

# 小城镇居住建筑外立面色彩的创新设计

王颖

新疆原创城市设计研究(院)有限公司石河子分公司

**摘要:**为提高建筑的美观性与艺术性,以小城镇居住建筑为例,开展建筑外立面色彩创新的设计研究。阐述建筑外立面色彩创新设计应遵循自然美原则、色彩构造和谐性原则、情感传递原则、文化与历史延续性原则明确色彩对小城镇居住建筑外立面设计具有标识作用、装饰作用、文化展示作用。为进一步实现外立面色彩的创新,应在设计中,加大对外立面色彩搭配的整体表现性的表现、创新外立面设计中对比色彩的应用、选用新型材料创新外立面装饰色彩,以此深化建筑外立面在设计后的视觉效果。

**关键词:**小城镇;对比色彩;创新设计;色彩搭配;外立面;居住建筑

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.16.105

## 引言

在设计居民居住建筑时,合理地利用外立面颜色,既能提升工程的艺术效果,又能实现对建筑传统设计方案的全面更新,对建筑设计方案进行革新,保证建筑业的可持续发展<sup>[1]</sup>。根据工程设计方提出的内容,综合运用各种颜色,可以使建筑的艺术价值得到最大程度地体现,为满足此方面需求,设计方提出了多种建筑外立面颜色搭配方案,设计的方案虽然能满足人们对建筑的个性化要求,却忽略城市的整体形象,即设计的成果无法在实际应用中起到提高城市品位的效果。同时,受到西方等文化的影响,部分地区的建筑开始出现以欧式、法式主题的外立面色彩搭配方案,但此种建筑外立面设计方式却与地区文化发展不配套。因此,本文将在此次研究中,以小城镇居住建筑为例,从多方面开展建筑外立面色彩创新的设计研究。

## 一、建筑外立面色彩创新与城镇发展

城镇规划设计与建筑建设存在密不可分的关系,可以说建筑建设是城镇规划设计与发展的重要组成,也能够体现城镇的发展特色,带动城镇的进一步发展。尽管城镇规划设计与建设建设之间存在如此密切的关系,很多地区也开始将建筑建设作为城镇发展的重要环节,但是仍然需要注意的是,在城镇发展过程中,不少地区并未对建筑设计进行统一规划和管理,导致建筑外立面色彩、形状以及布局等多方面存在不协调的情况,不仅导致建筑设计效果受限,还影响城镇发展的形象展示,无法实现建筑设计建设与城镇规划发展的完美统一。作为建筑设计的重要方面,建筑外立面色彩的创新展现可以体现出城镇发展特色,更需要进行细致安排,以确保建筑外立面色彩的协调统一,并更好地展现城镇发展特

色,助力城镇发展。

## 二、建筑外立面色彩创新原则

### (一)自然美原则

为实现对建筑外立面的深化设计,创新建筑的整体表现形式,应在设计中,严格遵循自然美的设计原则。即将原生态作为设计工作需要重点遵循的要点,尝试将建筑外立面与自然环境融为一体<sup>[2]</sup>。例如,选择小城镇建筑所在环境的自然色作为建筑外立面设计的主色调等,通过此种方式,使设计的建筑与小城镇整体风格呈现高度匹配状态。

### (二)色彩构造和谐性原则

为避免设计的建筑外立面在表现中过于突兀,应做好在设计中对颜色的搭配与合理使用。同时,根据小城镇的整体风格,确保外立面设计中所使用的人工调制颜色与自然色相互连通,保证建筑外立面基于视觉层面分析具有较强的过渡性。

### (三)文化与历史延续性原则

可以将建筑设计作为小城镇规划发展的主要项目之一,在此过程中,应根据小城镇延续的文化,进行色彩与文化的对接。通过此种方式,实现将建筑作为载体,传承小城镇地区文化,确保地区文化的逐步深入人心,从而更好地沉淀并发展小城镇历史与文化。

### (四)情感传递原则

除上述提出的内容,还应当在设计中,遵循色彩在外立面创新设计应用中的情感传递原则。在此过程中应明确建筑外立面设计与颜色的创新应用,是城市规划发展中的一个主要部分,也是城镇发展的象征。因此,在运用颜色创新建筑外立面时,设计者必须考虑颜色在使用中所具备的人文关怀。因为建筑的作用不仅仅是人们熟知的“居住空间”,更是具有一定的情感传达作用。不同的颜色会给人带来不同的心理体验,“白色”代表“神圣”“红色”代表“欢乐”“蓝色”代表“干净”,因此在设计小城镇建筑外立面时,要做到色彩的合理搭配,从居住者和观赏者角度,确定颜色搭配的具体需要。

## 三、色彩对小城镇居住建筑外立面设计的作用

### (一)标识作用

对于小城镇居住建筑而言,颜色属于其主要标识。随着小城镇城市化进程的不断推进,建筑物的高度越来越高,为了让人留有更加深刻的印象,应做好在建筑外立面设计中风格与颜色的作用<sup>[3]</sup>。即通过不同的色彩、颜色搭配,对外展示建筑的不同风格。因此,可以认为居住建筑外立面的设计色彩可以起到一定的标识作用。

## （二）装饰作用

除上述提出的作用，还可以将色彩作为居住建筑装饰设计的重要部分。可以将建筑装饰设计过程作为建筑内部环境与建筑外立面的艺术设计与美学设计过程，在艺术设计中，合理使用颜色，不仅可以提高居住建筑的艺术价值，还可以赋予基于视觉层面一定的活力。

## （三）文化展示作用

不同的国家和地区都有自己的文化习俗，居住建筑作为文化的主要载体，其主要作用之一为“阐述并诠释地区文化与历史”。例如，在南方地区，大部分的建筑都是以冷色为主，用青砖和灰色的瓦片来体现本地的文化氛围。

## 四、小城镇居住建筑外立面色彩的创新

### （一）强调外立面色彩搭配的整体表现性

在建筑行业可持续发展的大背景下，设计者必须结合时代发展特征与小城镇居住地区的风格，对外立面色彩设计工作进行革新，通过此种方式，以改善工程的设计效果。为落实此项工作，应在设计中，加大对外立面色彩搭配的整体表现性的设计<sup>[4]</sup>。在此过程中，应明确外立面是建筑工程外部的主体结构，在色彩的使用和搭配中，主要色彩和辅色的使用，能够重点突出建筑的设计特征，展示建筑的艺术价值。例如，在外墙颜色的选取上，应突出与周边环境的共生关系，并通过强调颜色和协调来决定主要颜色、辅助颜色等，以丰富建筑的外观表现形式。

在建筑的外立面色彩选择上，设计师往往会着重于灰色和白色的运用，将灰色与白色作为建筑外立面设计的主色调，可以给予居住群体感官层面更加良好的体验，同时也使整个建筑更加干净、整洁，增强视觉效果，提升建筑的设计品质。为进一步提高建筑外立面色彩搭配的整体性，在建筑外立面的色彩设计中，可采用单色设计方案，突出建筑物的庄重性。在建筑外墙色彩的设计中，设计师必须重视色彩的协调与搭配，以高明度、低纯度的色彩选取为重点，以达到建筑优化外墙色彩设计视觉效果的终极目标。在此过程中应注意，设计外立面色彩时，需要将外立面设计颜色与小城镇居住建筑周边色调进行融合，根据周边环境的色调，选择与其适配度较高的色彩作为主色调，以确保建筑外立面的色彩与周边环境具有高度协调性。为提高小城镇居住建筑外立面的艺术性，需要在此过程中注意特殊色彩的搭配，通过对色彩的统一与协调设计，使建筑外立面的色彩搭配更加和谐、丰富。

在建筑外墙色彩的表达上，要以小城镇居住建筑居住群体的需要为中心，以都市化发展需要为支撑，最大限度地体现色彩的设计价值。例如，在建筑外墙色彩的选取上，要强调以人为本的设计理念，将人们的审美要求和建筑的艺术价值相结合，在色彩的选用上要注重共性和个性的协调，使色彩的选取，既能彰显建筑的代表性又能体现建筑整体的个性化，通过此种方式，在真正

意义上实现小城镇居住建筑的创新发展，以此完成建筑外立面色彩搭配整体表现性的设计与优化。

### （二）外立面设计中对比色彩的创新应用

在建筑外立面的色彩设计中，应合理使用色彩的反差性，根据建筑外立面的结构，在不同的设计板块选用不同的颜色，通过此种方式，提高建筑外立面的观赏性与艺术性。例如，选择对比度较高的色彩进行建筑外立面设计，使建筑外立面的颜色与周边环境形成鲜明的反差，从而凸显出建筑本身的特色。

为提高建筑外立面色彩设计的创新性，可利用色差，进行外立面色彩设计的优化。色差是由三个以上的纯色调和饱和度较高的色彩组合所形成的，不同的色彩其色调相似度越低，反差越强烈，对比度越高。当选择同一系列的色彩进行外立面创新设计时，可以采用调整色彩的亮度，利用明暗反差使建筑外立面在不同角度上形成较为鲜明的对比。当黑、白、灰对比时，直观可以看到的颜色差别便较为明显，利用此种“微妙的反差”，创建外立面差异化空间表现形式。

为了提高建筑外立面整体的美观性，需要在对比色彩运用上采取协调处理的方法进行创新设计。在建筑色彩运用的过程中，选用不同对比颜色对其进行调色，通过对色彩的调和，提高建筑的美学效果，从而达到更加良好的视觉效果，提升建筑的艺术性表达。除上述内容，还可以在设计中，利用对比色彩进行建筑外立面的互补设计。例如，冷色可以提高建筑的空间感<sup>[5]</sup>，可以利用中性灰色进行建筑外立面的整体设计，其中点缀暖色对立面进行整体调和，通过此种方式，提高建筑外立面的统一性与均衡性<sup>[6]</sup>。按照上述方式，实现外立面设计中对对比色彩的创新应用。

### （三）选用新型材料创新外立面装饰色彩

金属与玻璃是小城镇居住建筑外立面设计的重要组成部分，如果能在过程中，改善传统外立面设计材料，或采用不同的材质，利用材质的特性装饰外立面，便可以提高建筑外立面造型的多样性与新颖性。设计过程中，考虑到建筑行业的持续化发展需求，越来越多的设计方开始关注外立面设计中仿生材料、有机材料的使用，并重视到人造材料在使用中的设计性能、回收性能与循环使用性能<sup>[7]</sup>。目前，在建筑工程领域，应用较为广泛的新型建筑外立面设计材料为ETFE薄膜，此种材料为浅棕色多孔数字化建筑立面设计材料，使用此种材料不仅可以提高建筑的透光性，还可以利用材料的特殊性能<sup>[8]</sup>，优化建筑外立面造型。人们可以透过材料，直接观看到小城镇居住建筑内部的景观，同时，浅棕色的叠加又可以提高外立面色彩的饱和度。此外，此种材料可以根据实际需求加工成任意形状与尺寸，满足小城镇居住建筑的大跨度设计需求<sup>[9]</sup>，提高建筑整体强度的同时，提高建筑外立面的观赏性<sup>[10]</sup>。使用ETFE薄膜作为小城镇居住建筑外立面设计材料，较为常见的设计图样如下图1所示。

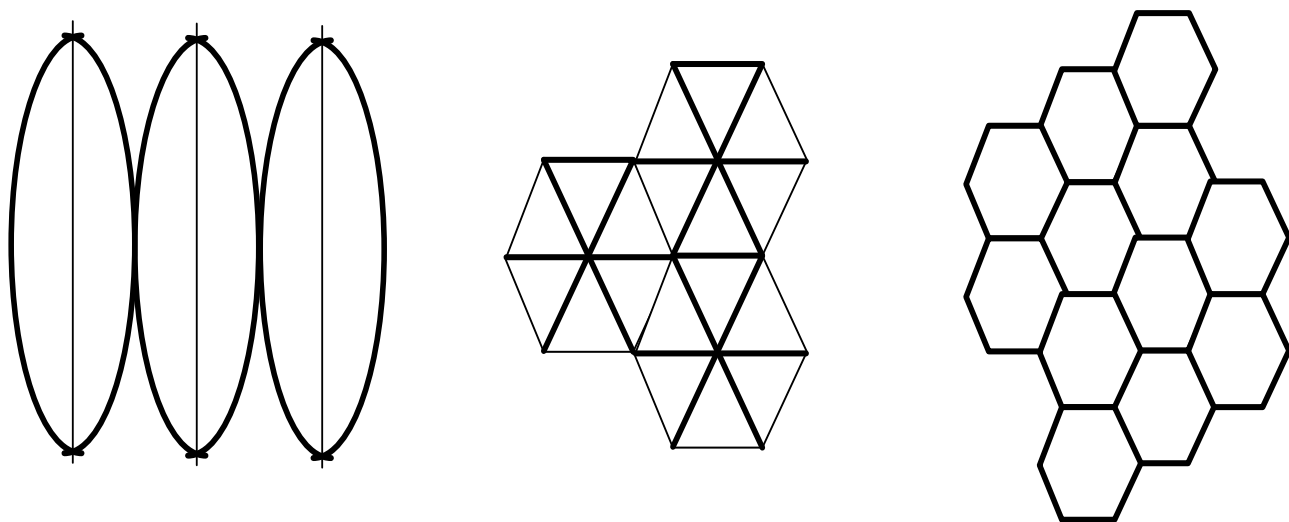


图1 ETFE膜的建筑外立面创新设计形式

在设计中，可以结合建筑所在区域的环境，选择多层材料叠加的方式，以加深建筑外立面的色彩。通过此种方式，实现对外立面装饰色彩的创新。

### 五、结束语

为满足我国建筑行业在经济市场内的持续化发展需求，提高开发建筑的受众程序，设计方需要不断完善建筑的设计观念，通过此种方式，确保设计的建筑能够与时代的发展和变革方向相接轨，使建筑设计在保证质量的前提下，能够适应产业的现代化发展需要。然而，在深入我国建筑行业发展的研究中发现，现有的建筑外立面无论在颜色使用上，或是在设计中，大多存在颜色单一、造型不统一等问题，针对提出的问题，如果不能及时加以解决，将直接对建筑的整体设计效果造成负面影响。因此，本文以小城镇居住建筑为例，通过强调外立面色彩搭配的整体表现性、外立面设计中对比色彩的创新应用、选用新型材料创新外立面装饰色彩三个方面，开展了建筑外立面色彩创新的设计研究。建筑外立面设计与规划属于一种综合性的艺术表现，建筑的外观设计具有较多的技巧，而色彩创新设计是最为常见的一种，要发挥色彩在建筑设计中更高的价值，应合理选用建筑材料，利用材料本身的特性与设计者创意，实现对此项工作在后续的全面深化。

### 参考文献

[1] 吴渊平. 对建筑外立面设计的探讨[J]. 中华民居, 2012(2): 284-285.  
 [2] 杨峰. 高层建筑外立面铝板幕墙管理研究——以上海市松江内-161A地块2#楼铝板幕墙工程为例[J]. 中国建设信息化, 2021, (20): 62-64.

[3] 张鑫鑫. 浅谈优秀历史建筑修缮工艺——以上海山阴路历史保护建筑修缮工程为例[J]. 住宅科技, 2022, 42(06): 56-60.

[4] 郝赤彪, 姜娜. 新型城镇化农村社区公共空间设计初探——以山东昌乐县白塔村社区服务中心建筑设计为例[J]. 青岛理工大学学报, 2015, 36(1): 46-51.

[5] 曹舒乐, 张瑶, 黄丽, 等. 大学校园主色调提取方法研究——以上海华东理工大学奉贤校区为例[J]. 城市建筑, 2021, 18(34): 66-70.

[6] 冷红, 姚金, 于婷婷, 等. 基于风貌引导的小城镇居住建筑低碳化改造研究[J]. 工业建筑, 2021, 51(4): 12.

[7] 李承来, 于文情, 周军逸, 等. 即墨古城传统风貌保护区建筑外立面色彩分析[J]. 青岛理工大学学报, 2021, 42(3): 10.

[8] 耿博壕, 蒋凯峰, 翟辉. 沿边小城镇棚户区改造建筑设计探索——以文山市马关县都龙镇为例[J]. 城市建筑, 2020, 17(34): 6.

[9] 王博瀚, 姚涵文, 卢亚妮. 建筑外立面色彩的表达与地域性之间的关联研究[J]. 美术教育研究, 2021(24): 2.

[10] 罗豫明. 考虑色彩搭配与空间重构的建筑外立面改造设计研究[J]. 工程与建设, 2021, 35(3): 3.

作者简介: 王颀(1989.09-), 女, 山东莒南人, 大学本科学历, 工程师职称, 现供职于新疆原创城市设计研究(院)有限公司石河子分公司, 研究方向: 建筑设计。