

# 精细化城市设计背景下场地全要素设计探索

## ——以琶洲西区为例

陈智斌 李刚翊

广州市城市规划勘测设计研究院

**摘要：**随着我国城市化进程进入存量时代，精细化城市设计已成为城市现代化、科学化治理的客观需求。场地设计是城市设计中的关键一环，也是展现城市精细化建设水平的重要展示窗口。基于此，文章通过分析总结场地设计现阶段存在的问题，提出场地设计需转变原有的工作思路，对场地进行全要素、全流程的管控，实现场地设计层面的城市设计精细化。最后，文章以琶洲西区为例，对场地全要素设计的工作内容进行了详细介绍，以期为其他地区的场地设计工作提供参考。

**关键词：**场地设计；管控制度；精细化设计

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.14.016

### 引言

“十四五”规划提出，要统筹城市规划建设管理，推动城市空间解构优化和品质提升，推动城市管理手段、模式与理念创新，精准高效满足群众需求<sup>[1]</sup>。在这一背景下，城市精细化设计已成为城市现代化、科学化治理的客观需求，也是满足人民日益增长的美好生活需要的必要手段。场地设计是城市设计中的重要环节，公共空间作为场地设计的主体则是体现城市设计精细化程度的重要展示窗口。然而，由于缺乏有效的机制<sup>[2]</sup>，城市设计编制单位难以对场地设计的实施工作进行有效的精细化管控，这在一定程度上影响了城市公共空间的建设品质和城市设计意图的表达。近年来，城市设计从规划到场地实施如何实现高品质转译成了学界与业界讨论的热点话题。

我国学者分别从设计语言转译、创新方法与制度探索、空间场地设计一体化等方面展开了探索。研究认为，城市设计成果难以落实的主要问题在于“控规式”的思维模式难以对设计语言进行精准转译<sup>[3]</sup>。也有学者认为我国的城市设计正从“设计控制”向“设计治理”转变，制定城市设计导则<sup>[4-5]</sup>、开展社会动员、基层创建<sup>[6]</sup>等方式均有利于城市设计精细化。开展用地红线内外一体化设计，实现多专业跨界合作、综合管理也是促进城市设计精细化的有效手段<sup>[6]</sup>。本文将通过总结现状场地设计中存在的问题，提出场地设计全流程、全要素管控的思路转变，并以广州市琶洲西区为例，从制定场地设计导则、场地一张图管控等方面入手，实现场地设计精细化的目标。

### 一、场地设计

#### (一) 场地设计概述

一般而言，场地设计是为满足建设项目的要求，在明晰基地现状条件和相关的法规、规范的基础上，协调

场地（即：城市道路路侧石至临街建筑首层轮廓线内的范围）（图1）中建筑、广场、道路、绿化等各构成要素之间关系的实践活动<sup>[7]</sup>规划设计使场地内的建筑、街道空间、公共设施等要素形成一个有机整体，充分发挥场地的公共效益。

现阶段，精细化城市设计则赋予了场地设计新的内涵——场地设计不仅要重视空间的设计，更要形成一套完整的场地管理机制，提出场地全要素的管控要求，把全周期理念贯穿城市规划、建设、管理全过程，达到城市规划向工程实施传导的目的，最终实现城市街区精细化、一体化品质提升的目标。

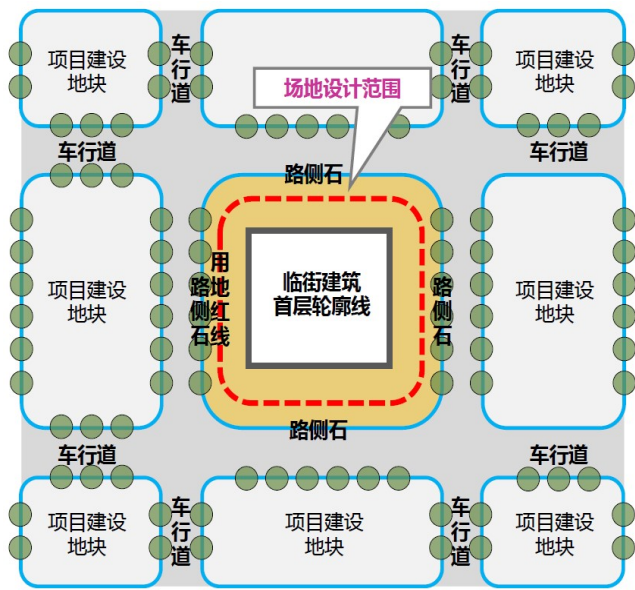


图1 场地设计研究范围

#### (二) 现阶段存在的问题

从规划层面来看：控制性详细规划与城市设计仅对城市宏观指标进行控制，在地块空间形态与功能布局方面给予了较大弹性。这就导致场地中产生了大量为满足绿地率指标而建设的低效绿地。另外，场地设计范围中，用地红线内部归项目建设主体所有，一般由项目建设主体进行规划设计；红线外部归政府所有，一般由市政部门统筹规划。由于地块所有权的不同，导致红线内外难以做到统一规划设计，形成截然不同的品质。

从建设层面来看：场地设计的建设主体与使用主体的利益与诉求各不相同，部分业主不关心红线内部场地的公共效益，以至于场地设计粗放，产生了诸如：人行通行不畅、设施布局随意、场地竖向不一致等问题。不

仅如此，由于同一个街区内的不同地块聘请的建设单位不同，便会导致同一街区不同地块的风貌风格迥异、建设品质良莠不齐的情况发生。

从管理层面来看：多学科领域的交叉在场地设计中体现的尤为明显，其中包含了道路交通、景观绿化等多方面内容，分别由不同的部门参与管理，这也为规划、建设完成后的场地管理增加了难度。由于缺乏长效管控机制来压实管理责任，场地的维护管养难以保障。

总的来说，要想从场地设计层面完成城市设计精细化，就必须转变各方主体各自为政的工作思路，从时间、空间以及利益主体等方面对场地设计进行全方位把控。

## 二、场地设计工作思路转变

### （一）从单体到空间，建筑场地双统筹

要想走向城市设计精细化，则需要在场地设计的过程中实施两点转变：其一，改变对单体建筑、单一设施外观的独立管控模式，转为对整个场地空间、功能以及场地中的所有要素进行全方位的设计管控。其二，改变建筑与场地割裂的现状，打破地块权属红线的限制，将建筑与场地统筹考虑，联合出让地块业主共同营造公共空间。一方面在空间形态上将红线内的建筑与红线外的场地实现统一；另一方面将建筑功能向场地延伸，结合绿地、水体等公共空间资源，实现从建筑大堂到首层退缩空间再到公共慢行空间的红线内外空间一体化目标。为实现上述转变，需要在落实上位规划的指标及图则要求的基础上，制定更为详细的场地设计导则进行管控，把建设主体各自为政的建设行为转化为一體化的统筹行动，以满足地块各使用主体对场地空间品质的需求。

### （二）从地块到街区，场地一张图管控

从街区层面上看，现行的城市设计主要包含地块和街道两个部分。对于地块业主而言，仅需在满足城市设计中各项刚性指标的前提下自由把控各自的场地设计、建设工作。要保证街区风貌统一，保证空间设计质量，需要对街区范围内的用地布局、地块关系、交通组织等内容进行统筹，并逐一审查各个地块内的设计方案。为对上述内容开展精细化管理，将管控内容落实到施工图设计中，实现场地要素一张图管控。场地建设完成后，将一张图作为场地审查、施工、验收的依据，从要素控制、边界关系等方面解决项目中的盲点，根据项目阶段对一张图进行动态化更新，按“导则”的要求管控场地设计全要素，保证城市精细化设计能够有效落实。

### （三）从规划到实施，建设全过程传导

在传统的城市设计中，规划设计所占的比重远远大于规划后的建设与管理的内容。现阶段不仅要重视城市的规划与设计，也需要给予城市建设与管理更多的关注，才能更好的完成城市设计的精细化。为将规划设计理念有效地向实施建设传导，把精细化设计内容一并纳入城市设计中去，应由规划管理部门牵头，组织地块范围内各个实施主体单位统一执行“一张图”建设标准，组织完成所有地块的统筹，开展工程方案、初步设计、

施工图设计全过程的审查工作，逐层将设计逐步转向导控，进而指导场地实施、监督施工过程。通过建设全过程的传导，管控施工构造细节，保证实施效果达到精细化城市设计预期。

## 三、广州市琶洲西区场地设计实践

琶洲西区用地面积约215公顷，北至珠江、南至黄埔涌、东至华南快速路，其中海州路以东、双塔路以北为0.5平方公里琶洲互联网集聚区，总建筑面积约566万平方米。

### （一）制定场地设计导则

场地设计导则分为两大部分：场地设计通则与场地设计细则。场地设计通则按照场地功能划分空间类型，制定场地模块化指引；场地设计细则则是对场地内的具体设计要素进行分类梳理，逐项进行标准化管控。

#### 1. 场地设计通则

在琶洲西区场地设计实践中，场地设计通则将红线内外空间统筹考虑，按照场地功能划分出设施带、慢行带、退缩带三大空间类型（图2）以及十大模块（图3）分别进行管控。三大空间中，设施带是场地中于放置各类市政设施的空间。通则对能够迅速提升道路空间品质、日常常见且建设量大的城市家具、市政设施提出统一设计、规范标准指引，如：护栏、树池、灯杆等。慢行带是指场地中人行及非机动车通过的空间。为打造慢行优先、骑行顺畅、安全有序的慢行空间，导则对优化慢行交通系统、保障公共区域通行宽度、提升绿化景观提出了标准指引。退缩带是指用地红线以内建筑红线以外的建筑退缩空间。退缩带是私有场地公共化的重要组成部分，也是场地活力的重要来源。在满足功能与需求的前提下，应结合周边环境与慢行带景观统一设计，完善优化退缩带中的设施与功能，力求打造活力共享、功能复合、绿色生态街区。

在三大模块的基础上，通过对场地空间及功能进行总结，归纳出街角广场、慢行道、车行场地、地下空间凸出口部、建筑主要出入口、车行出入口、建筑背面（设施界面）、街区绿化、侧方停车位、消防登高面等十大常见空间类型。将这十大常见空间模块化能够有效对不同场地的相同空间进行统一管控，也能够有效提升规划、实施效率，节约成本。

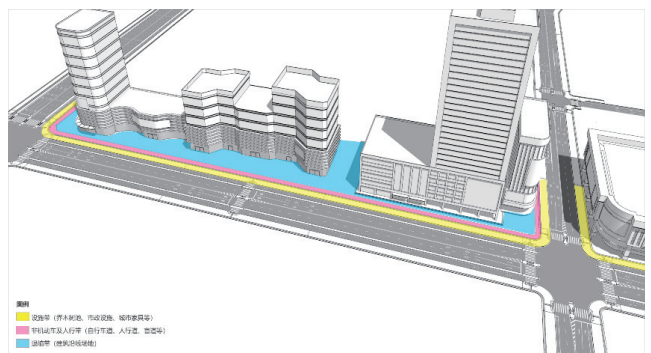


图2 三大空间



图3 十大模块

## 2. 场地设计细则

细则将场地全要素按照要素所在的空间类型归纳为道路、场地、绿化共计3类50项要素，为场地精细化设计提供标准指引和要求。其中重点管控要素25个，涉及交通渠化岛、人行铺装、路侧绿化带等内容，明确了要素的具体尺寸、布点、色彩、形式及安装说明等内容；一般管控素25个，包括过街安全岛、城市家具、绿化分隔带等内容，可参照《广州市道路全要素设计手册》、《广州城乡绿化美化技术指引》具体要求建设实施。

在运用场地设计导则对场地设计实施进行管控时，场地设计师应结合施工现场的实际情况制定技术实施方案，并对施工人员进行施工工艺以及质量标准讲解。另外，本项目介入时已有部分地块正在开展建设工作。因此，对于未出让地块，场地设计师可按照标准流程从设计方案审查、实施建设及规划验收等不同阶段对场地设计的建设要求、审核要点、实施把控进行全流程审核。对于已出让地块，因建设单位已经取得相关建设许可，建议由规划条件核发部门将《场地设计导则》以正式发文的方式补充告知建设单位，按照相关要求完善场地设计方案、修改施工图、整改实施效果后报地区场地设计师审核。

### (二) 场地设计一张图管控

场地全要素设计导则对场地空间以及场地要素做出了详细的规定，为确保导则中的各个细部能够有效落实，琶洲西区采取“一张图”的模式对市政道路、广场绿地、地下空间突出入口部以及各地块的场地设计方案进行全方位审查与管控。琶洲西区场地设计“一张图”中拼合了各个地块及市政道路的施工总图，包括了场地铺装、绿化、设施等内容。对“一张图”进行审查，能有效确保场地内各项要素的落地位置、收口关系、高差关系等内容按照导则合理设置，确保场地公共部分与业主地块设计一体化，也有助于发现施工盲点、处理边界关系。在“一张图”通过审查后，将其作为后续指导场地施工和竣工验收的依据，可有效保证场地施工的精细

化。

### (三) 场地设计全流程传导

现阶段规划建设流程主要分为土地出让阶段、方案审查阶段以及竣工验收阶段。琶洲西区创新性地引入地区场地设计师制度，由琶洲西区场地设计师在项目规划到施工验收的全流程中，从不同角度对场地规划、建设进行把控。譬如在施工阶段，由琶洲西区场地设计师选派经验丰富的工程师与施工队充分沟通，协调各场地关系、指导场地精细施工。在竣工验收阶段，场地设计师将核对琶洲西区场地设计一张图，对场地设计导则中规定的内容进行逐一审查，在确保场地空间品质达到要求后，完成施工验收。

### 四、结语

场地设计作为城市设计的关键环节，在实现城市设计精细化过程中起到了重要作用。场地全要素设计则为达成城市设计精细化提供了一条切实可行的行动路径。本文从三个角度阐述了现阶段场地设计工作思路应进行的转变，提出场地设计应将建筑与场地中的所有要素进行统筹管控、实施一张图管理，并贯穿项目从规划到设计再到施工的全流程。最后，文章以琶洲西区场地设计为例，对场地全要素设计的工作内容进行了介绍。总的来看，场地全要素设计一方面切实促进了琶洲西区场地空间品质提升，实现了空间布局高效化、地面铺装人性化、市政设施有序化。可以说，场地全要素设计能够有效促进城市设计意图的落实以及城市设计精细化实施。

### 参考文献

[1] 国务院. 中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要[Z]. 2021.

[2] 杨一帆, 常嘉欣, 胡亮, 等. 城市设计内容纵向传导的现实困境及建议[J]. 规划师, 2020, 36(16): 25-31.

[3] 邵典, 杨俊宴, 史北祥, 等. 从设计蓝图到管控谱系——一种街坊尺度城市设计的精细转译方法研究[J]. 城市规划, 2022: 1-17.

[4] 肖先柳, 罗晓杰, 鄢鹏飞, 等. 面向城市精细化管理的昆明市城市设计导则研究: 2020/2021中国城市规划年会暨2021中国城市规划学术季[C], 中国四川成都, 2021.

[5] 唐燕. 精细化治理时代的城市设计运作——基于二元思辨[J]. 城市规划, 2020, 44(02): 20-26.

[6] 刘晶, 王翔, 谢晓英. 城市公共空间的一体化设计——北京大望京国际科技商务区城市空间研究[J]. 城乡建设, 2017(21): 34-37.

[7] 汪徽, 方程. 整体思维下的“场地设计”课程教学方法探索[J]. 文教资料, 2021(34): 162-166.

作者简介: 陈智斌, 硕士, 高级工程师, 广州市城市规划勘测设计研究院景观与旅游规划设计所副所长。

通讯作者: 李刚翊, 硕士, 广州市城市规划勘测设计研究院景观与旅游规划设计所设计师。