

# 人性化理念在园林规划设计中的应用研究

闫文刚

山西省城乡规划设计研究院有限公司

**摘要:**目前,风景园林工程项目在我国的数量逐渐增加,已经是一个现代都市的一个主要组成部分,它能够有效改善城镇居民的居住质量。在园林规划设计的过程中,将人性化的设计思想充分地融合在一起,才能更好地发挥景观的功能和价值。文章论述了人性化设计在园林规划设计中的重要作用,并指出人性化设计的具体运用问题,从注重景观与当代设计的协调性,充分满足人们的多元化和个性化需求,做好人性化标识设计工作,关注细节部分的人性化设计四大部分,论述人性化设计在园林规划设计中的作用。

**关键词:**人性化理念;风景园林;人性化标识;细节设计

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.10.099

## 引言

随着社会和经济的发展,人们的人文素质越来越高,人们的生活和精神也越来越丰富,人们对更好的生活方式越来越有兴趣,越来越多地去寻找更多的高质量的人生。随着时代的发展,人们越来越重视弘扬和弘扬人文精神,把人当作民族发展的动力源泉,并根据现实的发展需要,逐渐满足人们的心理需要。

## 一、相关概念与理论基础

### (一) 园林景观

园林是在一定地域内由空间、景物、事物等共同构成的整体园林系统。在这样的环境下,人们可以放松身心,陶冶情操,涵养精神等等。在设计的时候,可以把当地的人文元素融合到建筑之中,使园林的人文意蕴更加丰富,体现出独特的韵味。通过科学的设计手段,可以使园林与周边的环境保持和谐,使观众在欣赏的同时,也可以体会到风景的人文内涵。

### (二) 园林园林规划设计的应用原则

#### 1、整体性原则

地域的文化是一种综合性的,即它是一个完整的生态体系,所以必须要将其与地域的文化联系起来,形成一个完整的地域。如何在一个天然的风光中创建一个独特的风景,同时又能保留它的完整性?作者提出,在进行园林规划时,要注重两个方面:一是要充分考虑当地的自然条件,根据当地的情况,进行适当的调整,使建湖造山与园林相结合,形成自然和谐的格局,从而使花园充满了勃勃生机。二是要保证园林的整体布局,若规划分散,则园林的主体也会杂乱无章。在建筑设计中,应综合各方面的因素,根据自身特点进行合理的设计,以达到与人文、文化相结合的目的。因此,必须坚持整

体的原则,以最大限度的展现地域的人文风貌,并将其运用于园林的设计之中<sup>[1-2]</sup>。

#### 2、个性化原则

城市的文化是由长期积累和劳动群众的劳动成果所构成的独特的地域文化,要吸引人们的眼光,就需要把它的独特之处表现在建筑设计上。风景设计师在进行园林设计时,应该选择具有地方特色,并充分发掘其独特的地域特色,使其与园林景观的浑然天成和相互关联,展现园林景观个性化的一面。

#### 3、可持续原则

在园林规划中,建筑师把地方文化融入建筑设计之中,其目标在于赋予其特定的人文意蕴,从而达到美化城市环境,提高人民的物质和心理素质。所以,在保持园林设计整体与个性的前提下,必须坚持可持续发展的理念。一方面,要注重继承和弘扬民族传统的方文化,以确保其可持续发展。同时,为了促进城市环境的可持续发展,应注重对自然、生态的保护。

#### 4、因地制宜原则

在园林规划的过程中,应注意充分利用周边的地貌、自然环境,使风景优美的风景与其他的风光相结合。因此,在进行园林规划设计时,必须要考虑到地域的地势。例如颐和园,号称“御花园博物馆”,登临位于万寿山上的“佛香亭”,便能登临高台,观赏昆明湖的独特风光,再往西看,玉龙山的宝塔就在面前,再往北方看,就是“智慧之海”等美不胜收。游人可以从楼顶俯瞰万寿山周围的景色,领略到皇宫花园的雄伟壮丽和天然风光。

随着社会经济的快速发展,人民的物质生活质量和对环境的要求也日益提高。所以,在规划设计时,必须将人文理念融入城市的设计之中,以满足市民的审美需要,提高其使用效率。景观建筑既能给人们提供一个舒适的观赏场所,又能给人们带来心灵上的愉悦,从而改善周围的环境。但在具体的施工过程中,由于受其他因素的影响,仍有一些障碍。

### 二、人性化理念在园林园林规划设计中的应用原则

目前,许多大城市在进行园林园林规划设计时,都会采用“人性化”的概念,这是由于它能满足人们的需要,同时也能满足人们的需要。但在实践中,必须遵循下列原则:一是理性。之所以要进行园林景观的设计,最主要的目的就是要达到人们对周边环境的要求,但是在进行设计的时候,却不能只看美观,要有很高的艺术性,还要有相应的功能和设施。但是,单纯地从实用性角度出发,会使园林与自然不能融为一体,所以,在进

行园林园林规划设计时，必须兼顾实用性和美学，以保证其在设计中的合理性。第二点，就是继承。中国是一个有着5000多年历史的古老民族，在园林的设计中，也会受到一些影响，比如，中国的古典园林是世界三大名园之一，所以，在进行园林设计的时候，必须要有很强的传统意识，既要融入传统的文化之中，又要融入当代的潮流，这样才能让大众的灵魂和传承文化产生共鸣。另外，这也是将人性化思想运用到园林园林规划设计中的一个基本准则。

### 三、园林设计中人性化理念应用的要求

园林设计的人性化理念，就是要让广大的设计者在满足人们的基本生活需要的前提下，去实现人们对园林的全面认识，例如：园林实用性与情调性的外在统一、整体协调性与单体建筑科学程度之间的统一、时代性与历史性之间的结合等，借助这种方式，在最大程度上发挥出园林景观的作用，从而切实满足人们对园林设计的舒适度和观赏性的需要。在这种情况下，设计师必须充分利用当地的自然气候和人文历史因素，来实现景观建筑的整体设计，使其实用性和艺术性相结合，满足人们需求，这是人性化理念在园林设计过程中的核心体现。一是地域特点，如自然环境。我国幅员辽阔，南北差异很大。因此，有关设计人员应根据当地的自然地理条件，掌握其总体的设计要求和设计思想，使其与当地的环境协调一致。例如：苏州的花园，它的特点是：以水为基础，以水为基础，利用人工的低洼、庭院、树木等进行装饰，使之与江南的山水格格不入。另一方面，这也是人文精神的表现。“人文”指的是建筑设计人员要立足于当地的地方文化，强调景德镇的陶艺文化，并通过设计的方式将其他的园林结合起来，提高园林的整体设计水平，达到最大限度的满足居住在这里的人们的审美和文化需要。

#### （一）促进古今历史融合

现代思想与历史文化的交融与发展，也是景观建筑体现人文思想的一个主要方面。将中国优秀的传统文化理念融入园林规划之中，也是展现都市历史的重要方向，既能展现地域特色之美，又能实现弘扬优良的传统文化与精神品格；而在自然、文化与社会文化并存发展的过程中，都市的特征越来越趋于单一，各地区的特色也越来越少，而把乡土文化融合到景观公园的规划之中，既能体现地方的文化与历史，又能从某种意义上推动园林设计行业的良性发展。

#### （二）展现城市良好的精神文明

都市发展的过程中，不可避免的要与地方的人文文化相融合，而要突出一个都市的灵魂面貌，就要依赖于本地的人文思想、建筑设计。而景观建筑的存在，更好的反映了这个地区的发展状态和特色，让不管是本地人还是外来者，都可以透过景观建筑的艺术效果，体会到这个地方的文化与文化。将人性化思想融合在一起，将会使其更为突出，增强市民对它的良好形象；把优良的

人文思想纳入建筑工程之中，既能保证建筑的人性化，又能充分发挥建筑的功能，又能充分地考虑到城市的发展潜力，同时也能把城市的发展和文化的的发展纳入建筑的整体规划之中。

### 四、当前国内园林设计过程中存在的问题

尽管我国的园林规划工作越来越科学化、规范化，但也要关注到某些常见问题，以便有针对性地进行优化，为建设高质量园林设计体系打下基础。

#### （一）个性化元素缺失

在我国，由于人们对休闲活动的日益重视，公园的建设和设计逐渐融入了我国的城市总体规划之中，并逐渐将其作为一个关键的组成部分。然而，目前我国的园林设计项目还存在着一个突出的问题：缺少个性要素，单一的外观特点常常会影响到市民对景观的观赏热情，进而影响到景观的设计目的。这是由于目前我国的园林设计规划中，更多地体现了国家对城市的重视，或者说对其进行了一些仿冒，但却没有充分的顾及到社会的参与，导致了景观的设计与设计的目的产生了偏差。

#### （二）独创性特征缺失

所谓“独创性”，是在整个中国的景观规划中，其鲜明的个性特点并不突出，因而导致了整个的景观建筑的设计都是相同的。造成这样的情况，主要是由于中国园林设计的发展比较迟，没有形成科学完善的园林系统，导致其在建筑的设计中存在着一些仿效的问题，一些建筑师在学习外国的先进的景观建筑的设计思想和方法时，没有充分的结合本土的环境，造成了一些与当地的环境相矛盾的设计效果，对提高城市的整体形象也是不利的；另外，一些建筑师在进行建筑设计的时候，并没有打破空间的局限，一味的去追求不同的元素，这样不仅削弱了建筑的整体效果，而且还会让建筑与区域的发展产生隔阂，这也是目前我国建筑的一个重要问题。

#### （三）标识标语设计存在不合理之处

在我国景观建筑中，标志标牌具有警示、导流等功能，对景观建筑的整体效果有着重要影响。值得关注的是，目前很多景观建筑项目的标志口号设计都带有较大的随意性，致使其缺乏人文内涵。例如：尽管景观建设项目在河道等危险区设置警示标志，但是，由于其摆放的位置不够醒目，难以及时警示游客；另外，一些设计者也注意到了广告口号的人性化，把它们摆到了醒目的地方，但是却没有把广告的环境适应性纳入具体的规划之中，使得广告标志显得很有人性化。

#### （四）不关注园林设计的细节内容

有些建筑师在进行景观规划时，对具体的内容缺乏足够的重视，以致于不能将人文观念渗透到景观建筑的每一个方面。这是由于许多设计者没有意识到以人为本的重要意义，也没有意识到人文观念对景观质量的冲击，导致了设计过程中的任意性。由于缺乏对细节的控制，使景观建筑的外观质量看上去很好，但不能为游客提供更高的视觉感受。

## 五、人性化理念在风景园林中的运用表现

### (一) 加强现代文明与历史文化的融合

以往许多的风景园林建设过程中,都有一个错误的认识,那就是过于强调建筑的艺术性和美感,这样的设计,会使人产生一种良好的观赏性,而不符合建筑的宗旨,不能真正地为人们所用,也不能真正地适应现代都市的发展。因此,今后景观建筑必须理顺其关键,清楚其设计目标并非单纯追求美学与美感,更要为人民群众、展示地方特色。因而应将人文思想纳入园林的规划中,使其在建筑的设计和 design 意图上有所改进,使其既能体现其特有的审美情趣,又能适应都市发展与市民的日常居住需要。鉴于国家地域辽阔,民族文化千差万别,各地具有独特的民族风情,因此,在规划建筑的时候,应结合地方的文化、地域特点,结合现代文化与传统文化,以此来更好地展现当地城市的文化色彩,同时也能满足当地民众的精神文化需要。

### (二) 园林设计满足民众的多样化需求

将人文思想融入城市的景观规划之中,就要考虑到人们的实际需要。在进行景观规划与优化之前,可以进行有关的问卷调查与分析,将人性化的设计思想融入整个景观的整体规划之中,从而使建筑的最后结果能够更接近人们的居住需求。景观建筑的规划要体现出一种自然而然的美感,但光靠这种方式,并不能吸引更多的人来欣赏,因此可以在建筑中增加一些基本的建筑。例如,在园林的规划上,可以根据周边居民的需求,增加一些活动的空间,既能满足中老年的休闲需求,又能为老人们带来一些娱乐和活动的场所,使园林的功能变得更为多元化。在园林的道路内部,也要遵循人性化的原则,人行道的规划要尽可能的平整,并且要注意防滑移。除此之外,还需要在里面设置更多的座椅和露台,方便乘客休息。而对于部分高龄人群,为了保证老人的人身安全,在台阶等陡峭路段应增设安全栏杆。鉴于孩子们的活动空间,应当设置在人流较少、地势平坦、危险较少的地区,尽可能将孩子们的游乐场和大人們的游乐场分开,这样才能确保孩子们在公园里游玩的安全。

### (三) 做好人性化标识设计工作

风景园林将在室内设置更多的人性化标志,对游客进行适当的指导,从而增加游客参观的乐趣。同时,由于目前大多数景观建筑还存在一些缺陷,因此,今后的景观规划设计应该有针对性地进行优化和调整。在今后的景观规划中,要注意在园林规划设计中合理设置人性化的标志,这样才能充分反映出人的思想,例如:在河流等危险区,应当设置“远离危险”等醒目的标记,并运用适当的颜色反差,从而达到更好的效果。在进行具体的规划时,要做到人性化标志与周边的协调,这样才能充分体现出人性化的思想,才能达到更高的美学效果。这就需要设计师将具有一定的趣味和创造性的文化因素,尽量减少标志的内容变成冷冰冰的指令,与人文观念相抵触。

### (四) 关注细节部分的人性化设计

风景园林工程的细节因素是影响景观建筑质量的重要因素,因此,景观建筑师必须予以足够的关注。这是由于,这些因素将会对游客的认知状况产生直接的作用,从而对游客的游览感受产生重要的作用。所以,在进行景观规划的时候,要主动将微观的设计思想与规划结合起来,并充分利用各种不同的景观要素以及空间布置的感受,以确保每一种植物都可以很好地迎合游客的心理需要,增强游客的整体感受。尤其在休闲座椅、垃圾桶等小物品的设计上,要从大众的视角出发,把人的思想渗透到每一个具体的模组中。园林规划设计的各个环节都有人性化的表现。

### 结束语

总之,园林规划设计在城市环境设计中占有举足轻重的地位。而在设计的时候,也应该全面的考虑到市民的需要。根据实际情况,既要保持生态环境,又要对环境进行改造。要从总体上考虑,让花园成为一个完整的整体,并在原有的基础建设上做一些人性化的规划,以提高居住者的体验。在此基础上,引入了一些人文因素,使得区域文化与园林有机结合,以彰显其独有的魅力,推动了城市的可持续发展,促使风景园林发挥优势作用,进一步的服务于社会群众。

### 参考文献

- [1] 王树峰. 简析人性化理念在风景园林设计中的运用[J]. 居业, 2022(02): 192-194.
- [2] 幸民. 人性化理念在风景园林设计中的应用[J]. 房地产世界, 2022(03): 42-44.
- [3] 王晓梅. 人性化理念在风景园林设计中的应用探讨[J]. 现代农业研究, 2022, 28(01): 76-78.
- [4] 张航. 基于节约型园林理论的郊野公园规划设计研究[D]. 北京林业大学, 2021.
- [5] 黄宁. 地方文化在城市园林规划设计中的运用研究[D]. 浙江农林大学, 2019.
- [6] 侯艳. 风景园林规划中人性化设计理念的应用研究[J]. 城市住宅, 2019, 26(11): 109-111.
- [7] 平原. 人性化理念在园林规划设计中的应用[J]. 现代物业(中旬刊), 2019(05): 241.
- [8] 江贤杭. 人性化理念在风景园林设计中的体现[J]. 现代园艺, 2019(06): 150.
- [9] 赵山. 色彩在风景园林设计中的实际运用[J]. 装饰装修天地, 2021(9): 105.
- [10] 李俊. 风景园林人性化设计在城市景观规划中的应用[J]. 美与时代(城市版), 2020(12): 86-87.

作者简介: 闫文刚(1981.12-), 男, 汉, 籍贯: 山西省朔州市, 现职称: 风景园林专业高级工程师, 毕业学校: 北京林业大学, 学历: 本科, 研究方向: 园林规划设计、风景名胜区规划。