

人性化理念在住宅建筑设计中的实践应用

秦子祺 蒋珺

南宁市建筑规划设计集团有限公司

摘要：随着社会的发展，各行各业都在发生着变化，对建筑的要求也越来越高。居住建筑是人类居住的重要场所，随着人们对建筑工程的要求越来越高，对建筑的安全性和稳定性的要求也越来越高。在保证住宅建筑的设计质量的前提下，满足人们对住宅建筑功能的要求，才能更好地适应当前人们的居住需求。本文试图从人性化的角度来探讨如何将人性化的思想运用到住宅建筑的设计之中，以达到更好的人的生活体验。

关键词：住宅建筑设计；人性化理念；运用

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.18.091

传统的住宅建筑的居住环境很难适应现代人的生活需要。在进行住宅建筑设计时，设计师运用人性化的思想，充分考虑到人的心理和物质需要，满足社会对居住空间的相关要求，营造出一种更为舒适、舒适的居住环境，提高居民的满意度，达到改善居住体验的目的。随着人民的经济水平和生活水平的提高，人们对居住的需求也从单纯的“有房”变成了更高更高的居住需求^[1]。对居住环境的要求更高、更高，具体表现在：居住方便，舒适，健康，环保，环境优美，并尽可能地节约投资。实质上，就是要充分体现以人为中心的人性化设计思想。所谓“住宅”的“人性化”，是指“住宅”作为一种人类共有的物品，应当充分地满足“物主”，也就是“居住者”的身心需求，从而达到“安全、健康、舒适”的目的。作为居住空间的设计者，必须充分考虑和满足居民以上的要求，从整体设计的角度出发，对设计思想进行调整，从大局出发，从细节出发，力求做到最大限度地满足居民的个性化要求。

一、从人性化角度阐述住宅建筑设计的具体概述

我们国家倡导的是为人民服务，而人民是我们最重要的服务对象，我们必须要根据他们的愿望和愿望来建造一个美好的家园，我们要把人们的需求作为我们的目标，我们要严格的根据居民的要求来进行改造，同时也要让我们的生活环境更加的人性化，这就是我们要做的事情。同时，在居住环境中，既要保证居住的安全性，又要注重居住环境的舒适，要把人性化的设计完美地融合在一起，充分考虑到使用者的需要和感觉，最后再进行改造和优化。在建材的选用上，必须选用绿色环保的建材，以降低建材对周边环境的污染，避免其对人们的身体和心理造成伤害。同时，也要给残疾人提供专用的空间，让他们的居住环境更加舒适。在建筑的同时，也必须使房子与周边的自然环境相协调，让居住在这里的人得到美好的享受^[2]。

二、现代住宅空间一般的组合形式以及影响因素

在当代的住宅室内空间设计者，为了使各种功能空间成为一个统一的整体，需要对其进行合理的组合。居住品质的提高，不仅仅是增加住宅的面积，还应该创造一个舒适的居住环境，保证一个家庭的生活空间足够宽敞。通过不同的活动场地，可以构成对室内空间的基本公共设施需求。在现代住宅的空间布置中，要考虑到个人的不同行为，合理安排内部的空间，保证整体的布置以公共活动空间为中心。将私人空间的平面结合起来，在现代空间的居住设计中，卧室的数目和建筑面积都是固定的，所以必须对卧室、客厅、卫生间、餐厅、过道、阳台等进行合理的规划，以适应各种用途的需要，以增加室内空间的合理性。影响建筑内部空间布置的因素包括住宅的开合围设计、分隔空间设计等^[3]。因为房子的开敞，所以整体结构不能随意改变，会对整体的隔断空间产生一定的影响。半公用空间的设计，既能有效地保障家庭的私密性，又能解决社区内的各种问题。可采取空中道路的形式，在外廊建筑内建造公共走廊，为居住在这一层的住户提供一个活动的空间，同时也有较好的通风和采光，让人们更乐意在廊道上漫步，并与邻居进行更深层次的交流。在进行室外空间规划时，要根据不同年龄层次的居民，设计相应的方案，改变过去忽略活动的环境空间，同时要尊重幼儿与老人之间的交流需求。根据不同的用途，将室内多功能分区进行分区，以适应不同家庭的实际需求。在室内空间的设计中，应该利用各种布置的家具来达到对空间的最佳效果。在进行空间组合设计时，要保证功能分区的充分利用，以最大限度地提高整体空间的利用率，从而促进居住空间的设计更安全、更舒适。

三、人性化设计的现状分析

人性观念是人与其他动物不同的一个显著特征，它体现了社会属性和自然等多种要素的有机结合。因此，在建筑行业中所追求的“人性化”设计，就是要坚持“以人为本”的基本思想，并在这一范畴内进行合理的设计，以积极地迎合现代消费者的消费观念。总之，人的设计是以人的需要来实现人的真实的愿望，以实现人与人之间的和谐。在花卉设计中，由于其鲜明的工业时代特征，又是当今人类文明发展的必然结果^[4]。在设计过程中，设计的首要目标是为了满足人们的需要，同时，设计的终极目标也是人，因此，人是设计的核心内容。然而，人性化的设计还包含了一定的标准，它涵盖了人的身心，从某种程度上来说，人性化的设计取决于产品的特性，而不是设计师的个性，当一个人性的设

计脱离了用户的需要，就会偏离设计的初衷，所以，人性化的设计才是设计的关键。

四、住宅建筑的人性化设计要素

（一）住宅建筑要符合舒适性和灵活

居住环境是人类生存的基础要素，居住环境的舒适度是必不可少的。确定居住空间的大小，保证居住空间和私人空间都存在，日常生活方便，家具摆放合理，空间分布合理，空间利用率高。同时要保证房间的采光和通风。最大限度地提高了居住的舒适度。现在的住房既能满足人们的日常需要，又能满足人们的审美观。为了适应人民的日常生活需要，也要适应广大人民群众不同的审美需求。社会的经济状况是不均衡的，在住宅市场上，人们将会得到自己想要的东西，面对不同的经济发展状况，住宅建筑不能简单地建造，必须要有一个精确的经济定位，以适应多元化的市场需要。多方面表现为室内建筑按照住户的需要，局部使用可移动的隔板，管线的形式基本不会发生变化，可以在居住环境中灵活地改变空间布置。这样，居民们就能根据自己的需要，灵活方便地布置一个具有自己性格的房子^[5]。

（二）住宅建筑要遵循社会发展体现生态性

在经济发展、社会发展的今天，生态环境已经沦为了人类为了谋取私利而牺牲的对象。在面临各种生态问题的同时，也引起了人们的思考。生态和环境保护是人类所关心的首要问题。同时，生态化的居住建筑已经成为当今国际建筑师的研究热点。现代都市生活的快速发展，使得人们向往回归自然，更多地与自然打交道。因此，住宅小区的绿化必须符合住宅小区的外部环境质量，而小区的绿地率必须达到国家相关规定。在阳台、天棚等方面，要加强发展，形成多层次的立体绿化。此外，在建筑生态化的同时，也要注重降低环境污染，节约能源和材料。

（三）住宅建筑的信息性与文化性

当今社会，数字化信息已经与人类紧密联系在一起，现代化的信息化大楼让人们能够更好地感受到智能化建筑带来的便利与安全。随着计算机技术的不断发展和网络的不断发展，居住面积、户型设计、交通环境已经不再是人们首选的居住方式；与外界沟通，信息服务，安全防范，物业管理等。但是，居住建筑却是一个时代的文化符号，同时也是一个时代的脉动。随着时代的发展，人们对居住建筑的文化内涵提出了更高、更新的要求。

五、建筑设计人性化理念的原则

（一）合理性的原则

合理的原则就是要遵循和尊重客观的规律，不能一味的按照自己的想法去做，而是要从技术、材料、成本、经济等各方面考虑，只有真正的了解自己目前所能达到的目标，才能避免盲目的追求形式主义和唯美主义，实现将人性化设计完美的融入当前的建筑设计中。

（二）功能性的原则

设计师要将建筑的实际功能与设计能力有机结合，对自己的专业知识与技术、加强自己的观察力、对建筑空间的合理使用、功能化的设计、提高建筑的使用效率、不断完善原有的功能、充分了解和把握使用者的主观需求，提高设计工作价值，满足不同用户差异化需求。

（三）以人为本原则

人的设计思想是以人为中心，以人为中心，达到设计的目标和要求。人是设计的核心与尺度，它要求人们在物质与精神上的双重满足，而“以人为本”的设计思想符合时代发展的要求，是实现现代建筑本质特征的一种行之有效的、正确的方法。这一切都是为了改善人们的生活品质，同时也是一种促进人与环境和谐发展的途径。

（四）形态美的原则

当代居住建筑的设计与人文观念更加注重审美内涵，并遵循了科学、高效的设计思想。随着审美意识和鉴赏水平的提高，审美的共性表现在节拍和节拍上，这一原理与音乐的节拍、节拍的设计相近，有利于居民产生视觉上的节律共振；平衡与平衡，更加重视我国传统的对称要素及其发展演变，突出了富有时代感的个性设计；对比与统一，更注重住宅建筑的整体协调与个性的突出。

（五）经济原则

虽然要改善生态环境，改善居住环境的安全性和实用性，但也要注重经济效益。为了取得更好的经济效益，应对所需的开支进行合理的计划，并在合理的开支范围内，尽可能地营造出更具人性化的居住环境。建材的选择要尽量选择绿色和可再生的资源。这也是一种人性化的设计。既能促进地方经济的发展，又能满足居民的使用需要。

六、住宅建筑人性化理念的具体设计方法

（一）建筑功能的人性化设计

住宅建筑是人们日常活动的一个主要场所，其功能布置的人性化设计显得尤为重要。住宅建筑的主要功能空间分为起居空间、卧室空间、卫生间空间和厨房空间，辅助空间分为书房、阳台、储物、活动室等。随着时代的发展，人们对其功能的要求也在不断地发生着改变。以居住空间为例，它是一种进入家中的首要空间，除了满足家庭活动、朋友之间的交流之外，如今更注重入门的礼节，入口处的独立的玄关空间和对景的照壁，使居住的私密性与仪式感。特别是在疫情暴发的时候，入口的独立空间更加迫切^[6]。独立的门厅可以用作人们的更换区，也可以是简单的消毒区域，这样就不会因为家人的进出而造成感染。

（二）空间尺度的人性化考虑

在建筑空间中所涉及的各种元素内容的设计中，都

要注意到这一人文思想的运用与渗透,其重点在于建筑的光环境、材质、音效等。光环境的合理设计,首先要考虑到使用者对室内照明的基本要求,特别是要保证照明条件达到预期的使用效果,同时还要根据使用者的需求来进行变化分析,从而达到更好的视觉效果和动态效果;而在材质的运用上,也要考虑到人类的需求,才能让它拥有最好的颜色,特别是在木材和金属上,更是如此。建筑内部的声学要素设计与优化,主要是通过适当的保护措施,提高建筑内部的噪声,防止噪声的传播,从而达到最大限度地保护室内的声音。

(三) 建筑风格的人性化运用

住宅建筑的外立面设计既是一种艺术和文化的表现,又是各个小区自身的特色。随着社会生活水平的提高,人们对艺术的偏好也随之发生了改变。今天的住宅建筑风格多种多样,ARTDECO装饰风格、新中式风格、现代主义风格、地中海风格、简约风格等都受到了广泛的欢迎。不同的建筑形式都是从不同的文化因素中提炼出来,并将其合理地应用于建筑的设计当中。不同类型的建筑都有自己的典型要素和要素,例如ARTDECO装饰风格中,垂直线的使用是很普遍的,同时也强调了三段线的造型处理;新中式建筑强调斜顶悬挑檐的叠合,并精炼了外窗式的中式元素;现代派建筑注重玻璃和墙壁的虚实对比,注重体块的相互穿插。在使用不同的要素和构件时,要充分表现其所具有的文化特征,同时要注意与内部空间的协调,将立面要素与平面空间相融合,形成一个整体的建筑文化载体。不同的建筑形式,使城市的空间气氛更加丰富,使人们对多元文化的选择产生了一种心理上的需要,从而产生一种独特的生活文化体验。

(四) 居住环境的人性化体现

室内的空间活动是人类最基本的生活需要,而户外的活动又是人类生存必不可少的。人性化的户外景观设计能提高人们的生活品质。通过合理的园林设计方法,可以使住宅的户外空间具有不同的功能定义,开阔的硬地可以供人聚集活动,而在林间布置的休闲小品则可以为人带来宁静和放松的空间;绿色植物的种植区域,不仅可以阻挡私人空间,还可以将不同的场地分割,开阔的草坪与水景相结合,使人充满了勃勃生机。不同种类的植物采用大小不一、高低错落的布局,增加了外部空间的层次感;

(五) 居住功能的人性化体现

住宅的无障碍设计思想,是住宅建筑的人性化的最好体现。无障碍设计的概念名称是在1974年开始的,它是由一个新的设计理念提出的。在现代科技发达的今天,所有与人类的衣食住行相关的公共空间,包括各种设施和设备的规划与设计,都要充分考虑到残疾人、老

年人、儿童等残疾人士的需求,并提供能够满足这些需求的服务功能与装置,创造一个充满爱与关怀、切实保障人类安全、方便、舒适的现代生活环境^[7]。随着我国《无障碍设计》的颁布,无障碍设计作为一种人性化设计的一个重要内容,已经得到了广大的社会大众的认可。

(六) 做好绿色节能设计

在进行建筑设计时,建材是必不可少的,所以在选用建材时,必须要选用绿色环保的建材,这样既能降低成本,又能促进国家的可持续发展。现在国家提倡绿色能源发展,我们应该更加注重绿色,以人为本,促进国家的可持续发展,建设绿色建材,既可以降低大气的污染,又可以降低居民的身体健康,既可以达到环保的目的,又可以提高生活质量,是非常有价值的。同时我们也要根据自己的喜好,在不同的地方使用不同的绿色材料,让生活变得更加的和谐。

七、结束语

最后,在今后的发展中,人性化的设计思想会被越来越多的人所接受,而在未来的发展中,人性化的住房设计也将会成为一个新的发展趋势。老实说,“人性化”的理念还没有被实际应用于建设工程中,也没有落实到设计流程的每一个细节。要真正做到建筑工程的人性化,就必须要加强建筑各方面的联系,这样才能更好地与建筑师进行沟通与沟通。要让建筑设计更具人性化,就必须要有对生命的深刻认识,才能实现建筑设计的创新,从而推动中国的房地产业和建筑业的发展。

参考文献

- [1]王玲平.人性化理念在高层住宅建筑设计中的应用[J].四川建材,2021,47(7):2.
 - [2]钟畅晨,王辰.大学宿舍建筑人性化设计研究——以北京邮电大学学生宿舍为例[J].住宅与房地产,2020,565(06):81.
 - [3]赵佳乐,陆有侠.人性化理念在建筑室内环境艺术设计的运用分析[J].区域治理,2020(35):1.
 - [4]王晓燕.住宅建筑设计中绿色生态理念的运用分析[J].城镇建设,2020(2):1.
 - [5]林志明.人性化理念在住宅建筑设计中的应用研究[J].四川水泥,2019(09):299.
 - [6]王璐阳.人性化理念在住宅建筑设计的多维解析[J].美与时代(城市版),2018(11):9-10.
 - [7]柏媛珺.人性化理念在住宅建筑设计中的应用研究[J].绿色环保建材,2018(11):35+37.
- 作者简介:秦子祺,出生年月:1993.9,性别:男,民族:汉,籍贯(具体到市):广西钦州市,现职称:助理工程师,毕业学校:桂林理工大学;学历:本科,专业:建筑学。