

浙江未来乡村建设设计方案研究

李娟莉¹ 杨邓凌²

1. 华汇工程设计集团股份有限公司台州分公司
2. 浙江省建科建筑设计院有限公司台州分公司

摘要:近几年,我国城市的现代化进程有了很大的进展,但是,农村的现代化建设依然是一个比较棘手的问题。在经济新常态发展时期,中央指出要大力促进乡村振兴,统筹城乡发展,为今后乡村的发展打下坚实的基础。在未来的乡村建筑规划中,需要从地域布局、建筑风格、历史文化等方面进行深入的探讨,并将其与气候、自然环境相结合,合理引进城市文明,与此同时,伴随着历史文化的传承和保留,可以打造一个符合乡村旅游发展和人们生活的特殊空间环境。本文结合实例从设计理念出发,对未来乡村建设设计方案进行探究,可供参考!

关键词:未来乡村建设;空间结构分区;文化特色;公共空间设计

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.14.001

在新时期的背景下,未来乡村建设是一个重要的趋势,也是城镇化建设的一个重点。由于乡村的经济、交通、技术和城市相比比较落后,因此使得未来乡村建设设计和建设存在难度和挑战。在困难和挑战并存的背景下,如果为未来乡村建设设计提供更好方案,为人们提供一个宜居的环境是要重点思考的内容,如果这方面的工作做好了,就可以更好地推动未来乡村建设的建设。以下本文结合浙江某未来乡村项目建设项目,探讨了未来乡村建设的设计方案。

一、项目概况

某未来乡村项目位于台州历史的发源地——章安街道。规划范围位于浙江台州市椒江区章安街道太平山北麓:采用“4+N”模式,以柏树里、谢张、谢杨、双洋四村为核心,辐射湖角、杨司、前街、蔡桥等周边村庄。核心区面积约4.8平方公里,人口约7500人。

围绕“三化九场景”,以原乡人、归乡人、新乡人为建设主体,以造场景、造邻里、造产业为建设途径,以有人来、有活干、有钱赚为建设定位,以乡土味、乡亲味、乡愁味为建设特色,聚力打造未来产业、风貌、文化、邻里、健康、低碳、交通、智慧、治理场景。

章安太平山北麓未来乡村,正如其名,在乡村振兴的建设中,章治久安、太平长和。

二、设计理念

本项目的建设方向突出人本化、生态化、数字化,建设主体为原乡人、归乡人和新乡人,建设路径通过造场景、造邻里、造产业开展,建设定位为有人来、有活干、有钱赚,建设特色强调乡土味、乡亲味、乡愁味,打造未来集产业、风貌、文化、邻里、健康、低碳、交通、智慧、治理一体化的场景,融合“美丽乡村+数字乡村+共富乡村+人文乡村+善治乡村”建设,建设引领数字生活体验、呈现未来元素、彰显江南魅力的乡村新社区。

依托“山-水-田-居”自然格局和以深厚的人文底蕴,以田园观光为基础,区域联动统筹发展,提升基础

设施和公共服务质量,优化农村人居环境,组团创建乐游型的未来乡村片区。后续将深度开发“陌上花开·太平章安”乡村旅游品牌,以花为媒充分展示太平山北麓未来乡村魅力,打造台州市区后花园、乡村农文旅新地标。主要体现在:

(一) 片区融合

本项目促进区域联动统筹发展,优化三生布局,组团创建宜居宜业村民共富的乐游型未来乡村片区。依托田园观光农业基础深度打造“陌上花开·太平章安”乡村旅游品牌。

(二) 数字赋能

本项目突出数字化技术、数字化思维、数字化认知在未来乡村中的运用;全面提升乡村产业、公共服务、乡村治理等数字化水平,实现乡村整体智治。

(三) 共享服务

本项目秉承“邻里守望、老有所养、幼有所托、弱有所扶”的原则;高水平实现基本公共服务均等化,形成共建共享共治的公共服务新格局。

(四) 彰显本地文化

本项目充分挖掘人文底蕴,深挖各村特色,将特色文化融入村庄风貌塑造;同时,增强本土文化自信,打造区域文化地标,树立“千年古郡、太平长和”的故土新风貌。

三、未来乡村建设设计方案

(一) 空间结构分区设计

在未来乡村建设设计方案中,要全面深入地分析乡村生态约束性、乡村建设开发的适宜性,并对其进行合理的空间区域划分。在生态约束性上,设计者需要对地区内的农用地、生产防护带等区域进行精确的规划,详细了解生态红线管控程度;在建设开发适宜性上,设计者要对区域内的工业集中程度、生态红线临近程度、居住环境等工业发展适宜性进行全面的评估。基于此,设计人员还应根据区域乡村空间开发、生态环境保护的类型,规范地区乡村空间功能分区总体格局,合理划分生态红线管控区、适宜建设区等,合理调整各自所占比例,保障各空间功能区划分更加合理化、规范化。置身于统一的网络结构体系当中,彼此相互作用,在以科学地方式保护地区乡村生态环境的基础上,完善并优化农业、工业等发展,让经济实现迅猛发展。通过梳理空间关系,强化功能轴线,形成“一心、两横、两纵、四村(五片区)”的空间结构,如图1所示。一心:未来乡村数智客厅利用柏树里村部微改造精提升作为未来乡村数字生活中心;两横:杨司街商贸服务发展轴和太平山北麓旅游发展轴;两纵:沿四好路形成的两条乡村发展轴;四村(五片区):柏树里生活片区、谢张生活片区、谢杨生活片区、谢杨(岭家岙)生活片区、双洋生活片区。在适宜建设区方面,村镇要根据经济发展和生态环境保护要求,科学发展工业集群,优化调整产业结构,避免经济发展过程中生态环境不断恶化。



图1 空间结构分布

(二) 文化特色设计

在进行未来乡村建设设计时，要做好统筹设计，加强顶层设计，合理协调、因地制宜地突出、发展当地特色文化元素，注重特色开发，保证未来乡的独特气质，从而塑造出深厚的人文文化形象，形成具有较强竞争力的文化品牌。就科学规划而言，首先要明确产业发展的方向，知晓当地特色文化资源和乡村发展核心区域，制订科学、合理的发展规划，努力打造小而精、精而美、美而秀的乡村文化，并适当整合当地的生态人文景观，最大限度发挥地域优势，着力营造未来乡村核心区域^[2]。提倡多规合一，合理融合发展“产、城、人、文”，统筹空间利用，并依据当地具体的产业资源、人口规模，确定合理的发展空间，打造出具有特色的未来乡村发展规划蓝图。在未来乡村建设设计方案中，按照“尊重自然、生态优先、营造特色、传承特色、多元价值、整体协调”原则，并根据乡村地貌特征、生态环境、区域空间格局、社会经济发展状况及资源文化特点，以塑造山水融城的城乡景观体系为目标，将未来乡村项目分为四大乡村建设风貌区，并提出各风貌区内建筑风格、建筑材料、建设控制、村落肌理、田园风光、河流整治、自然景观等方面的指导性要求，对各村风貌管控起到指引性作用。将清廉文化元素融入双洋村风貌塑造中，对现有清廉公园改造提升；改造闲置房，打造成为荷塘水韵中的养生养心主题餐饮院落，举办禅文化讲座、禅修茶道交流会等养心活动；在夏季举办荷花节。同时，将流苏元素融入柏树里村风貌塑造中；在未来乡村生活中，开展宣传推广，扩大产业规模、提高知名度；提供流苏体验客厅，提供扫码线上购服务。在谢杨村建设中，培育谢杨贡姜农产品品牌，保护地方美食，加大品牌宣传，开展姜食文化保护行动；保护十八岩遗址及沿环山绿道打造官坟山遗址长廊，将其整体打造成为展示太平山北麓区块文化的遗址公园。另外，谢张村建设中，深度开发陌上开花·太平章安乡村旅游品牌；并且开展主题文化节，田间路打造绣球花景观道；举办节庆活动、组织赛事。

(三) 道路交通布局设计

在当前，乡村规划与建设活动取得了很大的进步，

推动未来乡村建设设计过程中需要做好农村基础设施以及公共条的完善。按照城市化建设的标准去推动新农村的建设，在农村地区的交通建设、电力基础、医疗设施、教育公共服务等各个方面不断地进行改善。以集约化、均等化、效益化、系统化为原则，根据乡村需求，结合镇村职能体系，重点加强中心城区及重点村镇的区域服务能力，着力构建两横三纵片区主路网、公共服务设施体系和慢行系统。公共服务配置标准按照国家标准，综合考虑各乡村特点，根据其服务人口、半径及人口规模进行合理布局做好生态环境的保护，在发展乡村旅游的过程中，减少对于乡村环境的污染和破坏，以此来综合性地推动乡村建设与发展。

(四) 公共空间设计

首先，要保证生命活动平衡且完整。目前，我国农村人口所涉及的年龄层比较多，儿童、青少年、中老年人对公共空间的功能性要求也越来越高，所以在今后乡村公共空间的建设规划中，必须保证各个年龄段住户的需要都能得到最大限度地满足^[2]。特别是要调整未来乡村建设中的封闭式公共空间，建立更多为老年群体服务的公共设施。将社区的公共空间划分为封闭式、半封闭式、开放式和半开放式的形式，将中老人的活动空间和儿童的活动空间有机地结合起来，以更好地满足老年人对幼儿照顾的需求。在原有的基础上通过增设休闲座椅，为老年人在步行和观光时提供休息。重视室外空间景观的设计，加快促进美丽乡村的建设，拓展农村绿地的覆盖面，还应强调在公共空间外进行植物配置，营造一个更加健康、环保的公共空间活动氛围。

其次，保证了各空间节点之间的协同共生性。未来乡村公共空间组织基本单元多是类型多样、联系紧密、尺度适宜的空间节点，所以在进行规划设计时要保证各节点之间的相互配合，以保障共同空间的连续性和完整性。此外，还需要将公共空间与周围的环境、河流田原等自然空间有机地融合在一起，使整个公共空间及规模与自然空间和谐统一；将公共空间自身需求系统统一协调，保证各种类型的公共空间可以直接地相互支持，从而构成比较完善的空间意象；为了保证公共活动空间与空间节点的有机结合，未来乡村活动所形成的未来乡村空间，能够在一定程度上保留未来乡村所独有的特色，从而完成未来乡村公共空间的建设任务。比如柏树里村健全乡村治理体系，加快补齐基本公共服务短板。弘扬邻里团结、守望相助的传统美德，以“邻里守望、老有颐养、幼有所托、弱有众扶”为原则，利用现有公共空间和场所进行微改造精提升，建好村民茶余饭后互动交流的“乡村会客厅”，打造乡村共享亲情家园。



图2 公共服务空间

最后，在未来的乡村公共空间设计中，应注意功能

的混合共享，使农村的生活和生产活动有机地结合起来，使家庭庭院、河流田原等成为主要的活动场所。乡村公共活动与城镇居民的活动形式大体一致，只依赖单一的健身、娱乐、文化活动密度，可见，通过将公共空间的各种要素进行混合共享，在各要素间建立紧密的联系，可以进一步提高公共空间的利用率^[5]。

(五) 乡村建筑设计

在未来乡村建设设计中，对乡土建筑进行改造设计，应该保留原始风貌，保护生态环境；彰显乡村文化，贴合周边环境；彰显新旧对比，坚持远近结合。

1. 保留原始风貌，保护生态环境

在未来乡村建设设计中，乡村要实施全面深化改革，不仅要改善供水、供电等基础设施，而且要优化土地规划，坚持人与自然和谐共生的原则，采用循序渐进的改造方式。由于乡土建筑具有独特的风格，可以展现乡村的风土民俗^[4]。所以，在建筑改造设计的过程中，应该尽可能保留乡土建筑的原貌，分析乡村生态环境，采用科学、环保、可持续的改造方式。现代建筑改造应符合功能性、美观性、环保性等多方面的要求。在功能性方面，根据乡村居民对活动空间的需求进行改造。同时，利用现代材料改善建筑采光效果，可以适当在围墙上设置窗洞，结合当地文化元素设计图案进行修饰，形成虚实交错的景观效果。改造设计应该坚持生态环保的原则，采用绿色环保的材料和绿色的建筑技术，将传统与现代有机结合，展现民俗风貌的同时，改善乡村居民生活与生产环境。



图3 未来乡村接待中心

2. 彰显乡村文化，贴合周边环境

在未来乡村建设设计中，充分展现乡村文化也十分重要。很多乡村建筑的形态、品质并不高，但采用了当地传统工艺，可以体现当地的风俗风貌，也是对传统工艺的传承。所以，在设计改造的过程中，应该采用现代化的设计手法，同时结合当地民俗文化，彰显现代感、设计感和乡村风貌品质^[5]。坚持新旧共生的原则，将功能、材料、结构等不符合科学设计理念的部分改造，提升建筑功能性和使用寿命，同时，要保留精华文化。所以，可以采用当地传统工艺、地域性材料、传统建筑形态等。

3. 彰显新旧对比，坚持远近结合

所谓新旧对比，就是在视觉上给人形态、体量、色彩等方面的变化感受，通过新旧对比营造异同感，展现乡村的发展与兼容^[6]。在对比的同时，也要重视协调统一，用客观严谨的态度分析乡村环境，尊重原有的建筑肌理，采用具有地域特色的改造措施，坚持远近结合的设计原则。也就是说，从短期旅游和商业开发和长期未

来乡村建设2个方面着手，既要展现建筑风格，也要保护生态环境，实现短期和长期发展的有机统一。比如双洋村发展荷塘、禅产主题乡村旅游业，提升“莲生廉”廉政主题公园，田间步道连接荷塘和梵音寺，持续举办“荷花节”，乐享修禅养心田园慢生活；在美丽乡村建筑设计中，对入村道路、重要节点提升、美丽庭院、环境卫生整治、局部建筑立面改造。



图4 建筑立面改造设计

例如，在传统建筑设计中，外墙普遍粉刷白灰，彰显了乡土文化特色。保留粉墙黛瓦，底部采用青砖贴面，体现整体统一的风格，但在色彩、形态上进行创新和改造，可运用现代化的建筑理念和建筑材料，充分体现新旧对比，同时满足旅游景观建设需求和建筑长期使用需求，符合远近结合的原则。

四、总结

党的十六届五中全会提出的“美丽乡村”的理念，随后十八大又提出“构建美丽中国”的概念，从这一点可以看出，我国越来越重视城乡统筹发展，重视生态和品质的发展。随着人们的生活水平越来越高，必然一定会推动未来乡村建设向更好的方向发展，但由于种种原因，乡村的发展还是会受到诸多方面的限制，所以必须从生态学的角度出发，制定科学合理的规划设计方案，保障生态系统有序发展。在未来乡村建设方案设计中，需要深入实地进行考察分析，了解乡村的实际需要，融合当地产业和经济的发展，在借助现代建筑手段和工艺的同时，还要重视对传统文化的传承和发展，提升未来乡村的实用性和美观性，促进乡村振兴和长远发展。

参考文献

[1] 鲁晓婷; 刘春晓. 美丽乡村建设中的文化特色塑造——以莱西市院上村美丽乡村规划为例[J]. 鲁刚. 城市住宅, 2021(07): 112-114.
 [2] 陈伦思. 乡村振兴背景下美丽乡村规划建设路径[J]. 乡村科技, 2021(01): 23-25.
 [3] 王铎; 王璐. 新农村建设背景下的村庄规划方法研究[J]. 城市建筑, 2020(02): 212-214.
 [4] 周冰. 美丽乡村建设背景下人居环境设计研究[J]. 工业设计, 2019(11): 123-125.
 [5] 李雯君. 新时代乡村空间环境设计创新探索[J]. 环境工程, 2022(04): 18-20.