

乡村景观在风景园林规划设计中的融入探讨

郝培培

淄博市规划设计研究院有限公司

摘要：规划设计是风景园林建设中的基础环节，其合理与否对风景园林景观效益产生了深远影响。因此，在人们生态环保意识和观念不断增强的今天，越来越多的园林设计师注重乡村景观的融入，以期通过整合乡村景观和风景园林规划设计，在现代风景园林建设中贯彻落实可持续发展理念的同时，满足人们的审美要求，并做好相应的环境保护工作，以提高风景园林规划建设的生态效益、经济效益和社会效益。基于此，本文首先阐述了乡村景观的主要特征及优势，其次对乡村景观的融入原则及融入价值进行分析，最后探讨了风景园林规划设计中乡村景观的融入路径。

关键词：乡村景观；风景园林；规划设计；融入

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.19.102

在现代经济发展水平大幅度提升的今天，人们物质生活条件得以明显改善，使其开始追求高层次的精神生活。而风景园林建设能够极大地满足人们新时期的精神层次的生活需求，使其在人们追求高层次精神生活背景下得以快速发展。但是，纵观我国风景园林规划设计成果，可以发现绝大部分风景园林规划设计存在特色不足、艺术内涵不丰富等实际问题，难以满足人们日益增长的精神文化需求的同时，还可能对风景园林行业的发展造成阻碍作用。因此，风景园林规划设计优化自然而然成为人们重点关注的话题。近年来，人们环保意识和美学欣赏能力等得以不断提升，乡村景观凭借自由、简洁等特点而备受人们的关注和青睐，在此背景下，越来越多的设计师将乡村景观融入风景园林规划设计中，以落实可持续发展要求的同时，满足当前人民群众多样化的情感需求，以提高风景园林规划设计质量。鉴于此，本文重点研究“风景园林规划设计中乡村景观的融入”具有显著的价值意义。

一、乡村景观的主要特征及优势概述

（一）主要特征

乡村景观的主要构成是山川、河流等自然景观，还包括田野、炊烟等人文景观，使其与城市景观、自然景观等存在显著的差异性。基于某种角度而言，乡村景观实现了自然景观和人文景观的相融合，并呈现出与其他景观不一致的特点，总结包括以下几点：

1. 多样性特征。在民族数千年传承发展历史中，广袤的土地孕育了类型丰富且内容繁多的民族文化习俗及生活习惯。作为不同地区自然、经济社会、民俗文化等的集中反映，乡村景观无论在具体形态方面，还是在具

体表现上，都具有各自的特点，这就导致乡村景观具有一定的多样性特征^[1]。

2. 原始性特征。在城市建设进程加快中，各类型建筑项目落地而起，使现代城市被钢筋水泥构筑物所包围，而乡村景观仍然处于原始状态。现阶段，乡村景观虽然历经规划改造，但是在外在表现形式上，仍然以自然景观为主，具有突出的自然性、田园性等特征^[2]。为此，相比城市景观而言，乡村景观可以带给人们一种贴近自然、轻松且舒适的观赏体验感。

3. 实用性特征。乡村景观呈现的特征不局限于上述的多样性、原始性，还包括实用性，原因在于乡村景观的构成元素并非为营造美丽的景观而设置的，更多的是乡村农业生产材料或者是生产者，使其在内容方面更加丰富^[3]。例如：田野、各类果树、炊烟等，都是乡村景观中的重要部分，而在山田中耕作的农民，也是乡村景观中的一部分。不仅如此，土地也是乡村景观的重要构成元素，能够为农作物等植物提供生长土壤，并且是农业经济发展的重要生产材料，是农村生活及经济得以发展的基础^[4]。为此，乡村景观所带给人们的不仅仅是无限的美好风光，还与人们的生产生活紧密相关，具有极高的实用性。

（二）优势

相比其他类型的景观而言，乡村景观在开发利用中具有显著的优势，总结包括以下几点：

1. 地域性优势。乡村景观与钢筋水泥包围的城市景观相比而言，具有显著的地域性，备受当代人们的青睐。不同的地域风情赋予了乡村景观不同的内涵和美学，人们在欣赏乡村景观时，往往会联想到当地景观的风俗、人文等，使其在观赏景观过程中，可以获得良好的体验感^[5]。除此之外，在乡村景观规划设计过程中，设计师往往注重地域性元素的融入，以赋予乡村景观一定的特色，如风情、民俗等，使乡村景观更具观赏价值。

2. 实践性优势。基于某种角度而言，乡村景观源于劳动人民的生产实践，具体是广大劳动人民基于生活需求，对周边的自然环境进行美化、绿化等一系列处理，确保其能够带给自身更多的收获。为此，乡村景观的形成主要得益于人们对自然物质的需求，使景观相对单一。但是，随着人们物质条件的改善，人们开始注重精神文化的丰富，随之对乡村景观类型、内容等提出多样化的需求，由此推动乡村景观朝向多样化方向发展，如休闲农业景观、田园综合体、新农村等。这些多样化的

乡村景观不仅美化了乡村，还在乡村居民收入水平提高方面发挥着积极的促进作用^[6]。

3. 艺术性优势。乡村景观在应用优势方面不局限于地域性、实践性，还包括富有艺术特性这一优势。相比钢筋水泥包围的城市景观而言，乡村景观拥有丰富的田园风光，且主要以自然景观为基础进行雕刻而成，由此赋予了乡村景观一定的艺术性^[7]。除此之外，乡村景观并非一成不变，而是根据农业生产需求的变化而动态变化，这也造就我国乡村景观具有独特的艺术特性，为其广泛的开发应用在景观规划设计中提供了支持^[8]。

二、风景园林规划设计中乡村景观融入的原则及价值分析

(一) 原则

在风景园林规划设计中融入乡村景观元素，既可以传承和保护乡村民俗文化，为乡村可持续发展夯实基础，又能够在园林规划设计创新发展中拓宽思路，以促进我国风景园林建设行业可持续发展，满足广大人民群众日益增长的精神文化需求，以真正意义上实现精神物质文化的现代化。但是，在乡村景观融入风景园林规划设计时，要确保乡村景观的优势得以充分体现，要求设计师遵循有关原则进行深度优化设计，具体如下：

1. 开放性原则。为保证乡村景观融入的有效性和合理性，要求设计师始终遵循开放性原则，具体是做好以下两项工作：首先，设计师不得拘泥于乡村景观单一的具体形式，而是要基于多样化视角进行乡村景观的审视，以清晰地寻找出乡村景观的特殊之处，并在包括乡村景观原生态不被破坏的前提下，将其合理融入风景园林景观规划设计中^[9]。其次，设计师在实际的融入环节，不得过度重视比例设计，具体是不得将两者融合严格按照比例进行融合，也不得完全将两者隔开，应基于审美角度，合理地确定两者的比例及位置，才能保证乡村景观与风景园林景观完美融合在一起，以给予大众不一样的观赏体验感^[10]。

2. 保护性原则。在风景园林规划设计过程中，乡村景观的融入可以让大众更加了解乡村景观，并给大众提供休闲娱乐场地的基础上，促进乡村民俗文化遗产和创新发展。但是，在实际设计时，设计者不得以乡村景观改造和融入为理由，对乡村生态环境及景观进行破坏，而是要始终贯穿保护性原则进行规划设计，才能不断美化乡村景观的同时，为乡村景观及当地民俗文化的传承和持续发展奠定良好的基础^[11]。

3. 协调性原则。乡村景观的多样性、原始性特征，使其引进风景园林景观设计中，要求做好特点分析，据此合理确定设计风格，才能保证风景园林与乡村景观的相协调，避免乡村景观过于突兀而影响整体的美观性。因此，在风景园林景观规划设计中引进乡村景观，设计人员要遵循协调性原则来引进，以保证风景园林景观整

体的美观性，以满足大众的审美需求^[12]。

(二) 价值

在风景园林景观设计中引进乡村景观，往往可以产生诸多效能，总结包括以下几点：

1. 给城市增添自然元素。近年来，我国城市化进程加快，城市规模不断扩大而使得越来越多的农村居民涌入城市生活，此举措大幅度提升民众生活水平，并促进经济快速发展，但也使城市环境规划面临巨大的挑战。城市居民在享受便捷的物质生活时，也要自然环境的熏陶和调节，才能保证其身心健康成长。为此，在风景园林规划设计时融入乡村景观，不仅可以给快节奏的城市民众提供一个舒适、轻松的休闲场所，还可以给城市增添自然元素，以使城市更富有生机和活力。

2. 践行环保理念。在经济社会快速发展的新时代，物质生活水平虽然大幅度提升，但是城市污染问题日渐严峻。在此背景下，如何解决环境污染问题，已经成为城市建设中必须面对的重要问题，一旦在城市建设中忽视污染治理，不仅影响城市整体的美观性，不利于城市建设可持续发展，还可能给城市民众生命健康造成巨大的威胁。而在风景园林规划设计中融入乡村景观，则可以增强民众的环保和可持续发展意识，推动城市建设朝向低碳、环保、可持续发展的方向发展，对城市生态建设水平的提高起到良好的促进作用。

3. 传承和创新发展传统文化。传统文化传承及创新发展是民族屹立世界，并实现持续发展的重要保障和基础。在乡村景观中，由于历经数千年的孕育，其自然风光和人文景观都蕴含了丰富的、优秀的传统文化，可以体现出勤劳、无畏等优秀品质。为此，在风景园林规划设计中融入乡村景观，能够在改善城市生态环境质量的同时，传承和创新发展传统文化。但要重点强调的一点是在乡村景观融入时，设计师应重点突出不同地域的特色，旨在强化地域性认知，才能在风景园林规划设计中体现地域文化历史和价值认知，这对风景园林规划设计水平提升大有裨益。

三、风景园林规划设计中乡村景观的融入路径分析

(一) 有机融合乡村原始自然风光

在风景园林规划设计时，设计师要想合理融入乡村景观，并取得诸多良好的效能，重点是有机融合乡村原始自然风光。在实践中，设计师需要基于农业生产活动实践特点进行整体规划，以此将农业生产活动有机融入风景园林景观中，以起到丰富园林景观内容的同时，保留传统农业生产实践活动的特点。例如，在乡村大山中大量种植果树，一方面可以增加农户的经济收入，另一方面能够让游客体验水果采摘，并品尝到安全、新鲜的水果。除此之外，在乡村原始自然风光融入过程中，设计师也要秉承创新原则进行设计，以确保风景园林设计满足于现代人们的审美需求，以提高现代民众的精神生

活品质。

（二）注重农业生产元素的相结合

在现代工业水平不断提高的今天，越来越多的人脱离了农业生产，甚至是对农业生产劳动产生了厌恶情绪，一定程度上影响乡村景观的开发与广泛应用。因此，设计师在实际的园林景观规划设计过程中，要想融入乡村景观，应将农业生产元素融入其中，以便城市居民更好地体验农业生产劳动的快乐。在实践中，针对当前城市居民农业生产经验缺乏的问题，设计师应将农业经验融入规划设计中，以便城市居民通过农业生产实践体验来加深对乡村文化的认知与理解，这对乡村文化的传承和发展大有裨益的同时，还有利于改善城乡居民的关系，逐步消除城乡矛盾，对社会和谐发展起到一定的推动作用。除此之外，在农业生产元素融入过程中，设计师还可以将乡村的组成部分融入其中，如提供餐饮、旅游、民宿等服务，这样不仅可以满足广大观赏者的多样化需求，还可以在保留特色的同时，增加当地居民的经济收入水平，以实现经济效益和园林景观设计的协调发展。

（三）注重乡村历史文化的融入

在乡村振兴工程实施中，乡村历史文化的传承与创新发展意义显著。近年来，农村建设发展速度的加快，农村的整体面貌发生了巨大的变化。例如：乡村茅草房逐渐被钢筋混凝土构筑物所取代，但传统的历史文化仍然存在。为此，在风景园林景观规划设计过程中，乡村景观的融入还可以从历史文化方面寻找突破口，以乡村历史文化作为素材，基于保护乡村历史文化的基本原则，有机融入乡村历史文化到风景园林景观规划设计中，以展示乡村景观的同时，为乡村历史文化传承及创新发展奠定良好的基础，以促进乡村振兴发展。除此之外，在风景园林规划设计过程中融入乡村景观，设计师还要注重协调统一设计理念的践行，具体是在乡村历史文化融入时，需要充分考虑风景园林景观规划设计实际特点和要求，避免园林景观与历史文化相突兀。同时，在相关园林风格确定的前提下，还要保证引入的历史文化的独特性，才能不断提高风景园林景观的魅力和吸引力，这样才能促进园林景观设计进一步发展的同时，传承和创新乡村历史文化。

四、结语

综上所述，乡村景观是乡村文化、自然和生产实践相互作用的产物，在现代园林中的应用具有显著的优势。而风景园林规划设计是现代城市建设发展中至关重要的一个环节，其在城市建设环境友好发展、提高民众生活品质等方面发挥着重要作用。因此，优化风景园林规划设计意义显著。为此，在风景园林规划设计时，设计师应深刻认识到乡村景观融入的重要性，并要基于乡

村景观的特点，创新应用多项措施将乡村景观融入风景园林规划设计中，以期在保护乡村景观的同时，体现风景园林规划设计的特色，并发挥乡村景观的积极作用，有效丰富风景园林景观内容的基础上，促进乡村文化传承和创新发展，才能保证园林建设满足于现代人们日益增长的精神文化和生态景观的实际需求，为社会建设友好、可持续发展奠定良好的基础。

参考文献

- [1]张尚路,王乾.浅析海绵城市理论及其在风景园林规划中的应用[J].百科论坛电子杂志,2019(9):90.
- [2]张俊杰,罗融融,董莉莉,关海长.“风景园林规划与设计1”教学改革探索——以重庆交通大学为例[J].设计艺术研究,2022,12(05):104-108.
- [3]危静美,邱雯,唐必成,靳莎.双创背景下“风景园林规划设计”课程项目式教学实施探索——以乡村景观规划设计为例[J].黑龙江生态工程职业学院学报,2022,35(05):138-143.
- [4]于榕.农业要素与风景园林规划设计的关系探析——评《园林规划设计:理论篇》[J].中国瓜菜,2022,35(09):120-121.
- [5]李慧,钱云,边思敏,王向荣.景观过程视角下的风景园林规划设计研究——以成都世园会申办方案为例[J].中国园林,2022,38(07):56-61.
- [6]李洪霞,闫晓云.乡村景观在园林规划设计中的融入与发展——以阿荣旗松塔沟为例[J].现代园艺,2022,45(05):103-104+107.
- [7]魏巍,白杨,王忠杰,崔溶蕊.海绵城市理念在风景园林规划中的实践——以西咸新区沣河景观规划为例[J].中国园林,2021,37(S1):28-33.
- [8]程平,范洵,辜榕容.基于大数据的规划设计类项目成本核算研究——以A风景园林规划研究院规划设计类项目为例[J].财会通讯,2021,(20):163-168.
- [9]鲁诚智.风景园林规划与设计乡村景观的融合——以吉林省永吉县万昌田园综合体民俗文化街为例[J].美与时代(城市版),2021,(09):46-47.
- [10]程平,杨霁莞,辜榕容.基于BP神经网络的规划设计类项目成本控制研究——以A风景园林规划研究院规划设计类项目为例[J].财会通讯,2021,(16):97-101+176.
- [11]吴岩,于涵,王忠杰.生态统筹、城绿融合、魅力驱动——试论国土空间规划体系背景下的风景园林规划体系建构[J].园林,2020,(07):14-19.
- [12]胡志杰,林毅颖,常博文.基于场地风貌保护视野下的乡村风景园林规划设计探究[J].建材与装饰,2020,(01):82-83.