

风景园林中植物景观规划设计与施工

张新河

汉宸国际工程设计集团有限公司

摘要：园林中的植物景观应符合绿化建设的原则和规律，注重整体的艺术性和实用性，坚持科学、经济 and 创新的园林设计，促进园林建设的健康发展。设计师应该更加关注园林植物的生态效益和社会效益，让植物景观更有内涵，科学的规划设计也能满足现代人的精神需求。园林植物景观设计的创新，不仅需要植物景观的排列布局进行科学设计，还需要充分考虑植物的生长规律，选用更具观赏价值的植物品种，充分体现城市景观的艺术价值。

关键词：风景园林；植物景观规划设计；园林景观施工

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.17.109

引言：

如今，人们对于风景园林植物景观的欣赏程度与关注度都在提升，在这样的环境下，设计出绿意盎然的植物景观，不仅能够为城市增添色彩，还能满足居民的精神需求。园林景观设计的独特性和复杂性在于将自然景观和人类文化和谐一体，这也要求园林景观设计领域的相关从业者需具有较高的专业水准。随着植物景观设计的不断发展，在配置植物时需要区域内自然景观中植物的生长规律和发展过程有深刻的认识园林景观中最重要的元素之一是植物，它会随着季节的变化而呈现出各不相同、多姿多彩的景色，植物的加入充分展现了园林景观的丰富性和独特性。园林景观设计以植物为主，通过科学性、艺术性的配植，来实现人类文明与自然的融合。通过这种融合，既提高了园林景观的观赏价值，也体现了园林景观的艺术价值。

一、城市园林植物景观设计概述

（一）城市园林的概念

城市园林是伴随社会发展、人们的精神需求、城市功能选择而出现并发展起来的具有综合功能的特殊绿地。现代城市园林的组成形式很大程度上是受以前公共园林形制的影响，保存其很多特性。在《园林设计规范》中，城市园林是指集合个人的各种活动需求，能够实现与生理、心理等各种需求互动，并具备某种人文性、传承性、生态性的组合，通常具有丰富的文化设施和形成良好景观体系的公共绿地。作为现代城市综合体中不可或缺的一环，城市园林发挥绿地生态功能的同时，亦发挥了它不可被替代的城市景观营造作用。人们在城市园林中进行各种各样活动的同时，也满足了其对自然、绿色向往的精神需求。城市园林最为基础的景观功能依靠其内部丰富的植物材料运用来实现，可结合景

观构筑物搭配设施小品，通过园区工作人员的维护管理，使其具备四时皆景、四季不同的优美景色。城市园林的存在减轻了现代都市中人们的生活压力，塑造了美好的城市空间。城市园林植物景观城市园林植物景观主要是由不同的植物组成，这些植物不仅具有观赏性、服务性、公共性的特征，还能够改善城市生态环境质量，美化街景，完善城市的整体面貌。同时，园林植物景观规划的合理性，也直接反映了城市的整体环境质量。

（二）风景园林中植物景观规划设计的意义

1. 有助于改善生态环境

国家在发展经济的过程中，大力推动工业化进程，增加了污水和有毒气体的排放量，导致很多城市出现了雾霾和酸雨，空气环境较差，工厂造成的污染对城市居民的健康造成了极大威胁。为提高城市的环境质量，近些年国家非常重视绿化建设，各大城市也将园林绿化作为发展的重点，植物景观设计自然也受到了业内的重视。例如：北京护城河边布局的柳树能够遮挡阳光，增加空气中的湿度，降低环境温度。在江河湖泊的旁边种植大量的绿树和植被也能降低水土流失的速度。在城市道路两旁种植大量的灌木，就能通过光合作用增加空气中的含氧量，改善空气环境，同时还有降低噪声的作用。因此，风景园林不仅能够为人们创造休闲放松的环境，也能起到改善生态环境的作用。

2. 有助于美化香化生活

环境植物有着优美的形态和色彩，它本身具有柔性的美，也有着丰富的立体变化性，通过植物景观设计，可以营造优美的自然群落景观，创建不同的自然空间，让植物多变的空间和色彩为人们提供自然的生活空间。同时，不同的植物大小、形态及丰富的色彩、香味都能美化、香化生活环境，成为人们欣赏大自然景观的亮点。

3. 有助于创造社会效益

当前，快节奏的生活方式给人们带来了巨大的工作和生活压力，许多人都不同程度地处于亚健康状态。对不同种类、颜色和形状的植物进行设计和搭配，创建高质量的风景区，能够满足人们的精神需求^[1]。如在风景园林中散步，欣赏美景，缓解精神压力，早晚也能到园林中锻炼身体，强化自身的身体素质。又如植物景观设计时选择莲花，能够让人感到莲花濯而不妖的气质，还可以种植梅花或者松柏，这些具有独特气质的植物景观能够给工作压力大的人鼓励，帮助他们重拾信心。因此，良好的景观设计能够帮助人们缓解压力，改善亚健康状态，使人们的生活更加美好。

4. 与建筑、设施更加和谐

植物的种类和色彩丰富,造型和外观形态各异,不同的季节颜色也会发生变化,植物景观的层次分明,与城市建筑相互辉映,既能柔和钢筋混凝土建筑的生硬感,又能体现自然环境的美感。例如:南京大学的砖混建筑侧面看起来较为突兀单调,为了体现自然气息,可以在墙面上种植攀援植物爬山虎。风景园林中还有很多照明设备,可在旁边种植观干植物,修剪成不同的造型,与路灯杆共同形成一道美景。在风景园林中的尖山活动区可以种植高大的树木,添加颜色鲜艳的花卉,利用灌木划分健身活动区域,也能对人们的感官产生强烈刺激,促使人们在城市中依然能够感受自然景色。

二、风景园林中植物景观规划设计的原则

(一) 生态原理

所谓生态原则,就是要体现人与自然的和谐统一。风景园林中的植物景观体现了现代科学发展观,营造了现代城市风貌,是人工营造的生态景观。在规划风景园林植物景观时,要充分考虑大生态环境的需要,以原有的自然景观为基础,进行丰富多彩的人工设计,将自然的美感和文化相结合,实现生态景观和自然环境的和谐统一。

(二) 协调原则

合理利用植物,可以优化生态环境,展现风格独特的风景园林景观。在园林景观设计过程中,不仅要考虑植物的成活率,预判未来可能会出现的问题并作出安排,还要保持植物景观与园林景观整体艺术风格的统一^[2]。保证所用植物与当地的气候相适,设计的植物景观与周边的自然生态相融合。

(三) 因地制宜

园林景观植物的设计讲究因地制宜,不仅要考虑园林景观设计的可行性,还要考虑植物的适应能力,提高植物的成活率。在选择植物过程中,一方面要注意其与拟建园林规划设计风格的统一性,另一方面要结合环境条件科学地选择植物品种。例如,根据当地气候特征合理选择喜阴或喜阳的植物;有的植物耐寒,有的植物耐热。

(四) 以人为本

园林景观在设计规划时,应遵循“以人为本”的理念。园林植物景观建设是以服务群众为初衷,以建立和谐的生态宜居的环境为目标。不仅要创造生态效益,还要为人民群众提供和谐的感受体验,这样才能充分体现风景园林应有的价值,有效提高风景园林的环境效益和经济效益。

三、风景园林中植物景观规划设计与施工的措施

(一) 设计要点

1. 科学制定植物景观设计方案

植物景观设计前,必须要结合多种因素制定科学的设计方案,才能为植物景观的设计工作提供丰富的参考意见。首先,要结合风景园林的整体风格对绿植进行布

置搭配,重点考虑植物景观的外形、色彩搭配、生命周期和生长变化等因素,根据风景园林的具体情况对植物景观的空间进行设计和规划。其次,应用透视线等方法对植物景观的空间、广度和深度进行设计,通过对植物群落的规划和合理分配来调整风景园林的平面布局^[3]。在这个过程中,充分考虑植物的色彩搭配和造型,严格按照审美观对风景园林的平面布局进行设计,使植物的平面设计更加科学。最后,从垂直设计角度,从下向上考虑植物景观的立体性和层次感。

2. 科学选择植物景观类型

在选择植物类型时,除了结合自身的设计风格之外,还要尽量结合各个区域的风俗习惯。首先,提前确定植物群落的主体,结合各个地区的地域特征,将本土植物作为植物景观设计的首选植物,再利用其他具有本土特色的植物进行点缀,在体现植物景观群落特点的同时,还能体现不同区域的特色。其次,在筛选植物种类时,除了考虑本土的植物种类之外,也可以考虑已经被驯化适应当地生长的外来植物或者对生长环境要求不高的植物。最后,在设计过程中,考虑植物景观是否具有可持续发展的特征,尽可能选择生命周期长、适应性强的植物。

3. 打造本土特色的风景园林

本土特色的植物景观主要是由当地常见的植物共同打造植物群落,这些植物在本土已经经历几十年甚至几百年的生长,基本不需要考虑能否适应的问题,其存活率要远远高于外来植物^[4]。在植物景观设计中使用本土植物,一是可以避免破坏风景园林的生态环境;二是可以打造具有本土特色的城市景观,提升城市的形象和知名度,游客也能通过植物景观辨别城市;三是能节省移栽、运输和养护方面的费用,避免造成资金浪费。如在海南的植物风景园林设计过程中,尽可能选择当地比较常见的热带绿植芭蕉树、椰子树等乡土植物。

4. 增强植物景观的人文性特征

在市场经济飞速发展的背景下,人们的生活质量和生活品质不断提升,所以对城市中的风景园林设计提出的要求越来越高。因此,除了要考虑到本土的文化氛围和环境特征植物,也要确保植物的特征与景观设计理念能够与风景园林保持一致,融入人文性的设计理念,满足人们的精神世界^[5]。例如:在校园环境中,可以将校园中的植物景观按照区域进行主题划分,不同的区域配备不同的主体,体现出植物景观的特色。像竹林园,预示着莘莘学子能够向竹子一样青翠茁壮地成长,成为品行端正的人;桃李园,张贴在高考或者中考中取得好成绩的学生照片或者资料,为学生树立学习的榜样,同时也代表了“桃李满天下”,还能增强教师的责任感^[6]。又如:上海徐家汇商业街的景观设计,就可以选择牡丹、芍药类的花卉,能够体现人们对美好生活的向往。

(二) 施工措施

1. 骨架结构建造技术

园林景观骨架结构建造技术是最基础的技术，重点就是将园林建筑相关的防水工作做好，促进园林建筑施工的如期实施，最大限度的提升景观工程建筑的质量。在园林景观工程建筑中，要想使景观骨架结构建造技术发挥出最大的作用，就要保证其防水性。这就需要在施工时，合理的使用砖骨架、钢骨架以及复合型骨架。

2. 定点放线技术

定点放线技术是园林景观施工技术中最关键的部分。在对植物进行定点放线前，相关人员应加强对园林景观设计图纸的讨论和探究，详细了解施工的各个阶段和细节，根据施工图纸的要求，选择最为合适的植物放置点。同时提升定点放线位置准确性的方法还有固定建筑物、对称布局法等，在具体的植物放置中，设计师需要亲自到现场组织工作开展，认真核对植物的品种和摆放位置等。同时，在开展植物定点放线工作时，存在的几个问题需要引起相关人员的注意：①定点放线技术在应用时，需选择合适的参照点，可通过图纸和园林景观的实际环境确定参照点位置，从而提升线定点位置的准确性，然后对定点位置进行标记。在每次定点放线后，都要对定点位置对比检查，在检查验收合格后，再放置绿色植物。②对于不同种类的植物，在放置时需选择不同的定点放线位置，可利用不同颜色对定点区域进行划分，避免在植物放置中出现混乱^[7]。③在施工实际环境中，需详细分析设计图纸的差异性并将差异情况汇报给相关部门，让其对差异性进行协调，保证景观摆放位置的合理性。

3. 景观山的施工技术

在景观山施工中，不仅包括大量的绿植，还需要根据实际需求做好景观山设置，利用有效的方法对区域中的土壤进行检测，充分考虑边坡稳定性，保证假山的设置能融入总体景观中^[8]。其次要充分利用图示法将地形特点画出来，通过设计图比例计算景观山设置需要的土方堆积量，然后确定控制桩。最后在景观山施工中还应重视假山堆形和坡度的设置问题，对于景观山的设置需要因地制宜。

4. 构成艺术应用

设计图纸应对园林景观的布置进行明确规划，其中构成艺术主要被应用在景观的平面构成、形象组织和色彩构成中。平面构成主要是代表艺术理论知识中的点、线、面布局。点属于最小的构成元素，在园林景观中代表特定的灯笼、牌匾、路灯等。而线代表的是一些平面呈现状态，其在园林景观中的体现就是长度和宽度，主要代表的是长廊、路、湖泊等；面相对于前两者来说，涉及范围最大，也包括点和线，在园林景观中代表草坪、河流等^[9]。所以在具体的景观规划中，可以利用点线面因素，对各种景观和布局等进行规划，利用构成艺术让景观设置呈现出完美的效果。形象组织从本质上来

讲，就是对构成元素的一种组织，只有在灯笼设计时利用重复的组织要素，使灯笼等形态保持大小和形状的一致性。

5. 苗木种植技术

园林景观工程施工中苗木种植技术主要应用在种植乔灌木中。在种植前需提前对植物进行检查，对需要种植的乔灌木树枝进行修剪，在修剪的过程中，需最大限度的保证种植植物主体结构的完整性。同时也要重视树木的修剪切口情况，对于切口较大的情况，可以在其表面位置喷洒药剂，如果种植的时间为夏天，就要在乔木的上方位置搭建遮阳棚，避免植物被晒干^[10]。在苗木种植过程中，需严格控制其中的点面间距，保证种植线的平滑，才能最大限度地保证植物存活。在进行草坪的种植时，可利用直铺的方式，实现土壤和草地间的有效接触。在完成草坪的铺设后，需对其进行灌溉和拍打管理，保持各系与土壤有效接触，使草坪的铺设更加美观，符合园林景观工程建设的要求。

结束语：

总之，风景园林建设能减少城市出现热岛效应的概率，改善人们的生活环境，提高生活品质。结合城镇化发展现状，风景园林在设计施工过程中更多考虑的是经济因素，导致植物景观在设计和规划过程中出现很多不足，严重影响了植物景观设计在风景园林中的作用，使风景园林呈现出来的整体效果不佳。因此，必须要合理利用植物景观设计与施工，才能整体提升风景园林的效果。

参考文献

- [1] 田劲松. 风景园林中植物景观规划设计与施工[J]. 居舍, 2021, (30): 123-124+130.
- [2] 雷静. 风景园林中植物景观规划设计与施工探讨[J]. 南方农业, 2021, 15(30): 97-98.
- [3] 邢连凯, 汶婵. 风景园林中植物景观规划设计方法[J]. 住宅与房地产, 2021, (18): 98-99.
- [4] 马建梅. 风景园林中植物景观规划设计与施工[J]. 现代园艺, 2021, 44(10): 47-48.
- [5] 李娜. 风景园林中植物景观规划设计方法[J]. 黑龙江科学, 2020, 11(16): 136-137.
- [6] 索申文. 风景园林中植物景观规划设计方法[J]. 中国科技信息, 2020, (10): 57-58.
- [7] 申起明. 风景园林中植物景观规划设计方法分析[J]. 现代园艺, 2020, (02): 75-76.
- [8] 彭雪峰. 试论风景园林中植物景观规划设计的程序与方法[J]. 现代园艺, 2019, (22): 85-86.
- [9] 路姗姗. 风景园林中植物景观规划设计研究[J]. 现代园艺, 2019, (11): 93-94.
- [10] 王澍. 风景园林中植物景观规划设计的路径分析[J]. 中国标准化, 2019, (10): 107-108.