则线形为主要形态，为社区居民提供休闲服务。由于该社区周围环境十分复杂，导致社区内休憩型微空间环境品质较差，没有设计特定的微空间边界，使得微空间缺少领域感。

第二，在社区内街道转角处布置的绿地微空间数量较少，以绿化作为主要功能。从空间形态方面来看，以点状形式为主，分散于该社区内各个交通路口以及住宅楼出入口周围，由于该社区综合管理能力较为欠缺，导致本社区绿地微空间绿化质量较差。

第三，该社区内的商业型微空间布置在人行道一侧，由于人行道较为狭窄，导致商业型微空间的布局方面显得较为局促，在微空间功能方面，商业型微空间的功能与住宅区绿化微空间存在重叠，整体舒适感有待提升^[4]。

(四) 横向对比

表1 不同社区微空间对比

项目 社区名称	曲阳路街道社区	四平路街道社区	四川北路街道社区
社区区位	与城市融合型社区	慢行社区	与城区相互独立社区
社区规模	110公顷	95公顷	39公顷
社区微空间结构布局	线性结构+组团分布结构	线性均衡分布结构	单一共享核心聚集结构
	主要道路围成“共享核”结构，外围空间为微空间节点	主要道路支撑条带状“共享核”，外围微空间沿街道方向分布	社区内仅存在单一“共享核”，外围微空间节点较少
社区微空间街道类型	以综合型街道为核心均匀分布	多个独立的休憩型微空间构成多层次街道微空间结构	单一街道微空间
	1处综合型微空间 1处休憩型微空间 3处绿地型微空间	1处休憩型微空间 2处景观型微空间 5处绿地型微空间	1处休憩型微空间 6处绿地型微空间
微空间共享核	以曲阳路为核心形成休憩型互动中心	以苏家屯路为核心形成休憩型互动中心	以海伦西路为核心形成休憩型互动中心
	沿主干道层次分布	以主干道为核心均匀分布	集中于海伦西路附近，空间分布不均匀
慢性核心数量	9	10	5
微空间私密性	微空间共享核向外界开放，缺乏私密性	微空间共享核由绿化植物围成，具有一定私密性	微空间共享核由绿化植物合围而成，私密性较高
微空间线性特征	分布于社区外围街道两侧	分布于社区主要街道两侧	分布于核心道路两侧
	以微空间节点为主	以微空间共享核为主	以微空间共享核为主

笔者对三个老旧小区微空间进行了系统性分析,发现三个社区内的微空间在使用功能以及形态分布方面具有一定的共同点,也存在一些共性问题。通过对三个小区微空间形态布局以及功能的横向对比,总结老旧小区微空间设计以及使用的规律,为老旧小区微空间改造提供经验(详见表1)。

三、老旧小区微空间更新具体措施

(一) 重构微空间慢行循环

1. 重构原则

第一,相关工作人员要以社区现有微空间节点为基础,对相邻的微空间节点进行集中整合,进而形成微空间节点强互动关系,将微空间节点整合为共享核心。第二,运用小微更新方式,在不大规模改变原有微空间结构的前提下,通过布置新设施以及开发新功能等方式,优化微空间使用效果。第三,着重打造共享核互动圈层,针对外围微空间进行针对性修补,提升微空间整体使用效果。

2. 整合现有共享核,增加新共享核

一方面,对于现有的共享核微空间要进行升级,通过增设新设施的方式,引导社区居民进入微空间休息交流,在街角位置增加公共艺术品,提升外围微空间艺术价值。另一方面,新增体验式共享核,在线性绿地微空间中开辟更大的活动场地,并植入体验式休闲设施,例如轮滑爬架、特技陡坡等,满足青少年居民的运动需求^[5]。

3. 增加微空间节点

为了提升外围微空间整体质量,解决外围微空间功能单一的现状,相关工作人员在街角位置增设全新的休憩微空间以及绿地微空间,安装各类公共艺术品,彰显公共空间文化属性。

4. 优化线性空间

线性空间的优化,以融合区域文化元素或者文化符号为主,利用草坪以及公共雕塑实现对于地域文化元素符号的空间延展,实现微空间与区域文化元素的有机融合。此外,相关工作人员基于优质的微空间绿化基础,通过增设绿化界面的方式为行人提供引导,在社区内形成微空间慢行循环。

(二) 突出以人为本理念

微空间内的各种公共设施以及景观环境,能够确保微空间为社区居民提供稳定优质的服务,在微空间功能定位方面应始终坚持以人为本原则,在进行微空间翻新改造工作过程中,相关工作人员要深入分析社区所处自然环境、社区内居民构成、周边建筑物等因素,确定该社区内微空间设计的优势与不足,通过精细化设计,提升微空间使用效率以及服务质量。一方面需要从功能、品质、环境等方面入手,通过更新基础设施、拓展微空间区域、提升微空间垂直层次性等方式,激发微空间内在潜能,使得微空间能够为社区居民提供更为优质的服务;另一方面,要着重强调微空间的可识别性,实现对于人流的有效引导,针对不同空间形态的微空间进行针对性改造,强化微空间使用功能。例如针对绿地微空

间,相关工作人员要在确保微空间私密性的基础上,在其内部增加藤椅、遮阳伞等设备,为绿地微空间赋予休憩功能。

(三) 弘扬地方文化

伴随着生活水平的提升,居民对于微空间的要求逐渐提高,在翻新改造微空间过程中,不仅要提升微空间的舒适性、安全性、私密性以及功能性,还需要为微空间赋予全新的文化内涵,让居民在微空间中休息或交流时,能够受到文化熏陶,满足社区居民的精神追求。在实际工作中,相关工作人员需要积极提炼具有地域性特点的文化元素,通过抽象化的概括,将地域性文化元素提炼为图腾、符号,并将此类符号融入微空间设计之中。例如,本文中列举的三个社区毗邻精武学堂,具有十分特别的武术文化元素。因此,设计人员在翻新绿地微空间过程中,在绿地微空间中的草坪上用彩色鹅卵石拼凑出“尚武”一词,不仅展现出浓厚的传统武术气息,还在绿地微空间内布置了不规则的草坪通道,在彰显文化气息的同时,提升绿地微空间通达性。

四、结语

作为城市规划中的重要组成部分,社区微空间设计一直以来都是城市规划从业人员重点思考的问题。部分社区建造年代久远,其内部的微空间在功能性以及观赏性等方面,已经无法满足当代社区居民的需求。因此,工作人员要基于微空间理论,从微空间交互以及微空间形态设计等方面入手,深入分析老旧小区微空间所存在的共性问题,比如微空间功能单一、形态结构缺失等,并根据城市规划总体方略,立足于老旧小区微空间实际情况,采取突出以人为本理念、弘扬地方文化以及重构微空间慢行循环等方式,提升老旧小区微空间设计感与功能性,提高微空间使用效率,为居民营造更为优质的生活空间。

参考文献

- [1]梁金明.视觉传达设计对空间环境设计的再创造探微[J].环境工程,2020,38(09):276-277.
- [2]崔柳,赵宇婷,李东宸.城市微空间更新与城市触媒效应关联性设计实验研究——奉贤南桥镇口袋公园更新设计国际竞赛实录[J].中国园林,2020,36(08):47-51.
- [3]孔俊婷,刘菲,孙瑞.城市重点地区线型水域空间微设计策略——以天津市海河中心段水域空间为例[J].规划师,2017,33(12):56-61.
- [4]宋晓杰,涂剑,周艳妮.城市微型公共空间系统规划管控策略[J].规划师,2017,33(11):72-78.
- [5]李雳,侯禾笛.城市空间与自然荒野的互动——苏黎世大学耶荷公园景观设计[J].中国园林,2011,27(09):10-14.

作者简介:

马静(1983.10-),性别:女,民族:汉,籍贯:江苏,职务/职称:规划研究员,学历:硕士研究生,单位:西安城市发展资源信息有限公司,研究方向:国土空间规划专题研究。