

# 新时期城乡建设中历史文化保护 传承体系规划分析与研究

王瑞

安徽省城乡规划设计研究院有限公司

**摘要：**我国推动城市化建设的同时，应注重保护和传承历史文化，避免因城乡建设造成现有历史文化资源的破坏。本文梳理新时期城乡建设中历史文化工作中存在的现实问题，探讨历史文化保护传承体系规划的工作框架，阐述在快速城市化发展的背景下，如何保护传承好历史文化，以实现历史文化保护传承与城乡建设相辅相成、共同发展。

**关键词：**城乡建设；历史文化；保护传承；体系规划

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.14.004

引言：我国高度重视历史文化的保护和传承工作，2021年中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》，从顶层设计出发，开创全国一盘棋的保护传承新格局，同时要求各级政府部门贯彻落实，树立历史文化保护传承意识，避免在城乡建设中出现拆除文化遗产、违规建设工程的现象，保护我国传统历史文化资源，协调发展与保护的关系。

## 一、历史文化保护传承体系建设原则

《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》中明确了历史文化遗产体系建设原则。历史文化保护传承应贯彻落实科学分类、保护有力的基本原则，以价值为导向彰显文化自信、延伸历史文化遗产认知的时间轴、拓展历史文化遗产传承保护空间、分级落实历史文化保护传承任务。依据历史文化保护传承的基本原则，应实现国家、省级、县级三级联动，侧重纲要和战略的指导，注重保护方法的实施。

## 二、历史文化保护传承体系现状

### （一）历史文化保护传承与变迁

城乡建设属于动态变迁的过程，城市的发展格局可以体现出不同历史时期的城市文化变迁和脉络演变。而我国快速城市化过程中伴随着大规模的城建工程，会破坏原有城市历史文化格局。目前很多地区的历史文化遗

址呈现跨度大、分布广的特色，同时在原有历史建筑及遗址上建立遗址公园、博物馆等，可使历史文化遗址的历史价值和文化特征得以展现。以目前的情况看，众多具备鲜明历史文化特征的古遗址、古建筑并未完全彰显其应有的历史价值和风貌，反而在城乡建设中改变了其原有的文化属性。因此，在历史文化遗产保护中，如何正视历史文化保护传承与变迁，在城乡建设中识别历史文化价值尤为重要<sup>[1]</sup>。

### （二）区域统筹规划不足

我国历史文化保护传承自中华人民共和国成立开始，逐步完善规划战略，不断拓展历史文化保护领域。新时期城乡建设中城区范围不断向周边区域拓展，历史文化保护范围也随着其不断变化。目前我国历史文化保护传承工作主要放在城镇区域内，同时尚未完全覆盖历史文化遗产各要素，故出现过度重视城镇区域、忽视自然山水格局等情形。

### （三）线性文化保护不足

历史文化在城市中的载体较多，按照历史文化的类型可以将其分为物质文化遗产，主要包括古建筑、古遗址、古墓葬等形式。除物质文化遗产之外，还包括很多非物质文化遗产，包括传统音乐、传统艺术、传说典故、传统工艺等内容。新时期城乡建设中存在对线性文化保护不足的情况，在城市总体规划布局中，以“物质+人文”的保护路径，在保护中注重法律法规制定，但忽视了拓展定义对于历史文化遗产保护的积极作用，目前仍有较多非法定的线性文化遗产因保护力度不足而破坏，甚至消失。

### （四）管理机制现状

各地区城乡建设中制定了大量与历史文化保护相关的法规文件，用于指导历史文化保护传承工作，并形成了具有地方属性的法制体系，使得历史文化保护工作具有标准性、规范性。新时期在国家层面不断补充完善相关法律法规，但很多地方政府仍沿用传统法规文件，使得历史文化保护管理具有一定的滞后性，无法满足新时

期下城乡建设的需要<sup>[2]</sup>。

### 三、历史文化保护传承体系规划

#### (一) 识别历史文化价值

识别历史文化价值是城乡建设中历史文化保护传承的重点内容。我国很多城市具有特色鲜明的历史文化价值，彰显了我国不同地区不同群体的精神文化和民俗传统，通过识别历史文化价值，并将价值理念融入城乡建设之中，可以为文化的传承保护提供全方位的理论支持。习总书记强调文化自信对于民族发展的影响，历史文化传承体系建设应以价值为导向彰显文化自信，推出民族符号和文化形象。例如，西安城市具有悠久的历史，是我国古代重要的政治经济文化中心，有着很多珍贵的历史文化资源，包括半坡、杨官寨等。同时古代的西安是中华民族对外交流中心，在多种文明的交汇中形成了独特的历史文化集群。周、秦、汉、唐等朝代的都城选址均位于西安地区，在建都营城、科学艺术方面均具有宝贵的历史文化价值。新时期的城乡建设必然会对原有的历史文化遗存造成破坏，经过长期的历史变迁，部分历史遗迹已无原始风貌，无法彰显出其原有的历史文化价值。新时期的城乡建设在体系规划上，应注重考量历史文化要素，切实做好历史文化价值的识别工作，避免城乡建设过程中破坏原有的历史文化遗产<sup>[3]</sup>。



图1 兵马俑（世界文化遗产、全国重点文物保护单位）

新时期的城乡建设应立足于区域遗产观，重视对历史文化遗产的价值识别，通过梳理文化遗产的时间脉络、空间脉络，对区域的文化形成系统化的认知，对历史文化的环境价值、系统价值、历史价值、现代价值等进行系统梳理。识别历史文化价值从时间层面出发，在

空间上突破原有历史城区定义的思维限制，同时关注城区与郊区的全区域全要素历史文化资源，并在评估基础上，综合考量各类型历史文化遗址、文物的价值要素，更好的传承和保护历史文化。

#### (二) 建立文化生态格局

新时期的城乡建设中以行政中心为核心，不断向周边地区辐射，过度注重历史文化物质遗产，忽视了人文生态环境中的其他历史文化要素。历史文化传承保护体系应秉持延续性和关联性的原则，在城乡建设的范围内建立综合保护体系框架，考虑城乡建设对自然格局、历史环境等产生的影响，构建新型的文化保护与传承格局。多维度的历史文化生态格局构建整合现有的城市历史文化，构建保护体系，对空间肌理尚存的历史文化载体，注重完整性和生活方式的延续性，包括历史文化街区、历史地段、名镇名村等。对于民俗文化、传统工艺等非物质历史文化要素的保护和传承，建设非物质文化遗产栖息地。例如西安地区在历史文化生态格局的保护和传承中，综合考虑地理环境和历史时期的发展脉络，在新时期的城乡建设中以历史文化名城为核心，注重城市发展中轴和东西文化交流轴的建设，将古代遗存廊、都城遗址廊作为文化串联和分割线，建立遗址保护带、自然环境保护带、人文景观保护带，形成独特的历史文化传承与保护生态格局<sup>[4]</sup>。

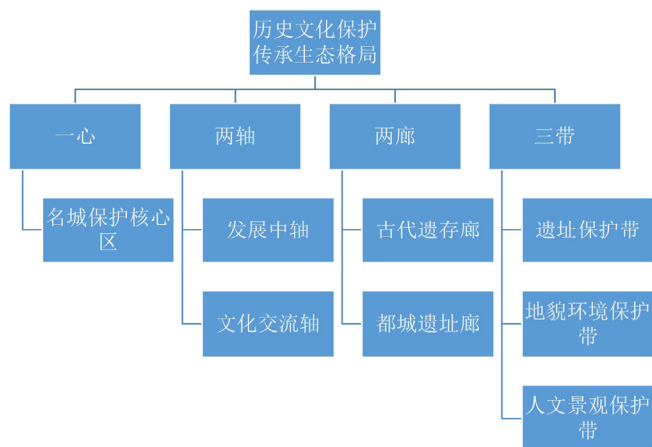


图2 西安历史文化保护传承生态格局体系图

新时期的城乡建设中应根据历史景观和新建景观，注重历史文化的层次性和关联性，加强遗址与自然环境之间的有机融合，构建科学的文化生态保护格局。在历史文化传承与保护的过程中，充分加强自然环境与历史文化的协调作用，将不同环境要素整合。除此之外，为

满足新时期历史文化保护和传承的要求，应结合遗产廊道、文化公园，积极探索文化生态保护格局构建的有效路径，深入打造具有时代属性的历史文化生态格局。

### （三）建立文化保护空间

城乡建设也是对国土空间要素的重新规划，城市中的文化遗产以及文化遗址的存在导致空间规划的难度增加。建立文化保护和传承路径，划定文化保护空间，建设空间底线进行管控，可以确保历史文化传承保护的整体性和全面性。以西安地区的历史文化保护为例，该地区的历史文化资源数量多，分布广、规模大，在城乡建设中需要与生产、生活相联系。目前西安中心城区的占地面积约580平方千米，同时已划定的历史文化保护范围总面积约100平方千米，其中大部分区域与城乡建设用地重合，极大限制了城市发展。在确定历史文化保护路径上，通过文化保护空间的划分，建立历史文化保护线性廊道，编制历史文化遗产及文物保护清单，明确历史文化街区、历史建筑等保护范围。在非物质历史文化的传承和保护上，注重与环境的协同管理，将文化遗产与自然环境融合，划定协同管理区域，控制城乡建设中都市圈的尺度，建立非物质文化遗产栖息地，同时兼顾生态空间与管控空间的历史文化保护。此外，城市发展建立支撑保障空间，用于跨区域文化遗产保护，建立文化展示空间。

文化空间打造是城市文化建设的标识，按照历史文化保护空间，将其划分本体空间、协同管理空间、展示空间三大部分，实现城乡建设与历史文化的充分融合，形成文化空间与城镇蓝绿空间交织而成的新格局，同时注重线性历史文化和非线性历史文化资源的保护。保护空间划分可采用红线管控模式，将底线控制与弹性空间结合，可以发挥历史文化在城乡建设中的引领作用，同时为城市居民提升生活品质与人居环境提供动力源泉。

### （四）全生命周期文化管理

新时期城乡建设中的历史文化传承与保护应注重管理机制的建立，应用信息技术平台和进一步的法律法规完善，既可以发挥历史文化宣传作用，也可以发挥历史文化保护作用。信息技术平台建设以地理信息系统为基础，通过模块化划分开展历史文化相关的保护、管理、宣传工作，将历史文化资源信息、历史数据、规划方案融入模块之中，推进历史文化的矢量化管理，形成文化传承保护规划图。同时，进一步完善历史文化保护传承

条例，严格遵循法规，建立横向、纵向融合的一体化历史文化保护体系，实现规划实施的度量、评估，可以不断调整历史文化管理方案。例如西安地区在历史文化保护和传承过程中，建立“四图一表”的管理模式，传递城区、开发区的管理内容，建立法律依据的同时，对城建的文化破坏行为追责。四图是指遗存图、规划图、空间图、展示图，一表是指历史文化保护清单表。

在对城乡建设当下历史文化管理现状评估基础上，将“四图一表”应用到城乡建设的国土空间规划之中，通过信息查询、动态监管、科学决策的方法，实现对历史文化的全生命周期管理。信息技术的应用为历史文化保护传承提供了技术平台，并在规划体系建设中发挥着重要的作用，我国很多城市已经建立了信息平台，用于历史文化空间数据的决策，为城乡建设的规划发展提供了技术支撑，对历史文化遗产保护起到了积极作用。

### 结论

综上所述，城乡建设相关规划属于国土空间规划的重要组成部分，新时期城乡建设注重现代化建设的同时，也要注重传统历史文化、物质文化遗产与非物质文化遗产的保护与传承，在国土空间规划中形成新的历史文化遗产保护格局，注重文化保护和传承的动态性和关联性。因此，各级政府部门应积极响应并贯彻落实《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》，健全历史文化保护传承体系。

### 参考文献

- [1] 于莉. 江南历史文化名镇保护评估与反思——以黎里古镇为例[J]. 城乡规划, 2022, 04.
- [2] 戴戍, 陈亮, 孔利. 基于全域保护的历史文化名镇规划研究——以山东省泗水县泉林镇为例[J]. 中国勘察设计, 2022, 05.
- [3] 高旭宏. 汾河流域历史文化名镇名村空间分布特征研究[J]. 绿色环保建材, 2021, 11.
- [4] 杨磊, 徐银凤, 盛艺翔. 国土空间规划体系下的风貌专项规划探索——以大连金普新区风貌专项规划为例[J]. 规划师, 2021, 19.

作者简介：王瑞，1992年12月14日，汉族，男，安徽六安，硕士，城乡规划中级，研究方向：城乡历史文化保护传承与保护，风景园林设计与城市更新研究，国家考古遗址公园规划与设计。