

城市建设中园林花卉的应用及探讨

周丽丽

金华市婺城区森瑞园林绿化有限公司

摘要：园林花卉景观是构建城市人工植物群落的重要组成部分，对改善生态环境、提升观赏效果具有重要作用。如何合理的选择、应用园林花卉，是城市园林景观建设的重点内容之一。本文通过对园林花卉概念及作用、应用形式、造景原则等进行分析，对园林花卉的选择与配置提出建议，探讨了未来花卉应用的方向及对策，以期对未来城市建设中园林花卉的应用提供借鉴意义。

关键词：园林景观；园林花卉；花卉应用；植物造景

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.18.105

引言

随着城市建设的蓬勃发展，园林花卉在园林造景中发挥着越来越重要的作用，营造出的花团锦簇、五彩斑斓景观效果也逐渐成为城市园林建设的重要组成部分。园林花卉是构成植物群落不同季相色彩的基础来源，其细腻的质感、丰富的色彩，能直接表现植物的群体美，改善生态环境，快速形成独特的园林景观效果和氛围，形成独具特色的植物景观。如何合理的应用园林花卉，使城市景观变得更加美好、舒适，是广大园林工作者必须重点考虑的内容之一。

一、花卉的概念及作用

广义上的花卉，是指具有一定的观赏价值、并运用了一定的栽培和养护技艺的植物，有草本、木本、观花、观叶、观茎、观果等不同的分类。而狭义上的花卉，是指具有观花或观叶等观赏功能的草本植物。园林花卉的种类繁多，用于城市园林建设的花卉品种也日渐丰富，是构成城市人工植物群落的重要组成部分。其质感、色彩丰富，应用范围及场所广泛，能迅速形成独特的园林焦点，并有效弥补乔灌木非最佳观赏期存在的不足，在助力城市建设中也日益发挥出重要的作用。

二、园林花卉的应用形式

（一）花坛

花坛是城市园林建设中极为普遍的一种应用方式，通过不同色彩的园林花卉配置，结合图案效果，给人们带来不同的审美体验。根据使用的花卉材料不同，花坛可以分为草花花坛、灌木花坛、花灌木及草本花卉混合花坛、专类花坛等。作为主景时，花坛应简洁、大方，注重烘托主景。花卉的选择应结合当地的气候环境条件及花期等综合考虑。

（二）花镜

花镜是将一、二年生花卉、球宿根花卉、花灌木等园林材料，通过借鉴自然型林缘生长规律及艺术效果的呈现，而营造的一种自然、生态的园林景观。根据花镜立地条件的不同，可以分为中央草坪花镜、路缘花镜、林缘花镜、临水花镜、庭院小品花镜等。结合观赏距离，运用丛植或团块状的前低后高组合配置，充分考虑

背景林的采光条件与朝向因素，选择喜阳、耐荫或半耐荫的植物品种，形成自然型组团的植物配置形式。另外，也可以运用不同的花镜组合材料，形成木本组合花镜、观赏草花镜、野花花镜、混合花镜等形式，形成极具观赏效果的生态植物群落。

（三）立体花坛与组合容器花卉

立体花坛主要通过钢筋、营养土、土工布、遮阳网等立体骨架材料，并种植各色花草，而形成具有特殊造型的动物、人物、建筑等立体造型花坛。立体花坛一般选用符合叶片细密、花朵细小、观赏期长、耐修剪等要求的植物材料，根据创作主题的不同，对植物的株型、质地、色彩、大小等进行二次艺术创作。组合容器花卉则是在改良传统盆栽花卉的基础上，依据设计意图在容器内栽植花卉植物，在道路、公园、广场等摆放，呈现一定的艺术性色彩。根据花箱、花钵、花车等不同的容器，进行单体或组合多种样式的艺术再加工，可以让人们感受到更强烈的视觉感受。

（四）花丛、花群、花墙及花篱

在较为广阔的中央草坪周边或林缘，园林花卉可以运用散点或成群的设计手法进行营造，使草坪、树丛与树群之间的植物层次过渡柔和。花丛及花群在道路转折处的应用，可以加深转角处的景观记忆，形成步移景异的景观效果。花卉与其他园林要素如驳岸景石道路等相结合，可以起到烘托主景作用。运用攀援植物形成垂直绿化的花墙也是花卉应用的重要形式之一，对改善城市绿化生态环境、增添墙体美感具有重要的作用。通过对开花植物的栽植、修剪，可以形成花篱，花开时节呈现热烈的景观氛围。

三、园林花卉造景的原则

（一）因地制宜、因景制宜

在城市园林景观建设过程中，应充分对城市的光照、温度、土壤、降水等气候环境因素进行分析，考虑花卉的生物习性与种植地的立地条件，如植物的抗寒性、耐高温、耐水湿等以及喜阴、喜阳，结合区域特点选择适宜当地生长的花卉种类，体现园林花卉在景观应用中的地域性原则。而具体的花卉植物种植位置，也应与周边环境相融合、适应。例如假山置石边多以常绿针叶类植物为主，溪水边多以水生植物为主，不同的花灌木具有不同的位置相宜属性。植物造景还要兼顾人文要求，要根据不同的景观主题，设定不同的种植方式。根据地势、方位和立地条件，选择各种花木生物学特性与实地相适应的园林花卉，并运用于景观配置中。

（二）季节性、多样性

通过季节性的植物景观布置可以充分发挥园林景观的设计效果，增强园林景观的层次感，体现特殊季节景观绿化的氛围。如体现春季主题的景观要充分体现春天的感官效果，以春季开花植物为主；而体现秋季主题的

景观要充分体现秋色的韵味，如秋叶植物或观果植物的合理搭配，并突出色彩对比层次，增强人们对季节的感受变化。在园林花卉配置时，也要重点突出基调品种，同时增加配景的植物种类与品种，丰富园林景观的生物多样性。布置时还要考虑近期与远期相结合的花卉形态，兼顾经济性要求，以保持景观结构的相对稳定性。

（三）生态性、美观性

园林花卉的应用要考虑园林景观的生态学效益，着重分析各类花卉的生态功能与特性，切实发挥园林景观的生态作用。花卉的应用要充分遵循花卉的生长特性，通过有效的植物景观配置，提高整体园林绿化水平。花卉的放置还要注意整体搭配效果与色彩变化，以提升整体空间层次感。色彩要与自然环境与场所整体感官保持协调，并进一步衬托出花卉植物的景观意境，烘托园林艺术的主题与视觉效果。同时，要突出当地城市文化内涵与人文特征，体现具体城市特色的文化景观。

四、园林花卉的选择与配置

一个城市的特色植物景观，可以提高城市绿化、美化、彩化的水平，通过园林花卉与其他园林植物的组合搭配，可以创造出更好的景观效果。园林花卉由于适应性强、适用范围广、花期较长、易繁殖等特点，在城市的花坛、花镜、花丛、地被及垂直绿化中应用广泛，不仅可以降低管理成本，还能提高城市的景观环境和生态环境质量。园林花卉品种的多样性造就了应用形式的多样性。

（一）功能性花卉植物主题营造

在花卉的选择与配置中，要根据不同功能的绿地要求，选择不同的花卉品种。如公园内应选择花期持续时间长、色彩丰富鲜艳的花卉；学校、医院应选择无毒、无刺、形态优美的花卉；而工厂应选择抗性较强、管理简易的花卉。另一方面，要考虑各种花卉对光照、水分、温度、湿度、土壤等气候环境因素，并处理好植物的轮作措施，选择生态属性与周边环境相协调的花卉品种。如林荫下、建筑物北侧多选用耐阴植物；空旷区域多选择喜阳植物；水体周边则选择水湿生植物。种植时要结合后期生长状况，总体上要内层高、外层矮，对于后期长势较快、生长较高的植物要种在内层，植物种植的边沿应低于路缘石3-5cm。低矮细密、株丛紧密、萌蘖性强、耐修剪的观叶植物可以形成精美、细腻的方案，面积不大的区域，花卉材料选择不能太多，否则易给人杂乱的感觉，降低整体效果。在开阔的草坪，宜选择花色艳丽、花期一致、株型低矮的花卉品种。在植物配置上，结合用地性质和造景功能，既要符合园林植物的科学性与艺术性，还要在造型、色彩搭配上服从景观总体布局要求，提升整体景观品质。

（二）空间性花卉植物主题营造

点状的植物景观通常要强调主景效果，以单株植物或几株乔灌木的紧密栽植为整体，周边要留有空旷区域，且不能有高大植物遮挡。线状的植物景观常常用于引导视线，应选择植物种类、姿态及体量等较为接近的品种。面状的植物景观以展示平面及立面效果为主，其延展性较好，要注意植物景观的主次之分，并与环境协

调。立体的植物景观通过点、线、面的组合造景，形成闭合、半开敞或开敞式植物空间，给人不同的心理感受。开敞空间多以地被、灌木、花卉及草坪构成，并孤植点缀冠形优美的大型乔木。半开敞空间可以借助周边的地形、山石、小品等园林要素结合园林植物共同营造。

在花期上，要考虑四季搭配效果及某一季节的色彩、数量搭配及整体构图、四季变化，搭配不同的叶色、株型、质地等，以产生高低错落的节奏韵律感，让一年四季具有连续性和完整性的景观效果。一些蜜源型花卉植物的使用，可以吸引蜜蜂、蝴蝶等昆虫的加入，让整体景观更加富有生机与活力。种植后的土壤可以洒施泥炭土、木糠、椰糠、有机肥等，对改善土壤理化性质、促进植物生长大有裨益。在突出植物主题的同时，还要考虑景观的创新性、可持续发展性及生态多样性，促进人与自然的和谐共生。

五、未来花卉应用的建议与对策

（一）新优品种的引进与推广

为了充分发挥园林花卉的优势，大力鼓励新品种的研发，可以为植物景观提供更好的材料保障，促进生态环境的可持续发展。在实践过程中，为进一步提高花卉新品种的地域适应性，可以通过新品种试验种植的方式明确花卉的地域适应性，符合要求后再开展推广应用，以发挥出花卉种植的价值。植物盛花期可以使园林景观达到高潮，通过观察花卉植物盛花期表现与植物本身的生态习性，加以考虑植物应用前景、应用成本、应用技术等条件，多方位筛选下寻求适宜本土种植的新优品种。

在花卉种植过程中，各类新优花卉品种如超级凤仙（桑蓓斯）、姜荷花（清迈）、坡地毛冠草、金鱼草（调色板）、矮牵牛（美生）、各色紫罗兰、各色郁金香等试验应用，并结合地形改造，可以获得不同程度的应用效果与应用体验。蜀葵、大花飞燕草、毛地黄、羽扇豆等垂直型植物素材在花卉布置中的穿插，各色落新妇、矾根等新优植物品种的片植，都可以使园林造景更具独特性与美观性。在新品种试验的过程中，勇于新优植物品种的尝试、对创新性的探索永不止步，接受并尝试新事物、多看多学先进经验与创新思维，对开拓园林花卉应用具有重要意义。

（二）色彩构成与立体形式应用

在色彩应用上，如恰逢五一、十一或重要活动、节日之际，可以考虑强烈的红黄对比等浓烈的色彩配置，以达到热烈的迎宾、喜庆氛围。日常城市道路或街头绿地的花卉应用，可以考虑清新淡雅色彩的应用，如白色、紫色系的色彩搭配，以体现城市的亲和性。在色彩选择中，也可选择适量的深色与浅色植物进行对比，考虑不同色彩给人的视觉感受，以达到整体色彩的调和性。

总体上，单色花卉应用可以创造简洁大方的氛围、衬托主景。对比色应用可以创造强烈的、具有冲击力的视觉效果。调和色的应用可以让整体景观相协调，打造景观的生动效果。色彩搭配植物的质地，如细叶、浅

色、小花的植物品种可以营造亲切甜美的视觉感受,放在整体景观的前半部,具有扩大空间、放远视线的效果;大叶、深色、大花的植物品种可以营造热烈粗犷的感官效果,放在景观的后半部,能使整体沉稳协调。通过对比、协调,以及均衡、韵律等多种方式的运用,综合季相、色彩、构图以及物种多样性,从整体上营造特色花卉植物景观。

另外,城市建设中还可以适当考虑花环、花柱等立体花卉,以及立体花坛、绿雕、绿墙、屋顶绿化等多种应用形式,不仅增加现场氛围的表现效果,更是未来城市发展不可缺少的应用方向。

(三) 各种材料的设计特色表达

在景观营造中,具有异国风情的艺术花园、植物与小品的融合与呼应的配置方式屡见不鲜,砖块、木板、碎石、竹木、景观覆盖物以及镜面、水晶带等多种自然材料,和透明铺装、模块种植箱等现代材料的装饰应用,可以展现出花卉应用的另一番别样风情。台风后倒伏的树木制成的木汀步、树根、树桩、旧渔船等,结合棕榈叶、藤条、环保砖、破旧置物柜等建筑材料,旧物利用的同时,可以体现城市的历史与现代感。通过鱼从篓子里游出、鸟儿群体飞向天空等动物景观意向营造,结合花艺空间展示,运用缠绕、黏贴、层叠、捆绑等方法和技巧,可以更深入的体现植物景观特色主题。因此,如何从一个城市的历史人文中挖掘、萃取出独具特色的城市印象,是城市景观建设问卷中的必答题。

城市园林建设还可以通过特殊建设材料的回收利用以及艺术化再加工,搭配多种植物形成的花镜小品,引导游人在花径中体验各种材料与不同花镜类型的差异,折射出“鲜花在镜子里,梦想在花园里”的特殊意境。这不仅充满生活气息感,倡导了集约环保的生态理念,更赋予了景观具有“艺术、生态、人文”的理念,让景观应用兼具环境教育功能,在未来的景观设计中大有借鉴意义。

(四) 色彩平衡与空间系统创造

水景与草坪空间、植物空间的融合设计,强调色彩、植物搭配与空间系统的创造,产生出一步一景的赏花之旅,让观赏者产生出天、地、人的和谐共生之感,也是园林花卉应用的魅力所在。植物景观设计中的色彩平衡、高低搭配及植物层次搭配,予以艺术小品的点缀、微地形应用,结合一定的观赏空间或距离,是营造园林花卉特殊空间系统必不可少的因素。在花卉应用中还可以采用大色块植物飘带,形成强烈视觉印象;通过冷暖色调的花镜组合,模拟自然林地边缘多种野生花卉交错生长的状态,运用园林、美学等艺术设计手法制作,采用适合本土生长的植物材料,体现植物的形态美、色彩美和群落美,以达到人与自然、生态、健康的有效衔接。

(五) 景观营造与居民互动体验

在景观营造中,通过巧妙结合各自场地条件,融合传统与现代技术,运用绿雕、插花、借景、框景等艺术手法,可以打造出一个富有艺术人文特色的互动空

间。如荷叶装饰物、海星、贝壳等在花镜中的应用,可以突出艺术小品与植物景观的充分融合。在城市活力与色彩的体现上,还应考虑公共区域内私密空间的设计,在公共景观中给人们提供思考的空间。

另一方面,我们也应大量增加花卉景观营造中游客参与的互动性设施,如体育健身场所、幼儿活动设施等,让景观功能与市民生活紧密结合,以丰富市民的日常休闲娱乐活动。甚至,未来的城市绿地还可考虑花卉市民领养与种植区,又或者也举办多种多样的园艺活动,如花艺竞赛、主题展出、自然体验工作等,结合绘画、户外音乐,以多样化的互动形式促进多样化景观形式的实现。通过景观营造城市归属感,体现景观趣味性与互动性,让每个居民从心底产生主人翁意识,让一座城市的每个角落都能散发出人情味,是城市建设中园林花卉景观应用的努力方向。

(六) 绿色生态智能的景观应用

花卉与科技、特色元素等精心搭配,展现绿色生态、科技智能的艺术花园,也是园林花卉应用的特色所在。多种多样的容器应用,茶杯、塑料壶、花盆、花筒、空心砖,甚至结合自动浇水灌溉系统,智能座椅、气雾特效等现代化技术的应用,让植物小品充满了科技性与智能性。全息投影技术展示、人工智能、智能花园等智能化设施,结合音乐,运用生态乐曲打造了田园般的都市风情和诗意场景。做一个有温度的城市景观,让人们从景观中体现出现代智能和慢生活享受,也是未来景观的研究方向之一。

从城市建设到城市管养,所及之处、处处万千思绪,唯以在日常生活、工作中不断思索、不断应用、不断创新,才能让城市园林景观富有城市特色,才能让城市居民、游客感受到城市温度。这是园林工作者不断为之努力的方向,也是前进的动力。

结语

花卉作为城市建设中园林造景的主要材料,通过花卉应用、美化布置,可以突出园林景观表现主题、调和气氛,在城市建设中具有不可替代的作用。在今后的景观营造中,加强园林花卉植物造景的科学性与艺术性,开展园林花卉的引种驯化、推广应用,充分结合地理历史环境条件、突出地方文化特色,对营造出自然、和谐、生态的城市园林景观,进一步提高城市园林的景观效果具有重要意义。

参考文献

- [1] 谷瑞芳. 关于北方城市园林绿化中宿根花卉选择与应用探讨[J]. 河南农业, 2021, (8).
- [2] 刘红雨. 城市园林绿化中花卉景观的选择及应用[J]. 绿色科技, 2019 (9): 38-39.
- [3] 盛桢桢等. 草本花卉的园林应用研究进展[J]. 安徽农业科学, 2015, 43 (33): 269-271.
- [4] 张长江. 城市园林花卉植物应用探析[J]. 中国园艺文摘, 2010 (1): 103-104.
- [5] 陈林等. 杭州花镜的配置模式和应用研究[J]. 浙江园林, 2016 (2): 12-17.