

小体量乡村人居环境风貌提升工作实践和探索

徐红娇¹ 沙洲²

1. 江苏省城镇与乡村规划设计院有限公司; 2. 江苏省城市规划设计研究院有限公司

摘要:随着“美丽乡村”“乡村振兴”等一系列国家战略决策的提出,一批又一批的设计师们将目光聚焦在了乡村建设上,希望通过努力探索出一条保留乡村传统风貌,延续村落传统文化,保护村落生态环境,实现生产生活与自然生态相结合的乡建之路^[1]。但在乡村人居环境风貌提升工作推进中,经常面临很多复杂的问题。在过去很长一段时间内,就存在无视村庄环境与特色的无序建设,破坏了传统村落的自然肌理和形态^[2]的情况。近年来,大家普遍认为,相比较于“一刀切、大拆大建”,乡村人居风貌提升工作更需要抽丝剥茧般的“绣花针”手艺。本文从实际案例出发,对小体量乡建景观项目如何完成“显特色、补功能、提效率、保落地”的工作目标进行研究和探索。

关键词:小体量乡建;乡村人居风貌提升;管理机制

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.15.003

一、项目概况

1943年1月10日,陈毅带领新四军军部和中共中央华中局直属机关,在全国抗日战争由相持阶段转入反攻的关键阶段,驻扎在黄花塘驻留的两年零八个月,为夺取抗战胜利作出了重要贡献,黄花塘也流传着“战地黄花融入,军民鱼水深情”的精彩故事。

淮安市盱眙县黄花塘镇黄花塘社区靠近军部大道长深高速,位于黄花塘新四军军部纪念馆以北,紧邻黄花塘新四军军部纪念馆和张云逸旧居陈列馆。本项目是较为典型的小体量乡村景观EPC类项目。项目实现从策划、设计到采购、施工的全过程参与,项目在推进过程中,秉承“显特色、补功能、提效率、保落地”的工作目标,提升了黄花塘社区环境的整体风貌。最终利用一个周期短、投资少的小体量景观EPC项目,改善了片区的整体面貌。

二、项目实践

(一)明确功能提升需求

1. 补齐功能,改善居住体验

黄花塘社区于2021年竣工,整体呈现水绿交织、粉墙黛瓦、屋舍俨然的环境风貌,但社区内较为缺少公共活动空间。社区内有大片的草坪,但是没有能够集聚活动的场所;有大面积的水体,但是缺少能够进行滨水活动、休憩的游览、停留空间;有健身设施,但健身设施直接布置在草坡上,不利于使用。因此,如何在有限的时间、资金、空间下,补齐功能,满足村民的需求,是本次项目需要解决的问题之一。

2. 彰显特色,延续场所精神

黄花塘村有着浓厚的红色文化底蕴,且本次项目地紧邻黄花塘新四军纪念馆,可以说是纪念馆的室外展览空间,一方面作为历史的发生地,可以依托村庄的空间本底,再现历史场景和记忆,另外一方面,可通过与展馆内展示内容的呼应,形成展馆外的参观游览空间。但因前期建设只满足了房建工程,外部环境空间存在较大提升空间,如何展示村庄的历史文脉,延续场地精神内涵,也是本次项目需要解决的问题之一。

(二)引入微更新理念改绿增园

我们在深挖黄花塘的红色文化历史,通过艺术手段将特色文化景观化,延续纪念馆的红色文化氛围的同时,也深入调研社区居民的生活习惯,增添一些人性化的场所,满足功能需求。如在调研中项目组明显发现社区中缺少公共活动空间,公建旁仅有一处宣传栏和设置在草地上的健身设施,为满足村民活动需求,营造真正“有用、好用”的活动空间,我们根据现状情况和村民意愿,最终选择利用公建旁保留下来的乌桕树,打造黄花塘村议事园,并利用文化展示墙和主题雕塑进行文化展示,再现新四军军部驻扎黄花塘期间情景,展现“村



公建旁公共活动空间



乌桕树下议事园

史”，让使用者能在氛围感十足的场所间感悟文化脉络，感恩现在生活的“甜甜蜜蜜”。

在实际走访中，项目组还关注到了原三角绿地的功能有待优化问题，经过多方讨论，最终替换调了草地上不方便使用的健身设施，移走了位置不适宜的宣传栏，增加儿童游戏空间、国旗台、休闲停留空间等内容，打造黄花塘游园，把公共活动空间的功能与实际需求紧密结合，同时利用与村民议事园的整体呼应，形成“有功能、有文脉、有内涵”的公共活动空间。



黄花塘游园



黄花塘游园活动设施



滨水环境风貌

素，提出“塑战地黄花风采，展军民鱼水情深”的定位。在详细调研和村内走访后，设计拟打造村口空间、滨水空间、公共活动空间等重要节点，营建精品内核，并结合黄花塘利用社区内外部道路打造黄花塘精品线路骨架脉络，根据线路旁“田、水、居”的分布，分三段精品线路。

在设计中，项目组以“一条红飘带”结合五角星、黄花等主体元素，串联整个项目。在特色门户节点上，通过青砖墙、茅草顶、飘带、黄花等富有寓意的元素，展现铁军精神与乡村生活相结合的美好图景，尽显薪火相传，军民一体的“情意浓浓”，彰显“村魂”，并打造第一处能够形成记忆点的空间点。并通过序列标识，集中展示场地文化背景信息，使人快速融入场所情景氛围中。随后的黄花塘议事园和黄花塘游园，则是可以集中活动的场地，在议事园的情景氛围内能够让标识中介

绿色生态的设计理念是依据设计所遵循的深层逻辑而形成的理论体系。绿色生态的设计理念将本土化、人性化、智慧化、长寿化、低碳化作为主要的设计原则，在平衡中创造建筑与环境的最佳关系，最大限度地利用资源，改善环境^[3]。黄花塘社区内外水网交织，为充分利用水体打造宜人活动空间，项目最终选取两处较大水塘，结合战地黄花和鱼水情深的主题，植入休憩、游览、展示功能，并提取新四军、黄花、鱼水情、飘带等元素，设置滨水茅草亭、坐凳等实用景观设施，同时利用宣传标牌、文化展示牌、小品矮墙等再现黄花塘军民一体的融融“村情”，也通过良好的生态环境，体现出黄花塘坚持红色引领，绿色发展“久久为功”的发展理念。

（三）组织游览动线彰显乡村特色文化

本次项目结合社区现状，以及鲜明的红色文化元

绍的黄花塘历史更加具有感染力。



特色门户节点



议事园

在沿线风貌提升中，“一条红飘带”的设计理念与生态保护相结合，“由红转绿”，更加注重生态环境的保护，尤其在黄花塘社区内外水系环绕，更应注重生态的维护和保持。另外也注重改造的经济性和合理性。一方面因项目为新建社区，适宜进行“针灸式”式改造，避免产生非必要的成本支出，另一方面，在植物配置、墙面彩绘、水体驳岸等方面提出整体的改造策略，实现整体上的统一与协调。



沿线路貌

三、小体量乡建项目管理机制探索

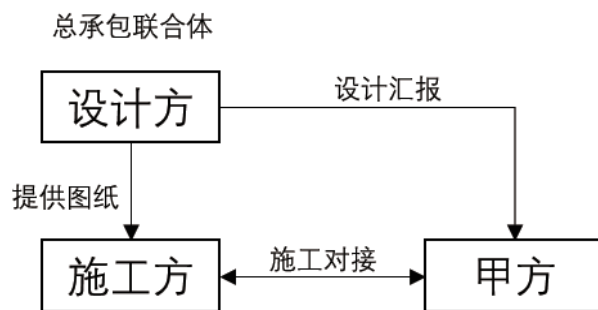
(一) 搭建产业联盟接口，提高工作效率

为确保项目如期完成，在从策划、设计到采购、施工的一系列环节中，需要项目从项目组谋划在前，在招标投标阶段便不断根据项目进展情况制定项目计划，并根据各环节人员反馈及时优化、更新项目计划，确保各时间节点前的工作完成度。

在施工图设计阶段进一步深化设计方案，从实际出发结合施工单位在材料及工艺方面给出的建议，根据现场的情况进行施工图设计。在绘制构筑物的过程中，与其他专业的设计人员展开配合，相互协调，及时共享信息，提升构筑物及雕塑品设计的合理性与可行性。在设计植物施工图时，根据方案初步确定植物品种，施工单位给出当季适合使用的植物，双方共同优化植物种类。完成植物选型之后，再与施工方进行造价预算的确定，根据节点的主次关系合理分配绿化工程量，控制好造价。项目组成员综合考虑景观的形态、色彩、空间等相关的技术要点，现场指导施工单位优化实施效果，保证最终施工图所表达的内容能够在功能、技术、结构、美学上达到统一。

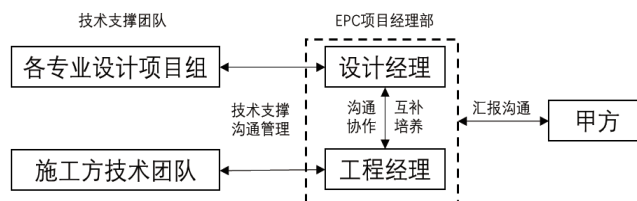
(二) “双经理制”管理模式，保证建成效果

针对小体量乡村社区风貌提升项目“时间紧、投资少、重效果”的综合要求，为保证项目的实施，本次项目积极探索项目管理模式。针对传统联合体项目管理模式中容易出现的设计与施工无法有效衔接、造价控制难度较大、对施工单位依赖性较大、缺少切实有效的项目管理所带来的项目失控等问题，本次项目采用了设计、采购、施工一体化的EPC建设模式，并实行“双经理制”，即“设计经理+施工经理”的项目管理模式。可根据项目各个阶段的工作重点，打通“双经理”之间的沟通渠道，优化信息反馈形式，实现了设计与施工的高度协同。



传统EPC工程项目管理模式

“双经理制”项目管理模式中的设计经理，带领各专业设计项目组，从设计层面支撑项目的有效推进。工程经理带领施工方技术团队，从实施层面把控项目的实施落地。设计经理与工程经理间则通过沟通协作、优势互补，以“EPC项目经理部”的整体，与业主进行沟通，并将沟通后的结果进行系统梳理，继而进入任务拆分，由相关团队进行后续处理跟进。EPC项目经理部可以有效对外输出信息，并对业主反馈合理拆解后进行任务分配和后续跟进。



“双经理制”EPC工程项目管理模式

结语

黄花塘有着浓郁的红色文化历史，同时与新四军军部纪念馆紧邻，是纪念馆红色文化在乡村空间内的活态实体延续。本次项目通过多种结合实用功能的沉浸式场景营造，传达黄花塘社区的历史文化和精神内涵，为小体量EPC项目如何实现落地效果与工程进度的平衡，进行积极探索，为该类型项目的推进积累了宝贵的经验。

参考文献

[1] 方博闻, 贾丽芬, 党晓晖. 基于绿色生态理念下的乡村景观设计[J]. 山西建筑, 2023, v. 49 (01): 46-49.

[2] 汤敏. 从祠堂到礼堂——浙江农村公共空间的转型与重构[M]. 杭州: 浙江人民出版社, 2015.

[3] 崔愷, 任庆英, 刘恒, 等. 绿色建筑设计导则[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2021.