

# 花园口经济区城市特色风貌专项规划研究

刘平

大连市国土空间规划设计有限公司

**摘要：**随着城市发展的日新月异，城市风貌的作用日趋凸显。如何从城市本地资源角度出发，挖掘城市特色风貌的重要性已成为亟待解决问题。本文基于花园口的城市底蕴出发，发现根本问题、挖掘自然、人文要素，对花园口的城市特色风貌开展相关研究。

**关键词：**城市风貌；特色；城市设计

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.11.020

## 一、规划背景

近些年，城市“万城一面”、建筑“贪大、媚洋、求怪”的问题越来越受到关注和重视，主要有以下三个问题亟须解决。

问题一：建筑设计缺少上位规划有效指导

城市建筑（无中生有）贪大、媚洋、求怪的乱象由来已久，且有愈演愈烈之势，是典型的缺乏城市文化自信、没有尊崇城市山水格局的表现。

问题二：城市空间形态缺乏上位规划整体安排

如果上海没有黄浦江、北京没有香山、天津没有海河、广州没有珠江、花园口没有明阳湾和四条河流，我们的城市没有分别。

问题三：缺少法定化的城市设计的落地实施

改革开放以来，我国一些城市开展了大量城市设计工作。据统计，全国近280个设区城市，累计开展城市设计近2700项。但是随着城市建设的不断开发与城市建

设的更迭，部分已开展的城市设计却并没有付诸实践。

随着十八大以来，以习近平同志为核心的党中央提出“改善城市形象，塑造城乡特色风貌，推进美丽城市、美丽乡村建设，是建设美丽中国的重要任务”，同时，在《中央城市工作会议》《全国城市规划建设工作座谈会》等多次会议和指导文件和文件中强调，建设美丽中国是实现中国梦的主要内容。

## 二、规划作用

目前，花园口的城市建设也正遵循城市总体规划的布局分期建设中，在这个阶段适时启动花园口城市特色风貌规划，能够明确花园口的城市风貌格局，塑造花园口的城市特色，彰显花园口城市魅力；还可以通过城市风貌规划，打造“城市名片”，增强城市吸引力，打造城市精神，通过对外树立形象，对内凝聚人心，推动城市经济的可持续发展。

## 三、现状资源评价

花园口的自然特色可以总结为脉续、山环、水聚（抱）、田良、林立。

从大山水格局来看，整个大连属于辽南丘陵地貌，是长白山的余脉。花园口正是位于余脉东侧青龙之位，背山面海，属于后有靠山，前有水汇之地，南侧与诸岛遥相呼应，同时各岛也是花园口的天然护砂，经济区坐落于此，可谓“龙脉相续，藏风得水，佳地天然。”而且这种城市的风水选址也与我国传统城市选址格局暗合。



具体来看，体会花园口经济区的风水，尖山、明阳山、郝大山三山环绕，左青龙，右白虎形成天然风水，山管犹如将花园口聚宝盆揽在怀中，而境内的老龙头河、圣水河、小马河、陶房河四条河流穿城而过，汇聚入海，仿若花园口的飘带，三水四水的自然山水格局构成了花园口“山水霓裳”的自然本底特色。

除此之外，拥有74平方公里的良田和分布在河边、

海边的约5平方公里的林地，也构成了花园口田良林立的自然特色。

花园口的城市特色包含文化、空间格局、建筑风貌、天际轮廓线、城市景观等几个方面。

在文化特色方面，花园口拥有历史与现代的交融文化。历史上，花园口村是明代防倭墩台，也是清代甲午战争的日军登陆口。花园口的现代文化主要是海洋牧渔

文化，随着花园口经济区的腾飞，在以产兴城产城融合的发展思路下，具有开拓精神的创新与创业文化也日益凸显。

在空间格局方面，通过梳理轴线、节点、核心、区域、边界等要素，分析得出花园口现状轴线以银杏路为主，缺少东西向轴线，现状核心是市民广场周边，但缺少地标等标识；节点分布在高铁站和滨海广场，各具特色但与周边地区关联不足；边界以四条河流为主，但河流沿岸的连续性不强；整体空间呈现带状延伸，组团发展的空间格局



在建筑风貌方面，花园口的建筑色彩较为单调。主要颜色为灰色、红色、土黄、赭石等冷暖色，搭配比例不合理，部分街坊片区城市色彩过重。

整体城市天际轮廓线尚未形成；缺少中心轴线两侧的标志性建筑；居住建筑轮廓较为清晰，但缺少建筑间隙，无法渗透周边山体绿景。

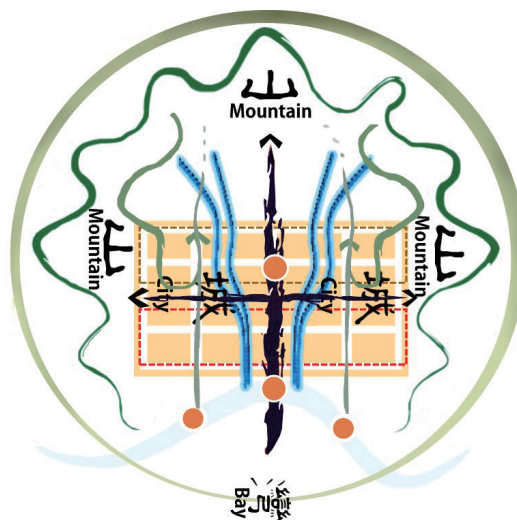
城市景观方面，现状城市景观建设较好，包括公园广场与滨河空间。现状公园广场主要包括市民广场、高铁站为主的综合服务设施，滨海广场、人民公园为主的公园广场和以银杏路为主的城市街景，综合评价现状的开放空间过少且较为零散，缺乏与周边环境联系，城市道路景观一般，缺少慢行空间。

总体来看，花园口的现状本底资源包括：极其丰富的山、水、湾的自然资源禀赋（三山、四水、一湾）；多元文化资源底蕴，“通古融今”；以及独有的山、水、海等城市特色资源。此外，随着城市建设的有序开展，城市现代建筑、园林景观等也初具显著特点。

#### 四、风貌规划布局

##### （一）总体风貌定位

通过将花园口的特色资源和魅力空间进行融合，其本质也就是将城市的山、水、湾、海等资源与城市建设空间各要素整合在一起，绘就一幅城融山水的完美画卷，既是花园口的风貌“城融山水、多元融合的黄海产业新城”。



##### （二）自然山水格局

两轴贯三山，四水汇一湾；傍海花园口，辽南桃花源 山海城中村

依托自然特色资源，保护三山、四水、一湾的自然山水格局，通过两轴，将城市与自然山水有机的融合在一起，彰显花园口城融山水的特色风貌。



##### （三）风貌规划布局

本次花园口特色风貌规划结合花园口的自然山水基底和现有城市结构特征，提出“特色意图区+四个特色展示体系”的特色风貌布局。

###### 1. 特色意图区：5个特色意图区

特色意图区是针对具有鲜明要素特征和针对重点风貌集中表现的区域，在城市发展中予以充分展现。分为“新区”“水乡”“海镇”“山城”“游村”五类意图区。



“新区”特色意图区包括：高铁门户空间、中央商务空间、起步区空间

高铁门户空间，结合芙蓉路两侧高铁商务区，强调高铁站周边的商务风貌，建筑风格体现现代感、时代感，以商贸和商务酒店建筑为主，集中体现展示花园口的“城市印象”风貌。

中心湖附近的中央商务空间应规划大型公共建筑，公共建筑的形式应结合中心湖沿岸景观，互相呼应形成对景，以超现代的高层建筑和大型公建为主，形成区域地标性建筑，为城市带来极富效果的视觉体验。

起步区空间以连续的沿街建筑界面、标志性建筑、街旁绿地、转角建筑等为纽带，展现轴线的延伸性和渗透性。

“水乡”特色意图区：打造新中式禅意景观及建筑群落，配合休闲养生项目，复建享誉辽南的水乡人文小镇。

“海镇”特色意图区：充分利用滨海岸线资源，构建若干内湾，形成良好的内聚滨水活动空间，结合辽南传统建筑和滨海风情建筑特色打造“中西合璧风情滨海度假小镇”

“山城”特色意图区：老镇区、居住生活区、产业区

明阳老镇区强调建筑风格以辽南民居为主，新中式为辅，高度以多层为主，适当点缀小高层；色彩氛围以米黄、灰、红为主；屋顶形式建议坡屋顶为主。居住生活区依据地貌、自然景观特色，引入多样化布局形态；引入邻里单元，应用开放式街区，强调组团围合，打造舒适便捷的生活宜居区。产业区结合地貌特征、企业规模，优化产业区形态；引入组团化、模块化的产业区布局理念，打造产业区集约、高效的总体形象。

“游村”特色意图区：

延续辽南建筑文化风貌，构造游村创新特色景观；保留海河山川自然格局，就势营造美丽和谐乡村。

2. 四体系：界面、景观通廊、街道空间、标志节点结合城市设计的空间要素，本次特色风貌规划从四个控制体系分类对花园口的城市建设进行规划与控制

#### （四）界面控制体系——展界面·印象城市

城市的边界是了解城市的第一扇窗，是城市外在形象的最直观体现。因此，本次规划对城市边界划分成滨山界面、滨水界面、过境交通界面等分别进行规划与示

意展示，消除城市发展与自然生态的矛盾，共同构建山水特色城市第一印象。

滨河界面注重两岸的生态控制，控制开发建设，使用功能以开敞空间、公共绿地为主。滨河建筑风格以新中式、清雅建筑为主，屋顶以青瓦坡屋顶为主，开放景观增加亲水空间等。

海界面注重景观视线通廊的预留，规划形成“明阳湾”“高丽渔港湾”“花园口湾”三大景观海湾。注重滨海天际线、地标节点、建筑高度等控制要素。

滨山界面注重建筑高度的控制，保留观山的视线通廊，建筑屋顶以坡屋顶为主，创造“山城相融，依山抱绿”的滨山界面。

过境交通界面应利用好交通走廊这个平台，注重高铁沿线与高速沿线的城市天际线和界面塑造，控制建设尺度、建设绿色廊带，强调标志立景，展示城市气质，打造气质与内涵兼具的特色花园口。

#### （五）景观通廊控制体系——留通廊·感受城市

廊道方面，通过确定7条主要的城市景观轴线通廊，对花园口进行通廊预留，使市民能充分感受城市。

天际线方面，重点打造东部、中部、西部滨海区域等6条城市天际线，展示花园口的城市建设风采。

#### （六）街道空间控制体系——通街道·体验城市

将路径要素进行分类，划分为交通性、生活性、景观性三类街道空间将门户空间、中心区节点、景观桥节点、开敞空间节点串联。在各要素中应树立各具都市和山水特色的空间和小品，通过最直观的表现方式将城市的整体形象和都市品质展现在大众面前。

#### （七）标志节点控制体系——立坐标·欣赏城市

通过建筑和景观的布局，强调花园口的可识别性，构建特色的地标景观体系，结合总规功能布局，从标识建筑、山体制高点、开敞空间、历史遗迹等多个层面出发，提取城市现有景观地标和规划的景观地标，控制重要建筑间的视线联系廊道，构建地标体系，引导重点地区城市设计。

### 五、风貌规划展示

为了使城市空间特色成果更好的展示，规划形成“花园胜景”，全方位展示花园口的城市空间特色。

花园口自然风光“四景”：

“浪漫花海”映缤纷，“碧流扬波”下海门。

“登陆遗址”忆国恨，“渔港夕照”醉归人。

再造花园口城市风光“四景”：

欧鹭啄鱼“湿地”欢，乡愁如故“老镇”颜

辽南民居“水乡岸”，才郎齐聚“会客湾”。

#### 参考文献

[1] 杨磊；徐晓光；盛艺翔，大连金普新区特色风貌塑造——以《大连金普新区特色风貌规划》为例[J]. 城市建筑，2018.

[2] 杨芳，城市特色风貌控制体系及方法研究[J] 中国高新区，2019.

[3] 孙武；曹梦真，为有源头活水来[J] 中国建设报，2018.