

# 风景园林设计中植物配置与规划研究

张祥建

东营天阔景观工程设计有限责任公司

**摘要：**风景园林是城市生态环境建设中的一项重要内容，它对改善生态环境、满足人们的生活和娱乐需要具有十分重要的作用。植物是生态景观设计的主要材料。它们不仅具有美学、文化、生态等功能，还反映了城市的文化特色 and 经济发展。城市景观设计师对城市滨水区、街道花坛、绿化街道、公园等进行了系统的规划。同时，这些基本的生态功能也在城市中无处不在，构成了一种错综复杂、多元化的风景园林体系，它不仅可以美化城市的环境，还可以塑造城市的形象，满足人们的精神、文化需要。本文对园林植物的构成与布局进行了较为详尽的分析，以期今后的城市建设提供依据。

**关键词：**城市生态；风景园林；园林规划；植物配置；设计方案

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.17.110

## 一、概述

### （一）城市生态风景园林的特征及其构成

风景园林是一种人工环境规划设计，不仅可以优化城市环境，还可以为市民提供文化、休闲、心理、文化等活动场所。近年来，随着中国城市的现代化，城市生态园林的社会效益日益凸显。城市风景园林的建立，主要是为了更好地利用城市公共服务设施，也是为了更好地满足人们的生活需求。同时，也象征着生态和谐与无限的财富。一个城市往往拥有许多生态园林，这些园林构成了一个整体的生态系统，并在自然环境中形成了若干小型的生态系统。风景园林通过植物与建筑的优化，既能实现美化效果，又能体现城市发展、塑造城市品牌。

植物是生态园林的主要组成部分。在设计时，要对都市的生态环境及植物资源进行调查，以决定适宜的植物品种。为了达到改善城市生态环境、降低经济投入等目的，应从因地制宜、环保角度出发，合理配置植物资源。在选择什么样的植物时，设计师会非常仔细地遵循这些基本原则。一是应优先考虑当地植物。这些植物可以反映城市的地方特色。由于土壤、气候、水文等因素的不同，选用本地植物，既能增加其生存能力，又能适应当地气候条件，便于今后的施工与维护。二是增加多年生品种的选育。多年生植物具有较高的生命力和较长的寿命，在维护方便、节约建设成本的情况下，可以从长远的角度推动城市的生态环境。三是要充分反映园林植物组成的多样性，合理的美学搭配，确保园林建筑的干净、美观。为了最大限度地降低植物间的交互作用，

在不同的季节，要尽可能地维持同样的生态平衡。在绿化设计中，应充分考虑园林绿化的整体效果，最大限度地发挥园林绿化的美化效果。

### （二）植物配置和规划要素

第一个是要素是关于植物选择的。在园林设计中，应合理安排植物的颜色，以突出风景园林的美丽。首先，植物和周围环境之间应该有统一、对比和协调的原则。其次，结合不同颜色的植物，增强风景园林的整体美感，使主题更加突出。最后，根据不同植物的不同季节特征，设计了不同的颜色等级。

第二个要素是植物的空间结构。由于其色彩特征的多样性，民族建筑在功能和财产、色彩设计和搭配上有很大差异。因此，不仅要注意建筑本身的颜色，还要考虑周围环境的颜色和植物的颜色，从而实现和谐统一，同时保持建筑的节奏和空间感。

第三个要素是风景园林的道路设计。在风景园林铺装的设计中，如果能合理运用色彩搭配，景观道路就能更显活力。不同颜色的景观道路可以营造良好的氛围。例如，简单的色彩搭配可以营造出平静的心情，而华丽的感觉可以让人感到快乐，在暗色调的衬托中 can 让人感觉庄严。在选择道路材料时，需要确保整个道路的一致性，并使景色和颜色完全结合。

第四个要素是水系。在不同的水深、不同地区，由于受环境、光照等因素的影响，呈现出不同的颜色效果。在风景园林设计中，水流可以突出风景园林的灵活性，如瀑布、喷泉等，可以突出风景园林美丽的夜景，增加风景园林的趣味性。

## 二、植物在城市景观生态设计中的主要作用

### （一）改善城市环境

由于城市化进程的加快，城市环境质量受到了很大的影响。随着环境保护意识的提高，我国政府越来越重视城市生态环境。以植物为主的风景园林不仅可以提高绿化覆盖率，还可以美化城市的环境；同时，它还具有净化大气、保护水源、土壤、降低城市环境污染的作用。通过科学的计划和计划，大量的绿化来释放氧气。同时，通过植物的光合作用和蒸腾，也能有效地改善热岛效应，从而提高城市的环境质量，并能有效地减少噪声、吸附粉尘、有毒气体。随着有机农业的发展，人们的居住环境和自然环境都得到了很大的提高。尤其是，很多大型的园林工程已经被大众所喜爱，并在快速发展的都市中形成了一道靓丽的风景线。

### （二）体现城市文化

在设计现代都市风景园林时，除了要考虑设计主

题,更要考量什么样的植物可以与都市的生态环境相匹配,才能体现其人性的价值,甚至可以用生态景观来展现都市的发展成果与文化内涵,以达到经济、社会与自然环境的协调。在园林建设中,设计者要坚持“因地制宜”的原则,尽可能选用适合本地文化、适合本地环境的树种,同时把具有自然性和审美价值的树种移植到城市的建筑、绿化中,做到层次和美感相统一。同时,生态园林与城市精神、乡土精神、宗教信仰等有机融合,使城市园林具有更高的文化内涵。城市特色景观设计可以使城市和谐发展,带来巨大的社会效益和经济效益。

### （三）促进小型生态系统构建

景观设计师在进行植物布局设计时,应在保证成活率的前提下,确保植物的合理分布,大大提高其生态效益。有些植物既能防治疾病,又能以一种复杂的方式,构成一个小型的生态系统。经过科学的筛选,在气候、水、营养等各方面都能与环境发生交互作用,使其与城市的自然气候相适应,并构成了一个特殊的生态系统。结果显示,各类型的植物种群对环境的适应能力都高于单个种群。在保证企业迅速发展的同时,也能有效地防范不确定因素,使企业的生存和稳定性得到明显改善。每一座生态园区都是一种独特的植物生态系统。这些因素共同作用于城市的生态系统,并在一定程度上影响着城市的生态环境。城市的迅速发展极大地损害了当地的自然环境。为此,要建立一个能使其在局部微环境中的调控功能最大化的小型生态系统。

## 三、植物在城市景观生态设计中的配置

### （一）植物色彩的搭配

园林绿化的布置是园林绿化的重要组成部分,它直接影响园林的美感与生态价值。实际上,大部分的搭配都是以植物为基础的。一般而言,园林植物颜色搭配的基本原理有:单色应用、双色搭配、多色搭配以及相似颜色搭配。在园林规划与建筑中,应遵循不同的设计准则。比如,在不同的园林中,单一的色彩搭配是最普遍的,而一大片的统一色彩可以营造出更加开阔的空间。单色组合比其他颜色组合更简单,但它已广泛应用于园林和城市绿化等某些方面。两种颜色的结合强调了植物之间的互补性,并通过强烈的颜色对比吸引观众的注意力。在生态风景园林中,多色布局是最常见的。各种颜色和植物种类相得益彰,色彩和谐,给人一种轻松愉快的感觉。颜色的对比突出了其活力。在传统的庆典中,人们使用了很多颜色鲜艳的植物原料。相同的颜色搭配,也是为了追求颜色的协调与重复。为了避免强烈的颜色反差,创造一种宁静祥和的气氛。

### （二）植物季节的搭配

在景观设计中,要注意季节的搭配,根据植物的生长特点合理安排植物,确保四季分明,不同季节有不同的景观特征。这就要求设计师掌握植物生活的节奏,并在此基础上创造季节变化的季节景观。同一景观在植物的生长和变异中往往表现出不同的颜色和效果。例如,

在选择观赏植物时,注意其生长时间,以确保其随机性。由于各区域的气候变化有很大的差异,因此,园林设计人员要对其进行合理的调整与调控,以使其与植物相适应。比如,在北方,秋季和冬季要提前一些。在栽植过程中,要注重对不同植物的温度要求,在某种程度上遵循自然法则,使园林在不同的季节表现出不同的美。

### （三）尊重自然规律的配置

在规划生态园林时,还要注意尊重自然规律,掌握植物生长特性。首先,应该尊重植物的生态特性;在景观建设中,应对草本、灌木、树木等各种植物进行分类和搭配。因为这些物种的生长条件非常不同,对光照、水、土壤等的要求也不同。应该从了解其生长规律入手,合理配置它们,以确保其健康生长并延长其保留期。在实际工程中,不同的植物生长特点也不尽相同。比如,樟树的树干很高,在湿润的天气里能快速地成长,这就要求土壤有足够的养分。为了保证植株的健康,设计师可以选用桃和叶子的谷类,或者不需要过多的光照。在这一背景下,要把握地方的自然特性。同时,也要重视本地的自然资源。在不同的气候条件和不同的土壤条件下,其生长特点是:南方常绿乔木,北方落叶乔木。应该掌握当地的气候条件,创造适合植物生长的环境。

## 四、植物配置应注意的问题

### （一）植物选择要因地制宜

在植物的配置上,要抓住本地的自然环境特点,根据不同的特点,选择最适宜的植物。这就要求对当地的气候,土壤,水文和其他要素进行综合的调查,并挑选出关键的和适合当地的作物。比如,热带植物比较喜欢暖和,而不适宜于高纬度的温带地区。根据不同植被的生长特点,对当地的基线进行了全面的调查,确定了景观美化的基本原则,达到了最小化、最大限度地体现了地域特色。此外,为了满足市民的休闲和文化需求,需要确保植物的正常生长,并在移植和操作过程中尽量减少人为因素,以防止因运输、种植等原因导致的死亡。在选择植物时,尽量避免可能危害人体健康的植物。例如,成都有许多生命力旺盛的银杏叶。其生长习性适应当地气候,既能优化城市环境,又能充分展现其独特的文化氛围。

### （二）设计要注重季节因素

季节性因素对植物的分布有很大影响。景观设计应注意四季的变化。中国大部分地区属于温带气候,植物的形状和习性也会随着季节的变化而变化。在园林设计中要考虑气温的变化。比如,在冬天建立落叶林和针叶林,以保证其在冬天也具有很高的观赏性,从而达到长远的生态效益。同时,通过对季节搭配的考察,可以使生态景观发生季节性的改变,从而体现出其自身的特点和美学价值。

### （三）创新病虫害防治途径

在园林绿化设计中,除了植物与当地自然环境的联系外,还应注意病虫害的控制。病虫害控制主要包括园林植物的控制和城市本身的疾病控制。一方面,在园林绿化中,应尽量少使用化肥和农药。农药和除草剂严重影响了城市的土壤和水文生态。因此,为了创造一个生态环境,有必要规范化学物质的使用。此外,可以选择一些植物来防止害虫的发生。例如,一些植物可以驱蚊。它可以在许多公园和公园进行,可以有效减少蚊虫叮咬,使风景园林的经济效益最大化。

## 五、植物规划在景观设计中的应用

### (一) 植物规划的前期调研

首先,植物资源调查应从两个方面进行:一是开展原生植物调查,了解原生植物,建立全面的植物名录;其次,调查了各种园林绿化中的可用植物,并详细介绍了其生态习性和生长模式。了解这些信息,以便选择适合建筑的当地植物和适合当地生长环境的外来植物。其次,有必要研究景观风景园林的地形和土壤条件。即使在当地条件下,由于地形、土壤等因素的差异,也会对作物生长产生直接影响。因此,在早期设计工作中,必须对地形、土壤等进行详细研究。另外,由于植物的生长离不开水,所以对园林中的水文特征进行研究。根据地理位置、面积、流向、地形、水循环等因素,对水文特征进行全面的认识,才能对其进行科学的规划,从而提高其生态属性,减少运行和维护费用。

### (二) 景观植物概念设计

在对风景园林建筑和周围区域进行初步调查后,可以开始实际的植物设计。然而,最初的计划必须着眼于总体概念。具体而言,应合理安排植物空间,即在植物的分布、面积、密度和组合顺序的基础上,根据客观的园林环境和植物的生长需要,确定植物的分布面积、密度、组合顺序。其次,要强调建筑的美学特征,既不能与其他园林植物融合,又符合园林本身的设计风格,以提高园林的美学价值。同时,要注意季节和季节的变化,确保风景园林中的植物在每个季节都能表现出相应的景观效果。同时,应注意视角、近距离和区域的协调,确保空间和时空的统一。最后,应该合理选择植物,充分利用其审美因素。

### (三) 风景园林植物景观设计

一是空间设计,主要是为了清楚地了解风景园林各个区域要种植的植物种类,以及风景园林中分布的密度和密度。二是平面布局,确保植物群落的布局及其合理性,并根据森林边缘线确定植物的空间大小和透视点。三是外观设计。建筑立面的设计意图是为了创造一个舒适的空间。四是植物的筛选。根据不同地区的生长需求,选用适当的植物,例如灌丛、水草等,以确定各生境的主要树种,并按植物群落的种植方式来确定其比例。

### (四) 风景园林植物施工规划设计

景观工程与普通建筑工程有很大的区别。为了进行有针对性的建筑规划和设计,应考虑工程和技术问题,并进行具体设计。在园林植物的实际规划设计中,应首先确定园林植物的类型、数量和位置,然后结合自身的生态习性,合理规划建筑植物的密度和空间。重点是清晰、详细地绘制要素的建筑方案和设计图,确保施工单位和监理人员对其有正确的认识。同时,通过与施工单位的沟通,掌握客观的施工情况,优化施工方案和设计方

### (五) 景观绿化植物的动态调节

在工程实践中,由于种种不可预知的因素,使现行的规划与设计无法进行,必然会产生各种各样的问题。在这样的环境下,景观设计应不断动态调整,以确保整个项目的顺利进行。施工完成后,应及时采取措施,确保苗木成活率,预防病虫害,使植株快速生长,尽快形成景观。在养护或景观美化过程中,如果生长不良或景观效果不佳,应根据实际情况进行适当调整。

## 六、结语

城市生态景观设计的目的是通过合理利用各种植物,使其成为兼具美学价值和城市文化内涵的园林。在生态可持续发展思想的指导下,有关部门应加强对当地土壤地理、气象、水文等方面的研究,加强园林绿化规划,合理安排植被。合理的植物布置可以提高风景园林的水平和美观。在城市总体规划的指导下,越来越多的规划师运用自己的专业技术,对植物进行合理的分布,并按照植物的配置与养护的原则,不断地进行园林和森林的建设,以改善人们的居住环境,使之更好地反映出城市的人文风貌,从而达到保护和促进城市发展的目的。

## 参考文献

- [1]周雪风,王京驰.风景园林设计中植物配置与规划研究[J].花卉,2022(2):37-38.
- [2]黄荣.风景园林设计中的植物选择和配置方式探析[J].河北农业,2022,(03):56-57.
- [3]周莹.城市生态风景园林设计中植物配置规划措施分析[J].现代园艺,2021,44(16):74-75.
- [4]苏大可.北方风景园林设计中植物配置与规划分析[J].农村经济与科技,2021,32(14):52-54.
- [5]杨钧清.风景园林设计中植物配置与规划研究[J].现代园艺,2021,44(07):123-124.
- [6]明志.风景园林设计的植物配置与规划探讨[J].城市建设理论研究(电子版).2017,(19).128-129.
- [7]丁绍刚主编.风景园林·景观设计师手册[M].上海科学技术出版社,2009.
- [8]苏雪痕编著.植物造景[M].中国林业出版社,1994.