

传统建筑文化在当代建筑设计中的应用分析

陈春光

中国城市发展规划设计咨询有限公司

摘要：为了更好地体现时代变迁，满足现代人对建筑的要求，把传统建筑文化融入现代建筑设计中，既能满足人们对现代设计得更高要求，又能有效地推动传统建筑文化传承。在中国优秀传统文化建筑文化，对当代建筑设计进行创新，使其成为中国传统文化遗产的建筑，同时也要把传统城市建筑元素作为建筑设计一个重大革新。基于此，本文将从传统与现代两个方面来分析与讨论，并对其在当代建筑设计中的运用进行了较为详尽的论述。

关键词：传统建筑；当代建筑；应用分析

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.17.093

引言

在当代建筑设计中，传统建筑文化有着重要的借鉴意义。当代建筑设计工作者要坚持“取其精华，去其糟粕”，将传统建筑文化与当代建筑设计结合起来。从而更好地继承和发展中国传统文化。现代建筑与传统建筑文化是相互补充的。在当代建筑设计中，既要追求多元化、现代化，又要重视实用，而实用是传统建筑核心价值。在以往生活中，人们仅仅追求住宅适于居住，更多地重视建筑空间与功能，以维持其整体完整性，而忽视对建筑艺术水准重视。所以，在当代建筑设计中，既要保持对传统建筑继承，又要将其融入现代建筑之中。

一、传统建筑文化在当代建筑设计的意义

1. 有助于中国传统文化发展

在当代建筑设计中，保持传统建筑文化观念，对其进行深入地探索，对其进行创新与发展。在经历漫长的历史发展过程之后，中国传统建筑文化已经被中国所环绕。使人们既能领略到传统建筑的美感，又能深刻地体现出时代建筑风貌。其存在对中国传统优势文化的传承具有重要意义。

2. 有助于创新发展的现代建筑设计

传统建筑文化大量运用，为当代建筑设计发展与革新奠定了坚实基础。将传统建筑文化运用到当代建筑设计中，是为了更好地利用传统建筑文化，促进现代建筑设计创新和发展。比如安徽省博物馆为例，总体设计是以四水归堂，五方相连为基础的。外表是用铜做的，里内表面为木质衬里。整个建筑内外都体现了古典气息。当代建筑设计是对传统建筑一种有效的革新与发展。

3. 有助于推动传统与现代建筑的深度融合

从当代建筑发展趋势来看，在现代建筑设计中运用传统建筑文化，是推动传统和现代建筑的深入结合。关于公元前5世纪的斗拱，在中国世博会展览馆里使用

过。此外，北京天安门广场、山西省兴盛县木塔、西安钟楼等地都有类似的使用。在当代建筑设计中，运用传统的建筑文化，既能促进当代建筑发展，又能推动传统文化和现代建筑深度和高效结合。

二、对于传统建筑文化的有关概述

1. 传统建筑文化的价值与特点

中国传统建筑特征是大气、生机、富丽。大气是一种传统建筑带来一种温馨的感觉，主要体现在门，大窗，屋檐建筑设计中；生机意思是使建筑物更加具有艺术感；富有是一种美好的感受。传统建筑价值体现在其实用性、哲学性、生态性等方面。实用是传统建筑最根本的价值所在。以往，人们对建筑的要求仅仅是适于居住，而对空间和功能的重视程度更高。建筑整体与建筑艺术价值无关。生态性是指传统建筑针对不同地区气候、环境等因素，对当地的生态环境产生更多影响力。

2. 传统建筑文化的内涵

中国传统建筑内涵是非常丰富的，包含很多中国人特有的思想和理念。中国传统建筑，不管是在平面上，还是在外观层面，都给人以强烈的视觉美感。传统建筑文化有着丰富文化背景，同时也是中国传统文化重要内容。所以，传统建筑是中国传统文化中最主要一种形式。以中国传统建筑文化为视角，深入了解与把握其相关内涵，不但能有效地弘扬中华优秀传统文化，更能推动中国传统建筑在当代建筑设计中的发展。

三、对于当代建筑设计层面的有关概述

1. 当代建筑设计的基本特征

首先，结构设计合理。目前建筑设计一般都是以电脑技术为基础，再进行设计与科学计算，再结合各种模式与图纸来进行整体的设计，从而为当代建筑设计提供强有力技术支撑。目前，框架建筑已被广泛地运用于当代建筑设计之中，不仅能满足人们居住需要，而且能极大地改善土地使用，从而使现代建筑设计更加具有合理性。其次，是有高级理念指引。在目前建筑设计中，要尽量利用可再生能源，尽量降低对环境的影响。现代建筑设计前沿思想就是要大力发展可持续建筑，从而使整个建筑设计过程更具科学性和前瞻性。最后，多元化。从传统建筑角度来看，传统建筑功能主要是因为人们对建筑需求多于对居住环境的需求，这一点在现代建筑设计中被弥补了。现代建筑发展趋势使得建筑多元化，使得建筑可以在不同层次上满足不同需要。

2. 当代建筑设计的设计风格

现代建筑设计体现在适应性、经济性、实用性等方面。所谓“适宜性”，就是不论我们从哪个国家都会觉

得现代建筑设计更贴近日常需要，而现代化社会也在向我们逼近，这也再次说明了当代建筑设计风格是随时代而发展。经济与实用是一个普遍需求。这些特点使现代建筑设计者越来越注重经济和实用。这样才能更好地满足当代建筑需求。

3. 当代建筑设计的不足之处

首先，现代建筑设计太过形式化。随着社会发展，城市化进程加快，土地资源有效利用日益减少。为扭转这种局面，进一步节省土地，部分城市开始大规模高层住宅开发。尽管在高层建筑上投入巨资，可以有效地增加土地使用，但是在建筑设计层次上，却很难满足人们对现代建筑创意；其次，在当代建筑设计中，并没有什么特别设计思想。但是，中国与西方文化程度有很大差异，这就意味着，中国建筑设计不但不能满足当今人们需要，也不可能达到更长远、更持久地发展。

四、传统建筑文化在当代建筑设计中应用现状

1. 传统建筑文化在当代建筑设计中应用重要性

近几年，中国对传统文化继承与发展愈加重视，在社会发展进程中，传统建筑逐渐成为中国优秀文化一个重要组成部分。在当代建筑设计中，设计师要充分利用传统建筑文化，善于吸取传统文化精华，并在这一基础上，结合当代社会对建筑要求，不断地进行创新和改进，以达到中国特点，让人们更好地认识到建筑魅力，从而更好地理解传统建筑在当代建筑设计中作用，并为中华优秀传统文化作出了重要贡献。从这一点可以看出，将传统建筑文化运用到当代建筑设计中是非常有必要的。

2. 传统建筑文化传承与发展现状

中国技术水平持续提高，国际文化大量涌入中国，对地方传统文化发展提出了严峻挑战。这在传统建筑文化中也是如此。在现代建筑观念和西方建筑风格影响下，设计师们在设计上逐步抛弃了中国传统，放弃了古色古香的个性，一味地追逐着新时尚，甚至在老城区和新城区建设中，出现了造价高昂、功能复杂、结构不合理、老城区不断涌现新型建筑。一些大楼和高层在全国范围内涌现，但是样式却大同小异。例如，中国超过600个城市建筑风格都是单一的，并没有凸显出各区域特色。参与建筑政策制定者和设计者，往往仅了解城市建设社会发展，忽略对传统建筑保护与传承，使现存建筑与中国传统建筑文化彻底隔离，失去了城市特有的建筑风貌。这个城市不具备当地特有原始文化，完全脱离了中国传统建筑，也不可能保留“乡愁”。这一现象广泛地出现，对中国的历史与文化造成重大的冲击。

五、传统建筑文化在当代建筑设计中的应用途径

1. 传统建筑元素的应用

中国传统建筑要素一般包含三个层面：“形”“境”“意”。传统元素融入建筑外部构成中，而传统要素则能通过形而得到类似于传统建筑认同感。“形”等现代化建筑让人目眩神迷，比如苏州博物馆就

是一个典型例子，采用了苏州传统的黑、白、灰三种颜色，营造出了粉墙和瓦片的风格，但是在材质方面，却采用了“中国黑”的片石将其切割成碎石状，悬挂在屋面上，与墙壁连接。当代建筑设计正逐步与传统的建筑文化融合，在建筑要素方面，不断地把传统建筑元素运用到现代建筑的设计中。传统建筑要素象征符号，能最大限度地体现出传统文化魅力，因此，当代建筑师在建筑设计中要尽可能多地吸收这些传统元素，运用到现代建筑设计中，从而达到对中国传统文化继承与发展的重要作用。

2. 传统建筑技术手段的应用

随着社会不断发展，人们对建筑需求和美学需求也发生很大改变。如果建筑设计能保留文化要素，并持续地发挥发展功能，把传统建筑设计思想融入现代建筑设计之中，这样才能使现代建筑发展不再只是一种肤浅形式，而是从多个方面来衡量和考虑传统建筑技术效益，包括在当代建筑设计中应用。例如，菊儿胡同建筑设计是在原有建筑形态基础上进行了再一次的革新，使得北京胡同具更大时代变迁特征，并达到了对传统建筑文化有效继承与延续。

3. 传统建筑形式的应用

从建筑的观点来看，中国传统建筑形态常常会受到地区风俗习惯和气候影响。中国很多现代建筑都有自己的特色，比如中国最传统四合院，宁波滕头案例馆展示了世博会中国古典园林；西安钟楼是一座由重楼三层檐和四角攒顶组成传统建筑。传统建筑形式运用，在很大程度上推动了中国传统文化的发展。

六、当代建筑设计创新中传统文化的基本思路

1. 推动两者在设计中的融合

在当代建筑设计中，使传统文化与当代建筑设计相结合，从而实现现代建筑设计创新。一方面，以中国传统文化为基础，运用现代建筑设计技术。设计者在设计博物馆时，会结合当地“传统文化”，建筑文化元素融入博物馆设计之中，把“港口”“山”“水”等元素都融入博物馆的设计之中。在设计博物馆外墙时，设计师使用“青砖”，“竹条”，“瓷砖”，再加上混凝土，这些都是传统特征。墙壁上这些传统元素能折射出当地人文气息，使得这座历史博物馆在建成之后，将会是一种很有特色传统文化。另外，在建筑设计中，将混凝土与传统建材、文化相融合，既能满足传统文化基本需求，又能在新时期对建筑的创意运用上。另一方面，当代建筑设计活动中，设计师可以通过运用传统文化因素，来表现当代建筑观念与文化。“斗拱”是中国传统文化的一个重要组成部分，运用现代建筑技术进行建筑，旨在将现代建筑理念、材料与传统文化的有机结合，同时也体现出传统的文化意蕴。

2. 结合传统建筑设计当代建筑物

当代建筑对传统文化创新，不仅仅局限于当代建筑设计观念，更是对当代建筑保护与传承。在这一点上，

设计师要把传统建筑与现代建筑相结合,并对现存老建筑进行合理评价。尤其是,作为中国传统文化单位古代建筑,既是一种可接触文化象征,又是一种对当代建筑设计的借鉴。设计师可以从历史资料中对传统建筑的整体风格和文化符号进行分析,从而使其在色彩、高度、整体结构上达到与传统建筑相协调的目的。为了防止建筑的破坏,可以在建筑周围布置一些绿化带或其他缓冲区和围栏。同时,设计师要深刻地理解传统建筑的文化历史意义,从多个层面上去挖掘,从中提炼出有个性的要素,再进行创造性的设计。这样,设计师可以从材料、环境等角度去理解传统的建筑文化。例如,古代建筑的建造要充分考虑到当地的自然资源、地理、土地、气候、技术等因素。现代设计师在设计时,坚持“因地制宜”的原则,在继承传统的基础上,对现代建筑的设计进行不断的创新与改进。

3. 对建筑文化中的精神元素的探究

中国传统建筑中,儒家文化和道教文化是最具代表性的,设计师在融合中国传统文化和现代建筑设计的同时,也对其精神内涵进行了深入的探讨。特别是在传统家具摆放、墙面装饰、外墙构造等方面,更是中国传统文化精华所在。比如,在建筑中继承了孔子理念,建筑都注重“规矩”“等级”,因此,建筑物是很稳固。在道教继承下,其建筑风格特点更为内敛典雅,建筑结构与艺术美相互交融。

因此,在现代建筑的设计中,借鉴传统建筑精神,运用道教、儒家、佛教等古老建筑的文化要素,对其进行精心规划,从而决定其建筑特色。同时,设计师在建筑设计基础上,也能从传统角度来发掘其设计要素。在古代建筑中,庭院、走廊、建筑布局,都与社会、政治文化息息相关,体现了当时社会环境。所以,设计师们可以在等级风格的基础上,设计出具有传统精神现代建筑。

4. 在现代建筑设计中完善文化创新系统

(1) 当代建筑设计中,设计师在更新传统文化过程中,对传统文化进行复制,使得现代建筑设计固有模式与传统建筑形式一模一样,缺少对传统建筑创造性运用,不能适应新时期的建筑设计需求。在此背景下,设计者必须准确把握“古为今用”与“文化遗产”这两个基本理念。在借鉴传统建筑文化、引用传统文化同时,还应对中国传统文化特征与基本规律进行归纳,通过对文化符号进行理解传统文化内涵,并根据当代建筑需求,将其合理地融入建筑设计之中。

(2) 作为传统文化遗产在当代建筑设计中的一个关键环节,设计师文化素养对整个建筑的设计水平有很大的影响。因此,设计者要不断地学习传统文化、对古建筑的研究,不断地对传统建筑的特征、风格和设计的精华进行总结,提升传统的艺术水平,为以后建筑设计奠定坚实基础。

(3) 树立“民族自信”,对传统文化创新观念有深刻认识,对当代建筑 and 传统建筑结合价值进行认识,

自觉地担负起中华文化责任。在此基础上,应树立正确建筑审美理念,防止过高评价建筑设计在经济上优越性,积极探索现代建筑的设计方式,发展优秀传统文化,促进社会和谐发展。

5. 强调地域文化在我国的运用

传统文化是由各个区域社会文明演变而来,直接或间接地体现出一个民族的特征和风格。在传统建筑文化系统中,“徽文化”“江淮文化”“海派文化”因各民族地域差异而逐步形成。是对传统与地方文化具体阐释。传统“北京四合院”“江南民宿”和“海派建筑”,受到传统地域文化的影响,各区域之间存在着显著差异。所以,当代建筑设计师在创新的同时,也要重视对传统本土文化的利用。

以某一区域的商业街设计为实例,设计师对商业街的功能分区进行了联排式设计。各个商铺和建筑物外观互相交融。二层以“内走廊”“石库门”等建筑为特色,成为一种商业场所。让消费者在商业街购物、娱乐同时,感受到传统建筑人文情怀,初步发展当地城市建筑文化,满足了消费者的审美要求,营造出一条充满古典气息的娱乐街。“青砖”传统建筑元素,都融入这一区域的建筑中,以彰显城市特色。更加贴近于传统建筑,继承古代地方建筑文化,保证了传统文化因素在现代建筑设计中的应用。

七、结束语

综上所述,随着中国经济和社会发展,人民生活质量得到了极大改善,对建筑文化重视程度也越来越高。从中国建筑文化角度来看,传统建筑是中国特有,深刻的反映了中国传统文化。发扬传统建筑文化,可以使当代建筑设计水平得到极大提升。对完善当代建筑设计方案、拓展建筑领域发展观念具有重要意义。所以,在提升建筑设计水平、区分设计内容的前提下,要重视继承与发扬传统建筑文化,并对其进行有针对性的学习与运用,从而更好地支撑和激励当代建筑设计,并将其功能与价值最大化。

参考文献

- [1] 胡鑫, 喻婷. 谈传统建筑在当代建筑设计中的文化意义[J]. 风景名胜, 2019, (02): 272.
- [2] 李杰. 暖阳寒冬净古城, 倡首建筑扬文化[J]. 建筑设计管理, 2018, 35(12): 11-14.
- [3] 张一川. 传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与应用探究[J]. 现代物业(中旬刊), 2018, (12): 91.
- [4] 张秀娟, 杨文静. 中西传统建筑文化影响下建筑的差异[J]. 门窗, 2017, (07): 213.
- [5] 马腾, 李彬. 对中国传统建筑文化在当代建筑设计中应用的思考[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2017, (07): 102-103.
- [6] 段凌云. 对中国传统建筑文化在当代建筑设计中应用的思考[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2017, (07): 114.