

探究传统元素在现代建筑设计中的应用

罗松

抚州市建筑设计院有限公司

摘要：中华文明上下五千年，诞生出了优秀的传统文化，为中华民族伟大复兴，奠定出良好基础条件。传统文化对于各行各业的影响是巨大的，比如在现代化建筑设计中，传统文化及传统元素，渗透到现代化建筑设计方方面面，大大提升现代化建筑设计品质和效益。本文主要深究我国传统建筑元素基本构成，当议传统元素在现代建筑设计中应用价值，探究传统元素在现代建筑设计中的应用事项，为各地区建筑设计单位，在传统建筑元素设计应用方面，提供相关经验和参考。

关键词：新时期；传统元素；现代建筑设计；相关应用；分析研究

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.09.075

我国历史悠久文明源远流长，在五千年的历史长河当中，传统建筑文明一直是我国传统文明的一盏明灯，指引着华夏民族的繁衍和生息。传统建筑文明元素，是现代化建筑设计的源头，指引着现代化建筑设计和发展的新方向。在新时期新背景下，现代化建筑设计，要积极引入新型传统建筑元素，要采用新型传统建筑材料，要将丰富而多彩传统建筑元素，直接运用到现代化文明当中，为我国现代化建筑设计增添光彩^[1]。本文旨在分析我国传统建筑元素基本构成，研究传统元素在现代建筑设计中的应用价值，探讨传统元素在现代建筑设计中的应用事项，为各地区建筑设计单位，在传统建筑元素设计应用方面，提供一些可行性思路。

一、我国传统建筑元素基本构成

在华夏五千年的历史文明中，出现了各种各样形态的传统文化元素。比如，色彩元素、布局元素、人文元素等，都属于传统文化元素的重要组成部分。正是这一样样的五彩缤纷的传统文化元素，使得华夏文明更加五彩缤纷。现代化建筑设计中，传统文化及传统元素，渗透到现代化建筑设计方方面面。在具体的现代化建筑设计中，传统文化及传统元素的组成，主要是体现在以下几个方面：

第一，人文元素。所谓的人文元素，主要指的是人文思想和人文观念。现代化建筑设计，其根本出发点还是要满足人的基本需求。要更加尊重人在建筑中的主体地位，要遵从人的思想才可以使得现代化建筑更加具有活力。举例来讲，我国著名的苏式园林，大都是采用佛教思想，将佛教中的各种思想观念进行灌输。比如顺

其自然思想，使得苏式园林设计更加具有随意性和洒脱性。在举例来讲，北京著名的饭店，叫作香山饭店，它的建筑设计就是依据儒家思想进行渗透，整个建筑结构既体现出儒家的内敛，又体现出洒脱休闲的一面^[2]。



图1：传统建筑元素中人文元素示意

第二，色彩元素。对于色彩的利用，自古以来我国都是极为在意的。而且从建筑设计角度思考，色彩是建筑设计中，极为关键性的组成。很多古老的建筑都是因为特殊的色彩寓意，而使得建筑设计效果更加缤纷多彩。大家最为熟知的就是我国北京的故宫，故宫在色彩运用上，可以说是出类拔萃。故宫主要是以红色和黄色为基准色，大大展现了故宫的地位和贵气。再比如，我国西藏的布达拉宫，布达拉宫在色彩运用上，更多是以白色为主，更多体现的是，藏族人民优秀的历史文化，是异域风情的重要代表性建筑^[3]。

第三，布局元素。现代建筑中的布局，更多是与风水学紧密相关。从科学的角度讲，现代建筑的布局，要与地质学、美学、生态学、工程学、材料学等密切相关。尤其在风水学方面，自古以来，我国建筑设计都是十分在意的。可以说，古代社会中的建筑设计，最大的影响因素，便是人人敬畏的风水。甚至在现代化社会中，风水还是目前大家极为在意的因素。正是由于风水的存在，使得我国现代化建筑设计，还保留着很多传统建筑设计布局的理念和模式^[4]。

二、传统元素在现代建筑设计中的应用价值

我国历史悠久文明源远流长，在五千年的历史长河当中，传统建筑元素一直承担着重要角色。尤其在现代化建筑设计中，传统元素始终承担着重要的应用价值。

首先，宣传源远流长的中华文明。进入二十一世纪的中国，已经迈入了世界民族之林。我国已经发展成为世界上的经济和政治大国。很多世界上其他国家，对于我国传统文化有着浓厚的兴趣，很多人慕名而来学习和参观。传统元素在现代建筑设计中的应用，可以使得我国传统文化得以继承，使得我国五千年的历史文明，被欧美国家认识和记忆。甚至，会直接使得中华传统文化，在世界范围内得到传播。由此可见，传统元素在现代建筑设计中的应用，大大促进了中华文明传播和发展^[5]。



图2：传统建筑元素历史源远流长

其次，可以积极抵制西方文明侵蚀。受到西方国家的文化侵蚀，使得国内各地区出现了很多欧美设计风格的建筑。这些异国的建筑，夹杂在传统建筑中，往往会淡化国人对传统文化的认识。换句话说，在西方文明入侵下，传统建筑元素会慢慢淡出人们的视野。为此，传统元素在现代建筑设计中的应用，可以保留国人对传统文化认识，积极抵制西方文明侵蚀，加强对传统文化的保护和传承。传统元素在现代建筑设计中的应用，不仅可以使得现代化建筑更加美观，满足国人对建筑的审美化需求，而且还可以将现代化建筑与传统元素相结合，为未来现代化建筑的设计和建设，提供良好的依据和参考价值^[6]。

再次，促进民族凝聚力和自豪感。传统建筑元素，是我国五千年历史文明的见证。将传统元素在现代建筑设计中的应用，不仅是对历史的尊重，更是对华夏文明的尊重，可以大大提升国人对传统文化认识，提升中国民族自豪感和认同感。举例来讲，在全国各地区公园里建设长城模型，人们脑海第一印象，便是北京的长城，想到秦朝的兴盛和繁荣。对于小孩子来讲，可以通过大人对孩子的教育，了解中华历史，这样可以使得孩

子可以增强对中华文明的认知。

三、探讨传统元素在现代建筑设计中的应用事项

1、传统造型元素，在现代建筑设计中的应用

我国传统建筑中各类构建形态众多，比如墙体、柱子、基座、斗拱、门窗等，都有着传统文明的影子。从建筑物室内装饰上看，家具、灯具、天花、藻井等，也是传统建筑造型元素的重要代表。由于我国气候特征明显，且民族信仰较多，不同地区的建筑造型，有着给咱不同的形态。在现代化建筑设计中，设计人员要深入挖掘传统建筑造型，要将传统造型元素与现代建筑风格相互贯彻，从而使得现代化建筑设计更加美观和舒适。举例来讲，我国苏州地区的博物馆，就是比较有代表性的，传统元素与现代建筑设计相结合的产物^[7]。苏州博物馆具有江南韵味的影子，设计师当时在对苏州博物馆进行设计时，尤其对室内采光、天花、楼梯、坐具、洁具等细节，都进行了精准化传统建筑元素植入，大大展示了传统文化元素的魅力。尤其是其古朴大方、高雅典雅的特征，给人以崇高的审美价值。再比如，我国上海著名的某大厦，整体建筑设计便是采用阶梯式上升、双周对称的造型进行的设计。该大厦的设计思路，就是源于我国古老古塔造型。此建筑类型设计，既展现了传统造型与现代建筑的协调，又强化了两者之间融合的完美性。



图3：传统建筑元素中的马头墙造型

2、传统符号元素，在现代建筑设计中的应用

传统符号元素，是我国传统建筑元素中的重要组成部分。传统符号元素，从根本上讲，是人文思想的典型代表。比如关于天、地、人、物的人文思想，更是传统符号元素的核心组成要素。在我国华夏五千年文明中，传统符号元素始终起着不可替代的作用。举例来讲，中国文化中的图腾文化、古钱币文化，以及一些其他的象征着吉祥如意的数字等，都是我国吉祥文化的核心体现。不同的地区和不同的民族，所展现出来的传统符号元素不同，且其所包含的内涵内容也不尽相同。将类似

于以上传统符号元素，直接运用在现代化建筑设计中，不仅是对中华文化的认可，更是对传统文明的继承^[8]。再比如，在我国一些地区，人们往往喜欢在中医院门口，将张仲景或者李时珍的雕像进行塑造。其实从传统符号元素的角度看，也是将传统符号元素运用到现代化建筑中的表现。以上这种人物雕像，是一种特殊的传统符号元素，通过现代化建筑与传统符号元素融合，更加凸显出了传统符号元素的价值和意义。再比如，民居建筑中广大群众，会把一些寓意吉祥的图腾，如泰山石敢当，直接镶嵌在建筑立面中。这些图腾传统符号元素，凸显出了建筑的气势，使得民居建筑形态更加具有生机和活力。

3、传统材料元素，在现代建筑设计中的应用

在现代建筑设计中，传统材料元素的应用，更多是遵循自然选择的基本原则。换句话说，传统材料要源于自然，更要归于自然，要最大化突出自然中顺其自然的基本属性。从现代化建筑中，我们很容易发现，现代化建筑材料主要是钢筋、水泥、混凝土、玻璃等，这些都是自然材料基础上的改造材料。而最传统最原始的传统材料，则更多是采用自然石块及原木为主。自然石块及原木都是源于大自然，都是直接从大自然中获取。将其直接运用在现代建筑设计中，可以给人一种返璞归真的感觉和视觉感。所谓的将传统材料元素，直接应用在现代建筑设计中，不是要将现代化建筑材料进行全部代替，而是要在现代化建筑材料基础上，适当加入传统材料，使得传统材料与现代化建筑材料进行融合，让现代化建筑在时尚的同时，也不乏返璞归真的感觉。举例来讲，在一些休闲娱乐场所内部设计中，采用一些石器墙面，室内屋顶采用原木，将原木上雕刻一些中国传统花纹和吉祥图案，使建筑外部美观大方，室内又传统别致。再比如在一些居民建筑物入口立面设计中，加入马头墙造型和古亭形状，可以在马头墙中扣出亭子轮廓门洞，构成了主入口立面，使得居民建筑物简约却富有新意^[9]。由此可见，将传统原材料有效的应用到现代建筑设计中，能够为现代建筑增添色彩且同时富有古文韵味。

4、传统元素运用中，要注重“拟形”和“造境”

“拟形”和“造境”，是传统元素运用中的两大核心目标。首先，所谓的“拟形”，指的是在建筑设计中，要借助传统建筑物中的各种构件，如材质、色彩、装饰等，对现代化建筑进行创作。使得通过以上类似构件，将传统建筑与外观形态相近，使得大家的视觉感觉更加复古、更加舒适。比如，著名的北京香山饭店，其建筑物体现出古典棱角外窗、白色外墙、灰色泥屋面，非常典型的体现出了明显的江南风格。甚至是室内装饰

的鹅吻纹样、走兽图案，都是传统元素的直接应用，给人一种更为全新感受和视觉冲击力。另一方面，传统文化元素运用，不应停留在对造型表面效果追求上，更要注重对意境的追求。在现代设计方法上，以“取其形，伸其义，与神联系”为原则，对传统设计元素进行提炼简化，运用得当后可以在现代建筑设计中，渗透出浓郁中国传统文化气息，使现代建筑设计与中国传统元素的结合更加完美。最终引起人们情感上的共鸣，愉悦身心，从而进入一种“悦志悦神”的审美状态，极大程度上发挥了传统建筑和传统元素优势。

总结

综上所述，传统历史和文化，是一个民族的生命和灵魂。而传统建筑元素，是传统历史和文化的重要表现和载体。在现代化建筑设计时，要积极拥抱传统建筑元素，要从基本的人的需求出发，现代化建筑设计，既要体现新时期时代精神，也要加强对传统建筑元素的应用，彰显我国历史悠久的文化特征。与此同时，我们的建筑设计单位，要做到与时俱进，要敢于创新敢于尝试，要将中国传统建筑元素积极发扬光大，将传统建筑元素与现代化建筑形态相结合，真正的推动我国建筑设计行业的健康、稳定和可持续化发展，彰显我华夏民族优秀的文化内涵。

参考文献

- [1] 刘宽, 王伯勋, 周峻岭, 王一帆, 张书源. 传统建筑元素在现代建筑设计中的传承与应用[J]. 住宅与房地产, 2021(33): 39-40.
- [2] 施祖辉, 王艳. 土家族传统元素在现代建筑设计中的形态转换与创新[J]. 艺术与设计(理论), 2020, 2(08): 55-57.
- [3] 罗远翔. 传统元素在现代建筑装饰设计中的应用[J]. 中国建筑金属结构, 2020(07): 44-45.
- [4] 王恺. 传统建筑设计元素在现代建筑设计中的应用价值分析[J]. 居舍, 2020(20): 97-98.
- [5] 吴海平. 传统元素在现代建筑装饰设计中的应用策略分析[J]. 建材与装饰, 2020(14): 79+81.
- [6] 李赫. 传统建筑装饰元素在现代建筑设计中的运用探析[J]. 中国建筑装饰装修, 2019(11): 119.
- [7] 张川, 刘肇宁. 浅析哈尼族“蘑菇房”的传统建筑元素在现代建筑设计中的应用——以元阳县哈尼小镇为例[J]. 中国水运(下半月), 2019, 19(08): 233-235.
- [8] 韩鸣, 李亚杰. 传统元素在现代建筑设计中的应用分析[J]. 住宅与房地产, 2019(15): 64.
- [9] 吉晓楠. 传统建筑装饰元素在现代建筑设计中的运用[J]. 山西建筑, 2019, 45(09): 3-5.