

# 民主、公平和参与

## ——建筑师在城市公共空间发展中的社会责任

李勤

江苏省第二建筑设计研究院

**摘要：**城市公共空间的权利作为一个永远在不断争论的话题，正获得越来越多的关注。城市公共空间，作为城市的“客厅”，它的设计过程应当专注于使用该空间的人，它的生产是所有城市居民共享的事业。自下而上的设计和社区参与的观念将会逐渐加强。公共空间的设计和生应该与居民的日常生活相融合。对于规划师、建筑师而言，处在自身既为设计者又为公民的双重地位，更应重拾思想的批判力，唤起公众的行动力，担当更多社会进步的责任。

**关键词：**城市；公共空间；权利；民主；公平；参与

**【DOI】** 10.12254/j.issn.2096-6539.2022.14.043

电影《城市广场》（Agora）中，公元4世纪晚期，罗马统治时期北非的亚历山大城，夜幕下人们在图书馆大殿外边仰望星空边讨论天体运行规律，自由的争论着，这一场景生动地还原了当时的城市生活。公共空间因城市的形成而存在，在城市公共空间参与交流是维系人与人之间关系最古老、最持久的方式，它是城市文明的产物。

Henri Lefebvre（法国哲学家和城市社会学家）在《城市的权利》（the right to the city）中提到城市的权利不仅是社会经济的权利，也包括参与城市设计和使用公共空间的权利。城市是居民共同创造的空间。

翻阅过去一年中各个国家的新闻报道，关于城市公共空间的权利仍是一个在不断争论的话题：

### 一、公共空间正越来越多的被混凝土所侵占

21.03.30华盛顿邮报报道：沿着阿富汗喀布尔北部瓦兹尔-阿克巴汗街区的周边，混凝土的入侵占据了人行道，使行人的生活变得混乱不堪。阿加汗文化信托基金阿富汗办事处主任Ajmal Maiwandi说，公共空间因此变得陌生而迷失方向。（WAPO, 1）而在2022.02.09马尼拉时报刊登了一篇Ma. Isabel Ongpin所写的文章，在马尼拉游艇俱乐部附近的罗克萨斯大道长廊上，一栋污水处理厂沿着海堤建起了一座两层楼的建筑，对公共空间肆意占用。（Ongpin, 2）笔者认为已经到了公共空间消失的紧急关头，我们需要重新思考，反思和重做正在发生的事情。必须消除潜在的错误认识，认为政府机构理所当然的享有公共空间的使用权。Ongpin在文末建



图1：亚历山大城图书馆大殿外的人群

议通过土地使用法案来解决公共空间日常受到的冒犯。

## 二、在城市公共空间的设计中应当引入民主

2022.05.07 The Conversation 上刊登了Jose Antonio Lara-Hernandez的一篇文章，文章讨论了在阿尔及利亚首都阿尔及尔，巨大的建筑、宽阔的街道和大空间使人们感到不安全和不舒服。这片土地在设计中被美化成了其他大城市的同质景观。在韩国，首尔的重建导致有50年历史的厂房被拆除。这项建设却反过来威胁到当地居民的历史文化价值，破坏了社会网络。这些大规模的且不尊重当地文脉的建设也与反社会行为联系在一起。当一个城市公共空间被过度设计而没有考虑到人们的需求时，它就不会被市民所欢迎，关注当地人的真实想法对他们的城市至关重要。（Antonio, Hernandez, 3）城市公共空间属于居住在城市中的每一个人，包括无家可归者、残疾人、新移民等，大卫·哈维认为城市的权利必须看成是集体的权利而非个体的权利。在城市公共空间的设计中应当引入民主。Allameh Tabataba'i 大学的博士Mohammad Amerian在研究中设计了一个概念模型，包括影响城市建设公正的组成部分和变量。他的研究表明，通过公共空间走向公正的城市，需要增加民主、公平、参与、多样性和占有。（AMERIAN, 5）。城市规划者和建筑师实际上可以从无家可归者那里获得关于城市如何运作以及城市规划如何促进社区发展的见解。虽然人们对无家可归者的集体看法是“那些其他人”，但他们实际上是社区的重要成员。（Stouhi, 6）

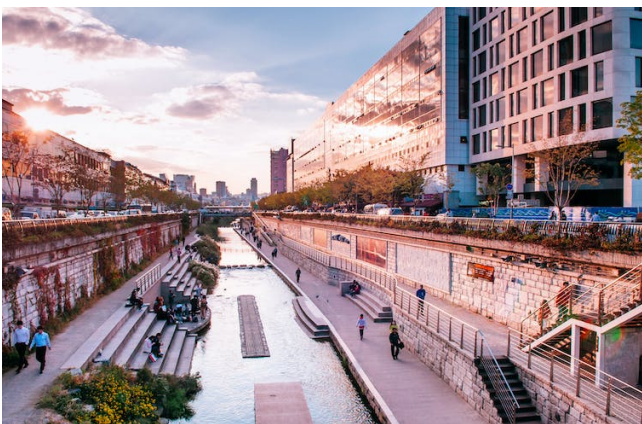


图2: 韩国首尔的清溪川运河

事实证明，城市公共空间的权利正在引起越来越多的关注。城市的权利作为一个永远在不断争论的话题，

各种实践、展览和活动仍会不断涌现。城市不仅仅是让人生存，更应该让人有机会生活得更好。城市公共空间，作为城市的“客厅”，应对所有人开放，人人都可以在其中交换思想、拥抱生活。

创造真正受欢迎的公共空间必须要回答一个问题：什么是好的公共空间？亚历山大·嘉文（Alexander Garvin）在他的《什么造就了伟大的城市》（What Makes a Great City）一书中，给出了最简洁的答案。一个好的公共空间是“压倒性的可识别，压倒性的可访问……压倒性的安全，以及压倒性的易于使用”。（Garvin 7）

### 可识别性

让一个空间容易记住和找到是拥有一个好空间的第一步，因为人们会回到他们记得的地方，比如雕塑、水景和标牌。巴黎地铁有非常突出的标志，使每个站点的位置都很容易看到并记住。人们提起纽约西格拉姆广场很容易想到它的喷泉与水池。但可识别性也可能是一把双刃剑，因为一个可识别的地方并不总是因为它的优点而被记住。



图3: 巴黎地铁入口

### 易用性

在公共空间中有如此多的体验，以至于没有完美的方法来确定易用性，但是有一些特征可以使公共空间更容易使用。座位、饮水机、照明、树荫和垃圾桶是使公共空间易于使用的几个方法。易于使用的公共空间是舒适的，而舒适的空间鼓励用户停留更长时间，并与空间进行更多互动。

### 通用性

通用设计的空间是……大多数人都可以使用，无

论他们的能力或残疾程度如何.....。(Garvin 7)为每个人设计是一项艰巨的任务,与其试图为每个人设计特定的空间,不如首先研究是什么让一个空间无法使用。“庆祝2015年世界人居日”(Project for Public Spaces 2015)提供了一份清单,列出了是什么让一个空间无法被使用:

- 对犯罪的恐惧
  - 缺少对儿童和青少年的包容
  - 缺少对老年人和残疾人的便利设施
  - 缺乏基本的设施(特别是饮水机)
  - 排斥(通常是故意的)经济困难者和无家可归者
- 确保通用性的一个方法是邀请社区参与设计过程。

倾听社区的意见是很重要的,儿童、无家可归者和低收入者往往无法影响政策,但却是公共空间的大量使用者。与用户接触的设计师会更好地了解社区的需求,并准备创造一个通用的公共空间。

#### 安全性

简·雅各布斯讨论了提供“街道上的眼睛”是如何在保持空间安全方面非常有效的,因为如果人们被其他人注视着,他们就不太可能犯罪或更有可能被抓住。人吸引着人,一个冷清的地方比一个热闹的地方更危险。在设计中,设计师不应该关注那些可能破坏空间的人,而应该关注那些想要使用它的人。

安全是可识别性、易用性和通用性的综合体。如果一个空间是安全的、通用的、可识别的和易于使用的,那么它未必需要花哨或新潮,就可受欢迎。只要人们在这个空间内,人们就会继续使用它。

没有完美的解决方案来创造良好的公共空间,即使设计师遵循每一个步骤,做出一个通用的、令人难忘的、安全的地方,它仍然可能失败。公众的使用是不容易被支配的。真正重要的是公共空间应该专注于创造社区和拥抱将使用该空间的人。

公共空间的生产是所有城市居民共享的事业。我们应当积极推动自下而上的设计和社区参与的发展,公共空间的设计和生应该与居民的日常生活相融合。在具体的实施过程中设计师应认真听取所有居民的意见,真正关注使用该空间的人的真实想法。由于知识领域和话语权的限制,实践往往是发展商、规划师、建筑师、金融家和政治家的特权。我们应致力于打破壁垒,增加公

众讨论、协商的可能性。值得欣慰的是,目前许多建筑师已经投入到社区公共空间的建设中,带领社区的居民积极加入到公共空间的设计过程。

与此同时,还要保证城市公共空间的使用权不被随意冒犯。城市公共空间应能真正属于那些居住在城市,体验城市空间的人,其中包括弱势群体,不分种族、阶级、性别,大家都能平等的使用城市公共空间。

在改变城市的过程中,应将参与、干涉和表达开放给所有人,对于规划师、建筑师而言,处在自身既为设计者又为公民的双重地位,更应重拾思想的批判力,唤起公众的行动力,担当更多社会进步的责任。

#### 参考文献

- [1] “As concrete expands, disappearing public space.” [N].The Washington Post, (2021.3.30)
- [2]Ma.Isabel Ongpin. “Wanton use of public space” [N].The Manila Times, (2022.2.9)
- [3]Jose Antonio, Lara-Hernandez. “Cities: how urban design can make people less likely to use public spaces” [N].The Conversation, (2022.5.7)
- [4]David Harvey. “The right to the city” [M].New Left Review, 2008: (53)9: 23-42
- [5]Mohammad AMERIAN. “Toward a Conceptual Model for Public Space Assessment with Focus on the Right to the City Discourse Using the Fuzzy-delphi and Dematel Methods” [N].Journal of Urban and Regional Analysis, (2021.2.13)
- [6]Dima Stouhi. “Exclusionary Architecture: How Design Interventions in Public Spaces are Dismissing the Homeless” [N].ArchDaily, (2022.6.17)
- [7]Alexander Garvin. “What Makes a Great City: Urban Public Space Building” [M].江苏凤凰科学技术出版社, (2020,7)
- [8]Martin, Emma. “The Struggle for American Public Space” [C].Schultz-Werth Award Papers.33. (2022)
- [9]Henri Lefebvre. “the right to the city” [M].Guilford Press, (1967)