

# 城市空间景观营造与规划

单云肖 占露莹 陈永梁

浙江省建科建筑设计院有限公司

**摘要：**在我国经济发展水平不断提高的背景下，城市化建设进程逐步加快，城市居民的生活水平不仅得到了提升，在满足了物质生活需求的基础上，人们对城市环境的要求也越来越高。因此，各地部门应该从城市空间景观入手，通过科学合理的设计和规划，增强城市空间景观布局的合理性，同时还要多元化城市景观，充分发挥出自然景观和人造景观的作用，起到美化城市环境、突出城市文化特征、优化城市自然环境的作用。本文主要对城市空间景观的营造与规划策略进行了深入探究，希望能为相关管理部门提供一定的借鉴和参考。

**关键词：**城市空间景观；城市文化；生态环保；自然景观

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.19.097

目前我国城市化建设工作已经迈入了崭新的发展阶段，空间景观作为城市基础设施的重要组成部分，越来越受到了社会各界，尤其是城市居民的重视。形态优美、布局合理、文化底蕴浓厚的城市空间景观有助于塑造良好的城市形象，增强居民的归属感，同时也会吸引更多的投资合作机会，带动本地区经济的发展。因此，相关管理部门应该确实认识到营造和规划城市空间景观的重要性，并严格遵循相应的设计原则，深入分析当前城市空间景观布局和规划存在的问题，有针对性的制定有效的改善策略。

## 一、城市空间景观的基本内涵

城市空间景观是城市经济、城市文化、城市自然环境的重要载体，也是城市特色的集中体现。同时，城市空间景观还能充分反映出当地的文化特征和经济特征，代表了城市的基本功能，也是人工和自然共同作用下的成果<sup>[1]</sup>。从总体角度来看，城市空间景观大致可以分为自然景观和人造景观，而从城市空间的角度看，城市空间景观又可以分为宏观景观、中观景观和微观景观，三者呈明显的递进关系。其中宏观景观主要指的是城市主要的形态空间和总体的景观结构等；中观景观指的是城市空间中主要的风景地貌、地段性景观等；而微观景观则是指具体的某一项景观设施或环境设施等。因此，在开展城市空间景观的营造和规划工作时，相关部门应该根据不同的景观类型制定差异化的规划方案，确保能够真正发挥出每一类空间景观的最大价值。

## 二、城市空间景观的基本特征

### （一）以人为本，与城市居民的个性化需求相契合

城市空间景观存在的意义主要是为了满足现代化城市建设的需求，同时突出了为城市居民提供生活、学习和工作等服务，为本地居民和外来人口营造更具审美特征的城市环境。在设计城市空间景观的过程中，相关部门大多会根据城市居民的精神需求和心理需求进行景观设计，这充分凸显出了城市空间景观人性化的特征，侧重于满足城市居民的个性化需求，彰显出了以人为本的特点。

### （二）具有显著服务性功能

目前随着我国城市经济的快速发展，城市生活节奏逐渐加快，人们的生活压力也越来越大。而城市空间景观可以为现代城市居民提供充足的公共活动空间，供人们休闲娱乐、放松身心，这不仅充分满足了人们的生活化需求，同时也有效突出了城市空间景观的服务性功能，在缓解人们生活工作压力、促进身心健康发展等方面都发挥着极其重要的价值。

### （三）文化底蕴深厚

城市空间景观除了可以满足城市居民的个性化需求、提供优质的生活服务之外，同时还具有浓厚的文化性特点。我国发展历史悠久、国土面积辽阔，在漫长的发展历史中，不同地区都逐渐形成了各自的文化，这里所指的文化，不仅包括历史文化，还涉及民俗文化。从实际情况来看，目前我国大部分城市的空间景观都适当融入了当地独有的文化元素，风格迥异、形态万千的城市空间景观很好的体现出了城市文化的包容性和多样性，具有深厚的文化底蕴，这也是显示一个城市文化形象的重要标志。由此可见，我国城市公共景观普遍具有文化性特征。

## 三、城市空间景观营造和规划应该遵循的原则

### （一）审美性原则

在城市经济不断发展、居民生活水平快速提高的背景下，城市居民的审美标准和审美情趣都得到了明显增长<sup>[2]</sup>。基于此，相关部门在营造和规划城市空间景观的过程中，应该充分考虑城市居民的审美需求，严格遵循审美性原则，在满足城市发展要求的前提下，尽可能与城市居民的审美情趣相适应，带给居民更好的是审美感受，从而达到美化城市环境的目的。只有坚持审美性原则，营造出更多符合居民审美的空间景观，才能有效提高城市空间景观的利用率。

### （二）生态性原则

城市空间景观是城市总体空间中的核心部分，在营造和规划城市空间景观时，相关部门应该合理运用自然景观，尽可能保持自然景观的原貌，遵循生态性原则，科学安排自然景观和人造景观的布局，坚决不能以牺牲和破坏自然景观为前提，大肆建设“华而不实”的人造景观，保护城市生态环境不受到破坏。同时，在建造人造景观的过程中，相关部门也要坚持使用绿色材料，将人造景观对周围生态环境的影响降到最低，真正实现人与自然和谐共存。

### （三）文化保护原则

在城市建设工作持续推进的背景下，许多新型的设计元素被应用到了城市空间景观当中，带给城市居民新鲜的视觉享受。但城市作为地区文化的重要载体，相关部门在营造和规划城市空间景观的过程中，应该遵循文化保护原则，在引入未来设计元素的同时，不能摒弃掉原有的文化特征，要实现二者的有机融合，并进一步突出城市独特的地域文化，将空间景观作为宣传城市文化的主要媒介，激发出当地居民的文化归属感和认同感，为我国总体的城市建设工作打下良好的基础。

## 四、城市空间景观营造和规划现状

### （一）文化景观流失严重，很不利于城市文化发展

自改革开放至今的40余年中，我国城市环境和空间景观发生了翻天覆地的变化，越来越具有现代化特征，为城市居民提供了诸多方面的便利。但与此同时，部分城市在营造和规划空间景观的过程中，由于对传统景观的认识程度不足，盲目采用了“一刀切”的方法，对传统景观进行大规模的拆除和改建，增加了大量具有现代化气息的建筑，这导致许多文化遗产受到了破坏，城市也因此而失去了原有的文化特色。同时，部分城市为了加快城市化建设进程，盲目增加现代化建筑，使得城市区域性文化的生存空间越来越小，很不利于传统文化的继承和发展。

### （二）过度的参考和借鉴，造成同质化现象严重

我国部分城市地区在开展空间景观营造规划工作时，通常过于重视城市化发展，景观设计方案也更多的融入了现代化元素。但在设计过程中，许多设计人员一般都会参考和借鉴国内外其他城市的成功经验，尽管这种借鉴行为值得提倡，但个别设计人员却直接将现成的方案经验直接照搬照抄的应用到本城市的空间景观规划中，完全没有考虑城市的实际空间情况和发展情况，这必然会导致既定的设计方案和实际的规划情况相排斥<sup>[3]</sup>。同时，过度的借鉴还会造成我国城市空间景观出现同质化现象，过多的雷同设计，难以凸显出城市特有的景观特征。长此以往，城市居民很容易出现审美疲

劳，影响我国城市空间景观规划的创新与发展。

### （三）过于重视商业化发展，景观人工化现象严重

纵观其他国际化城市的成功经验，我们可以很清楚的发现，这部分城市在营造和规划空间景观时，都在发展城市化建设的基础上，保留了一部分自然景观，目的是为了在喧闹的城市环境中，留给人们一片祥和的净土，让人们接受自然环境的熏陶和洗礼。如温哥华的卡尔海湾、纽约的中央公园等，都在大力发展城市化建设事业的过程中，单独保留下的一片自然景观，供人们自由活动、惬意休息，有效优化了人们在城市当中的生活体验感。从我国当前的实际情况来看，尽管许多城市都单独划分出了湿地、林地等可供人们休闲游玩的自然景区，但为了带动当地的经济发展，许多商家都纷纷入驻了景区，相继开设旅游宾馆、文旅商店、照相馆等，将原本一片祥和的自然景区变成了商业化场所。同时，为了吸引更多的外地游客，许多景区管理者都选择建造了大量的人工景观，这完全使自然景区失去了原本的韵味。由此可见，商业化、人工化严重是我国城市自然景观规划较为突出的问题。

## 五、城市空间景观有效的营造与规划策略

### （一）做好广场景观的营造和规划，突出当地文化的魅力

广场是现代城市空间中具有较强公共属性、最能够体现出城市文明文化特征的空间景观，因此在开展城市空间景观营造和规划工作的过程中，相关部门要深刻认识到“广场”的重要性，做好和广场景观有关的设计规划。具体来说，广场的具体功能在很大程度上是由所处位置和设计要求的决定，但从总体上来看，大部分城市广场主要都起到着供人们日常休闲娱乐、活动锻炼的作用，负责满足人们的日常活动需求和艺术审美需求<sup>[4]</sup>。因此在具体的营造和规划中，相关部门首先应该保证广场空间的宽敞，为人们提供充足的活动空间；其次，在建设广场之前，应该尽可能保留施工现场原有的自然风貌，如树木、植被等，围绕这些自然元素开展坚持工作，让广场在为人们提供休闲服务的同时，感受自然风光的美好，起到放松身心的作用；最后，相关部门还应该依托当地的历史背景和民族文化，打造“主题广场”，在广场中适当增设能够凸显出城市文化内涵的雕塑等设施，发挥广场的文化育人功能，将其塑造成城市文化的标志。

### （二）注重公园景观设计，为城市空间景观添彩

除了广场之外，公园同样是城市空间景观不可或缺的部分，和广场相比，公园同样具有供人们休闲娱乐的作用，但在景观布局和设计方面，对公园的要求要更高。在营造和规划公园景观的过程中，首先要做好公园

内园路的设计,如普通原路、二级公路、园桥等<sup>[5]</sup>。为了保护公园土壤和生产环境不受到坚硬路面的破坏,应该采取“软硬结合”的方法铺设园路,并严格禁止任何机动车辆驶入。同时,公园的总体设计要以实际的地貌地形、湖泊河流等分布特征为基础,尽可能不破坏原有的地貌,利用湖泊河流的位置特点,适当增设具有立体化特征的人造景观,如假山、墙体等,带给人们更好的视觉享受;其次,如果公园内的河流湖泊属于附近大江大河的支流,则要做好相应的蓄洪排涝工作,设计科学的水循环系统,从根本上降低发生“洪涝”的风险。值得一提的是,还要在水岸边专门设置完善的保护设施,保护游客安全,避免发生意外落水事件。

### (三) 加强街道景观设计,突出生态化特征

街道是城市空间景观中的核心要素,在传统的街道设计和规划中,许多城市为了扩大街道空间,融入的绿植规模都比较有限,这不仅很不利于城市的生态化发展,同时也忽视了城市居民对街道景观的要求。因此,相关部门完全可以适当增加绿植的范围,在街道中建立小型的绿植空间景观,利用绿植合理划分街道区域,增加街道美感<sup>[6]</sup>。例如,可以选择几种本土特有的植物,将其打造成区域性景观空间,并为每个景观空间都起一个富有意境的名字,利用这些景观空间规范化街道分区。另外,对于处在商业区中的街道而言,一般需要为来往市民提供休息服务,而传统的设计理念主要就是增设休息长椅,这种设计理念严重缺乏生态性理念,突兀的长椅也与周围的环境格格不入。对此,有关部门完全可以在不影响商业区正常功能和秩序的前提下,按照附近的环境特征,在长椅附近栽植风格相近的植物,这能将原本节奏较快的商业区节奏放缓下来,让市民在休息时能真正体会到放松身心的感觉,同时也能凸显出生态化理念,与城市空间景观总体的规划要求相符。

### (四) 保留自然元素,减少商业化、人工化

长期生活在城市中的人们,在快节奏的生活下,生活压力逐渐增大,这也导致很多城市居民对自然生活十分向往,希望能接受大自然的洗礼,感受自然生活的美好。因此,在营造和规划城市空间景观时,相关部门不应该仅仅关注城市化建设,而是要在加快城市发展速度的同时,保留下城市环境中的自然风光,维护生态环境平衡,尤其要加大对湖泊湿地、森林山地、文化遗迹等区域的保护力度。在规划工作中,要秉承可持续发展的理念合理开发和利用这些自然资源,让人们能在忙碌的城市生活中“静待花开”,体会自然气息。需要注意的是,在开发自然保护区时,尽量不要建造不必要的人造景观,保留最原始的环境,同时还要避免自然景区的商

业化发展,保留住市民心中最原始的那份“美好”。

### (五) 使用环保材料,赋予人造景观可持续性的特征

可持续性城市空间景观营造和规划的重要理念,相关部门应该颇为注重保护生物的多样性,从生态学角度出发,为当地生物和植物提供良好的生存空间。同时,在建造人工景观时,相关部门要积极秉承低碳环保、节约成本的原则,尽可能采用环境保护型、生态节约型设计,普及可降解材料的使用,如透水砖、天然石材等,减轻环境压力,节约环境资源,打造具有生态环保特征的人造景观,促进城市空间景观的可持续发展。

### 结语:

总而言之,在当前城市化建设进程不断加快的背景下,城市空间景观的营造与规划工作显得尤为重要,为了做好相关工作,有关部门首先应做好广场景观的营造与规划,突出当地文化魅力,并注重公园和街道景观设计,突出生态化特征,同时还要保留自然元素,减少商业化、人工化,在建造人造景观的过程中,尽可能使用环保材料,赋予其可持续性的特征。只有这样,才能在目前的城市建设中脱颖而出,成为其他城市学习的榜样和标杆,这不仅有利于塑造良好的城市形象,还能吸引更多的外部投资者,带动城市的经济发展。

### 参考文献

- [1]周晓,郑俊.面向高质量发展的城市生态景观廊道双修初探——以昆山市昆太路生态景观廊道“双修”规划为例[J].建筑与文化,2021(11):4.
  - [2]犹渝.城市边角绿地多样景观空间营造初探[J].建设科技,2022(011):000.
  - [3]常金超,宋建军,李阔.“慢行”理念下城市街道景观组成要素研究[J].绿色科技,2021,23(15):4.
  - [4]宋伯年.海绵城市理念在居住区景观规划设计中的应用探索[J].艺术与设计:学术版,2021,000(001):P.50-52.
  - [5]魏英,刘生鑫.浅析城市规划中园林景观设计运用[J].生态环境与保护,2021,4(5):7-8.
  - [6]孔华娟.城市有机更新中的高品质公共景观空间营造实践[J].居业,2022(10):3.
- 作者简介:单云肖,1977,女,民族,汉,吉林,本科,高级工程师,研究方向:园林。  
占露莹,1988.9,女,汉,江西,本科,中级工程师,研究方向:风景园林。  
陈永梁,1987.11,男,汉,杭州富阳,本科,中级工程师,研究方向:风景园林。