

# 景区游客服务中心建筑规划设计分析

杨慧琼

中国能源建设集团广东省电力设计研究院有限公司

**摘要：**景区游客服务中心能够为游客参观景区提供良好的帮助和服务条件，有利于加深游客对景区的了解。景区游客服务中心在规划设计时需要遵循一定的原则，在基础设施完备、场所可达、因地制宜以及资源保护等方面进行设计，同时也要关注服务中心能够为游客提供的服务功能、展示功能、交通功能以及后勤功能。在具体进行景区游客服务中心建筑的规划时，应该从外部形态设计、内部空间设计、外部景观设计等方面进行规划，确保服务中心各区域设计既满足游客游览需要，又能够营造良好的景区氛围。

**关键词：**景区；游客服务中心；建筑规划；设计

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.14.102

游客服务中心是景区及景区周边为游客提供信息服务和休闲服务的场所，同时也担负着景区自然环境和人文景观展示的作用。游客通过景区游客服务中心，能够对景区的景观空间分布、资源总体价值有更深入的了解。游客服务中心为游客提供的休闲购物、休憩空间、交通地图以及内容讲解等服务，也充分满足了游客在景区游览过程中的需求。因此景区游客服务中心建筑规划设计也是景区中不可或缺的重要设计内容，通过对游客服务中心功能进行规划，在外部空间设计、空间形态、外部形态及环境等方面进行综合设计，能够充分地发挥其服务功能，为游客游览创造具有引导性、舒适性及交往功能的公共空间，激活该区域活力，带动该区域的旅游产业发展。

## 一、景区游客服务中心建筑设计原则

### （一）以人为本的设计原则

景区游客服务中心是为游客提供游览服务的场所，应充分满足人在场所中的行为活动需求。设计中需要以人的行为活动模式为核心，营造可提供多种活动的场所：如休闲空间、展览空间、娱乐空间、商业空间等；需要以人的身体尺度、心理尺度作为设计的依据。在建筑设计中除了考虑空间设计外，还要注意水、电、能源等基础设施的完备性，服务中心建筑的消防安全、交通便捷性等都是建筑设计中应该关注的内容<sup>[1]</sup>。近年来景区的开发程度不断提高，游客对基础设施的需求也与日俱增，在进行游客服务中心建筑设计时，需要充分考虑其周边配套的基础设施，比如游客服务中心的智能化服务体系，自动停车场设计，无障碍设计等，同时在选址上应优先选择交通便捷、场地开阔、景色优美等相对有利的地理位置，以便其能够为游客提供良好的服务体

验。

### （二）可达性原则

游客服务中心除了为游客提供常规信息服务外，还应该注意服务中心与景区各功能区之间的关联，服务中心应该尽可能联通周边的景观环境，并且保持适宜的空间距离，作为景区的一个重要的交通节点，为游客游览景区提供一个具有引导性的明确路线区域。游客服务中心的场所可达设计中，应该注意服务中心与周边景观和交通情况的关联，不仅要考虑其功能区域的联通性，还要注意服务中心本身的场地足够开阔平坦，以便游客能够在景区内明显的确认服务中心的位置，从而获得服务中心提供的各项服务<sup>[2]</sup>。

### （三）因地制宜原则

现阶段的景区规划设计中，多数与自然景观、人文景观密切相连，而景区游客服务中心作为景区给游客提供良好服务的场所，也是接待游客数量较多的重要场合，其内部结构与外部形态设计也需要与景区的整体风格相适应，根据因地制宜原则进行设计。在设计景区游客服务中心时，设计者应该关注服务中心周边的地形特点、光照情况、水文条件、植被覆盖等情况，根据自然环境特点对建筑形态进行规划，体量设计遵循合理的比例，采用当地建筑材料进行外立面设计，应对气候特点采取相应的节能措施，做到建筑与自然环境的有机结合（见图1）。也可以与人文景观内容相融合，根据景区的文化氛围以及风俗特色进行建筑的设计，在保证设计功能性的同时增加设计的艺术性<sup>[3]</sup>。



图1 高昌故城游客服务中心

### （四）注重文脉传承的原则

加强景区游客服务中心建筑与当地人文精神、地域特色的联系。在建筑设计过程中规划布局延续当地城市肌理，引入当地建筑语汇，将当地建筑形式与现代建筑

形式相结合，建筑在体现时代感的同时又不缺失传统的韵味。多数景区都是建立在原有自然景观基础上的，很多人文色彩浓厚的景区本身也有着丰富的园林、花草、雕塑、建筑等资源存在，在进行游客服务中心设计建造时，应该充分考虑到资源保护原则，尽量保证景区原有环境的完整性，减少对景区环境的破坏和影响，在服务中心设计时与因地制宜原则协同应用，尽可能让游客服务中心与景区融为一体，提供更高质量的服务空间<sup>[4]</sup>。

## 二、景区游客服务中心功能构成

### （一）服务功能

景区游客服务中心需要具备服务功能。服务功能是景区游客服务中心的基础性功能，也是服务中心的主要功能类型，主要包括景区接待、导航、医疗救助、休息饮水、失物招领、卫生间等各类功能（见图2）。游客服务中心为游客提供的基础服务是其进行空间结构设计时必须考虑的内容，通过内部空间的划分以及合理布局搭配，为不同服务区域提供相应的场所，并且根据服务中心提供各项功能的接待游客数量，进行空间大小的合理规划，如此才能保证服务中心达到良好的服务效果<sup>[5]</sup>。除此以外，游客服务中心的部分服务功能还需要根据其功能特点进行独特的空间规划，比如售票区在室内售票和室外售票窗口规划上的设计，咨询区综合服务台所处位置能否让游客一目了然等，都应该进行科学的分析规划。



图2 大理古城游客寄存处

### （二）展示功能

展示功能是景区游客服务中心作为该区域门面担当的重要功能之一。景区游客服务中心位于景区范围内，除了为游客提供常规的服务功能外，还需要具有展示景区特色的功能，通过客户服务中心让游客了解更多景区相关的知识内容——从自然风光到文化历史等，让游客能够在景区获得良好的游览体验。因此，景区游客服务中心在室内空间设计上应该充分考虑建筑风格、特色风

俗、自然景观、文脉传承等相关内容的展示，在游客服务中心内设置专用展示设施或空间，如玻璃展板、宣传挂画、展览厅等，此外也可以在游客服务中心的室外广场采用浮雕、综合游览图等方式提供室外展示功能，一方面增加游客对于景区景观的认知，另一方面为游客提供观览路线引导<sup>[6]</sup>。

### （三）交通功能

交通功能是游客服务中心满足游客集散及引导的重要功能。游客服务中心通常需要提供游览路线以及导游服务，在这一过程中游客服务中心的设计应该注意交通便捷，服务中心选址应该选择在各景点游览线路的节点上，以便游客能够合理规划观览路线。另一方面，景区游客服务中心承担着人员集散协调等交通疏散功能，通过合理规划集散广场、停车场、车站等相关交通组织功能，帮助景区内游客能够顺畅地完成游览。景区在游客服务中心交通功能的设计上，主要通过道路与进出口等进行规划设计，而在具体细节上需要结合景区的实际面积与客流量进行科学分析<sup>[7]</sup>。

### （四）后勤功能

后勤功能是景区游客服务中心的辅助功能。游客服务中心的后勤功能主要是提供办公室、会议室、食堂、宿舍以及控制室等功能，也是景区必须设置的内部管理条件。景区游客服务中心的后勤功能可以保证游客在游览中的后勤工作得以保障，为服务中心工作人员提供舒适的工作空间，便于营造更好的景区服务体验。后勤功能设计需要在客户服务中心建筑规划中加以体现，对公共服务部分与后勤工作人员的活动空间进行主次分明、合理的划分，后勤流线与公共活动流线不相互干扰，更好地保证内外流线独立有序。

## 三、景区游客服务中心建筑规划设计

### （一）外部形态设计

外部形态设计是景区游客服务中心外观的重要表现，在设计中应该注意整体风格的和谐性，并且结合实际情况进行创新。游客服务中心作为景区内的服务场所，其外部形态应该与整体环境相适应，在设计上应该充分考虑自然环境条件，对景区天然的植被、坡度、水域等条件进行分析，尽量模拟周围的景观与环境，在外形设计上选择融入其中，尤其注意地基处理时，尽量减少对周边景观资源的破坏<sup>[8]</sup>。外部形态设计除了要与景区自然环境相协调外，需要融合独特的文化内涵，结合人文景观对外部的具体形态进行设计，在细节设计上增加当地建筑特色或者富于变化的园林造景等元素，让服务中心的外部形态在满足美观及艺术性追求的同时，具有当地特色，起到所在区域的标志性作用（见图3）。游客服务中心的建筑外部形态在规划时同样要关注风格特点，一方面可以通过对自然环境分析，来进行整体氛围的营造，比如选择与景区相一致的色彩装置；更多的

则需要对地域性文化特色进行挖掘,在设计时选择具有当地特色代表的元素符号进行建筑设计,通过对景区绘画、雕塑、文物、文献等各种历史资源进行挖掘,完成外部形态设计。



图3 安仁古镇游客服务中心后花园

### (二) 内部空间设计

景区游客服务中心建筑规划内部空间设计需要注意空间的合理布局与划分,也要关注内部空间装饰的合理应用。内部空间需要注意门厅空间、展示空间等不同空间的设计,在具体进行空间规划时,应该结合不同功能分区的重要性进行空间大小划分,并且根据不同功能之间的协调性进行空间的组合,尽量方便游客在服务空间内更加便捷的获得服务支持<sup>[9]</sup>。内部空间规划设计时,综合大厅适应于小型、功能较少的游客服务场景,而对于游客较多的服务场景则应该在内部空间规划更多线性空间设计,让游客可以在进入服务中心后,通过拉长的平面,借助一条流线完成各项功能,在这期间应该注意引导图标的设计。在空间装饰上,合理的选用金属面、镜面、木材、编织物等不同类别的材料进行装饰,增加内部的花卉等园艺作品,展示与景区相关的文化作品等能够丰富内部空间的文化氛围,此外增加多媒体设备用以更加便捷的提供展示和进行引导。

### (三) 外部景观设计

景区游客服务中心外部景观设计能够保证服务中心景色秀丽,在设计时需要合理的规划园林园艺的设计内容。外部空间的景观设计应该注重广场、雕塑、绿化、交通等不同设计内容。外部空间广场建设应该与整体风格融为一体,构建与景区风景一致的广场类型,广场的装饰地砖、装饰雕塑等方面进行优化,选择具有文化代表意义的装饰元素。在园艺绿化设计中应该注重不同类别植物与周围环境的适应性,选择形态美观、颜色靓丽的植物类型进行绿化设计,围绕整体建设风格进行园艺绿化树木的选择,利用植物植株营造温馨、雅致的空间

氛围。而在外部交通规划时,除了要注意外部交通线性流畅的功能构建合理外,也需要注意交通道路周围的景观树木、隔离屏障等构建合理,注意划分单独的人行道与车行道,保证外部交通的安全性。

### 结束语

景区游客服务中心建筑规划设计可以为游客观览景区提供人性化的游览服务体验,在规划设计中融入合理布局各不同功能空间,遵循科学的设计原则,能够进一步提升服务中心建筑设计的科学性。景区游客服务中心的外部形态设计与内部空间设计等具体设计内容时,需要遵循以人为本,结合周边自然环境,注重文脉传承等原则进行综合设计。在风格构造方面应该注意不同材料的特性,合理进行材料的搭配组合,在具体景观设计方面,也需围绕景区的特点选择雕塑、绿化、交通等设计,营造良好的景观特色。通过对景区游客服务中心建筑设计的各项内容进行科学规划,有利于打造更高质量的游客服务场所,改善游客游览的质量。

### 参考文献

- [1] 郭瑞, 谭丽芳, 王志鸿. 基于田园综合体下的游客服务中心建筑空间设计[J]. 艺术大观, 2020, 11(07): 29-31.
  - [2] 姜柏宇, 查振学, 乔巍, 孙如海. 曲径渔湾水, 文脉贯仙山——渔湾游客服务中心设计[J]. 中外建筑, 2019, 05(04): 159-161.
  - [3] 毛雪. 论新中式风格在当代建筑设计中的运用——以开封游客服务中心为例[J]. 大众文艺, 2019, 24(06): 93.
  - [4] 解勋, 方薇. 游客服务中心建筑设计研究[J]. 住宅与房地产, 2019, 07(06): 258.
  - [5] 吴健梅, 鲍程远, 徐洪澎. 突出胶合木框架建筑类型特征的创作实践——榆林沙地景区游客服务中心[J]. 建筑技艺, 2018, 18(11): 80-85.
  - [6] 蒋涤非, 王媛. 被动优先的地域性绿色建筑设计研究——以湄江国家地质公园朱岩景区游客服务中心为例[J]. 中外建筑, 2018, 29(06): 137-140.
  - [7] 蔡佳振, 闫伟. 考古遗址公园的游客服务中心设计探究[J]. 遗产与保护研究, 2018, 03(05): 117-119.
  - [8] 张才勇. 景区旅游建筑造型的诗意建构——以沙坡头游客中心及庐山西海服务码头群为例[J]. 建筑技艺, 2016, 15(09): 96-101.
  - [9] 季辰, 吴洋, 赵鹄. 地域特征下的景区游客服务中心规划建筑设计探讨——花果山景区游客服务中心方案设计[J]. 住宅科技, 2015, 35(12): 1-4.
- 作者简介: 杨慧琼(1987年9月), 女, 汉族, 广东普宁, 硕士研究生, 中级工程师, 研究方向: 建筑学。