

空间激活——城市设计中流动性空间塑造浅析

李关笑魁

上海复旦规划建筑设计研究院有限公司

摘要：空间活力营造是城市设计的主要任务之一，本文围绕城市线形空间活力提升问题，提出流动性空间的概念，探讨城市设计过程中流动性空间塑造与空间活力提升之间的关系。文章从对城市流动性空间的基本认识出发，分析了流动性空间的产生过程及其与城市设计的关系，研究了流动性空间五个方面的主要特征，并进一步对其在城市设计过程中的典型设计手法、主要应用领域以及产生的核心功能效果进行了一些思考，为城市设计中空间活力塑造提供一些参考。

关键词：流动性空间；空间活力塑造；格式塔心理学；时空行为活动

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.20.001

一、流动性空间的初步认识

（一）流动性空间概念

古人对空间的认识由来已久，早在《管子·宙合篇》中，以“宙合”指代“时空”，提出了较明确的空间概念。在人们对城市空间认识的过程中，逐步形成了多种分类方法，从功能特征上，可分为街道空间、广场空间、绿地空间等；从感知体验上，凯文·林奇在《城市意向》中进行了城市空间五要素研究，芦原义信进行了“积极空间和消极空间”相关探索；从形式特征上讲，可分为线形空间和面域空间，通过时空行为活动叠加，线形空间形成流动性、动态性特征，面域空间表现出场所性、静态性特点，前者给出路径、后者创造目的，两者互相补充、共同推动城市空间活力营造。本文主要研究流动性空间，即城市中受时空行为活动影响并承载核心空间联系功能的线形空间，着重探讨其在城市空间活力塑造中的作用。

（二）“以流定形”理论与流动性空间的关系

为塑造富有魅力、充满活力、可被感知的城市活力空间，国内学者在城市设计实践中逐渐形成了“以流定形”的理论方法，吴志强院士认为“流”更多是关于过程，跨越时空维度显现出驱动城市短期运行和长期转型的变化动态。杨一帆提出，建筑学强调的“形式追随功能”、城乡规划学注重的“资源合理配置”、风景园林体现的“步移景异”本质上都是以“要素流动规律决定城市空间形态”。“流”代表资源要素流动过程，而“形”则是多样的空间承载形式。高品质流动性空间可以“以形促流”，更好的展现城市优质资源。物质空间基础与人类时空行为活动是城市中“形”和“流”的一种表现形式。流动性空间的打造是“形”的活力塑造过程，其品质提升可以更好地链接城市重要空间资源、促进场所魅力展现与空间活力激发。

二、流动性空间的特征

流动性空间是以空间感知体验、时空行为活动、心理完形需求为基础，以城市优质资源高效利用为目的，

与城市功能组织互促共融发展的特色空间（图1）。

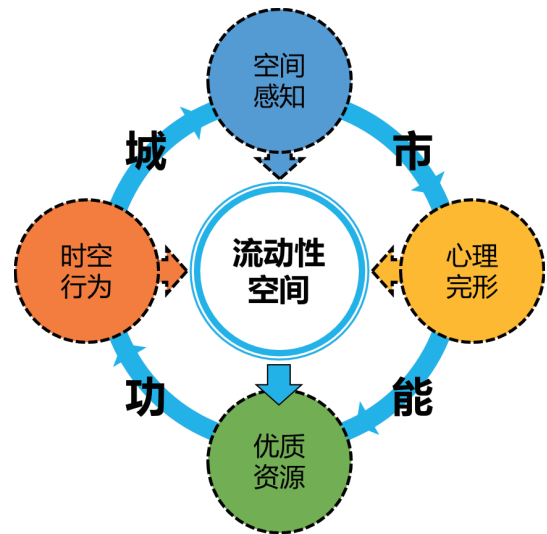


图1：流动性空间的五种特征关系图（笔者自绘）

（一）体现优质资源流动导向

风景秀丽的山水自然资源、富有魅力的文化场所资源、充满活力的游憩娱乐资源以及饱含动力的功能承载资源是城市的宝贵财富。对优质资源的向往促进行为活动产生，不断追求和充分利用优质资源的过程推动城市高质量发展建设。城市规划中“以流定形”的“流”正是向各种优势资源流动的过程，而流动性空间则是这一过程的重要载体，构成以城市优质资源为导向的动态空间。

（二）依托空间感知体验基础

空间只有被感知和使用才有意义，在流动性空间的设计表达过程中，空间特性的感知与体验是其自身属性表达的基础。空间活力激发需要形成人与环境对话，流动性空间从人的视角出发，在线性物质空间类型基础上，结合空间感知体验，形成具有特定类型行为活动的空间，实现“流动性空间——感知人群——环境”和谐统一。

（三）叠加时空行为多重属性

城市空间中随时间变化的人类活动过程构成了城市时空行为。王德教授对城市时空行为规划研究认为需要从空间、时间、行为等三个维度统筹安排城市空间的动态配置，联动优化实现城市更高质量发展。流动性空间具有非常明显的时空行为特征，是以人为本、融合时间维度的城市空间类型，个体行为在时间维度的变化过程影响流动性空间使用，高品质流动性空间设计可以优化复杂的城市行为活动，让空间使用更加舒适、活力、高效。

（四）满足心理学完形需求

心理需求特征直接影响个体行为活动，形成流动性空间使用需求。格式塔心理学提出，人类对于视觉图像的认知，是一种经过视知觉系统组织后的轮廓，其“完形”理论中连续性原则认为，具有简单图形特征的各部分按照一定规律排列趋向于形成一个整体，直接影响着流动性空间形成。高品质流动性空间塑造，结合完形心理特点，来引导人的时空行为活动，构建以廊道与场所、轴线和标志等形成的完形。

(五) 融入城市功能高效组织

多层次多类型的流动性空间是城市功能高效组织的手段，是城市功能拓展的骨架脉络。空间便捷联系与功能高效组织是城市发展的重要方向，流动性空间是功能组织的基础，大型交通廊道、生态廊道等组织城市功能片区，构建城市整体空间骨架；街道、轴线、路径等形成生长脉络，促进复合多元功能联系。城市功能的复合与拓展推动流动性空间的形成，高品质的流动性空间促进城市功能有机融合，展现出空间活力。

三、城市设计过程中流动性空间分析

城市设计过程中形成了多种典型的流动性空间设计手法，通过多维度空间设计探索，以高质量的设计来激活人与自然、人与场景以及人与功能之间的对话，促进城市活力的形成与发展。

(一) 表现出四种典型的设计手法

(1) 路径指引：通过路径指引手法运用，展现空间的流动性。表现在城市廊道、局部轴线以及园林路径三个层次。城市空间廊道主要有以道路为基础的发展廊道以及以水系、绿化为脉络的生态廊道，形成整体空间流动并从整体上构建城市空间活力骨架；局部空间轴线序列组织与场所空间互动，增强联系并产生收放开合的空间效果；此外，微观区域里景观路径建设，形成小型流动空间来提供方向指引。

(2) 标志引领：通过标志性节点引领、视线带动增强空间流动性特征。特色标志、典型场景是城市核心资源，是流动性空间的生长动力，以地标构建核心场所空间可以带动外围空间形成流动性，同时，流动性空间也为标志场所魅力展现提供路径，场所空间与流动性空间形成功能互补。上海“南京东路-外滩-陆家嘴”就是典型代表，以东方明珠塔等超高层地标建筑形成标志引领，结合外滩、世纪广场、人民广场等节点场所空间，促进南京东路横向空间流动性，形成世界级公共活力空间轴（图2）。



图2：上海“南京东路-外滩-陆家嘴”空间关系分析图
(笔者自绘)

(3) 界面围合：以界面围合限定流动性空间的运行方向。界面是分隔空间的媒介，也是围合空间的实体。城市界面以建筑为单元，通过连续性排布，形成围合的街道空间。完整连续的界面具有强烈的横向阻隔感，促使行为活动进行纵向扩展。因此，在具有流动性空间需求的的城市空间界面设计过程中，通过整体、规律、闭合的边界设计可以达到强化空间流动性的作用。

(4) 完形暗示：以格式塔心理学完形原理指导空间流动性表达。具有三种主要城市设计手法：补足暗示——形成流动性空间与核心对景一体化设计，通过直观完整的图形样式促进行为活动向核心对景推进；同构暗示——以重复性、秩序感的空间形式引导行为活动规律性展开；借景暗示——借鉴中国古典园林“步移景异”手法，通过景观小品暗示引导行为活动路径。通过三种手法运用，以“完形”促进空间流动，达到整体空间相对均衡。

(二) 形成四个维度的空间探索

流动性普遍存在于城市空间中，因此，城市设计对流动性空间的探索涵盖了从宏观城市格局到微观建筑及景观空间多个层面，有群体行为影响下的城市空间廊道组织，也有个体感受作用下的街巷、建筑及园林空间表达。

(1) 助力城市空间廊道组织。流动性空间是城市整体空间廊道构建的基础，促进城市功能组织以及整体空间结构完善，有利于城市资源的合理配置。在城市发展过程中，基于人流、货流及自然流形成了多种多样的城市级流动性空间，以山水生态廊道、标志景观大道、人工绿廊为代表，推动城市空间形态快速高品质发展（图3）。同时，城市道路景观轴、滨水岸线、城市绿廊等也是城市功能的联系带、形象展示窗，共同形成了城市整体空间形态骨架。

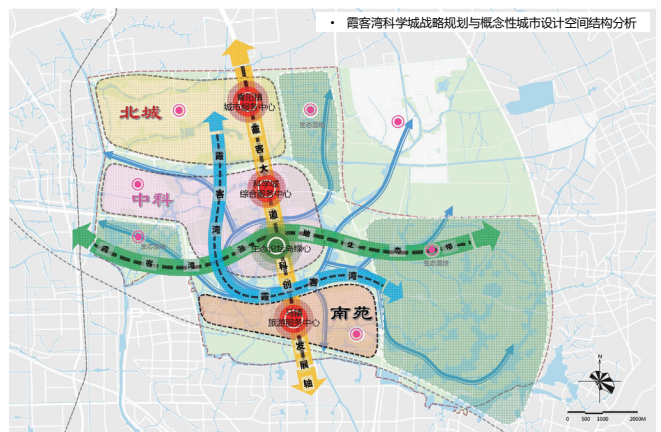


图3：以道路及水绿廊道构建空间形态骨架示意图
(笔者自绘)

(2) 形成街道空间路径引导。以街道空间为载体，产生行为活动的线性引导。在城市中，连续性界面围合形成的街道空间是城市发展的血脉和联系各个功能区的主要空间形式，空间流动性是其主要特征之一。在城市设计的过程中，以空间流动性提升为切入点，来优

化街道品质，促进特色街道魅力的形成。

(3) 利于建筑空间流线组织。“实用”是建筑的核心，建筑设计追求合理的流线组织、高效的功能利用。以连廊形成的建筑内部流动性空间来联系各个功能，以人体工程学为基础，形成建筑内部自由流动。通过优质的流动性空间连廊设计，使其所承载的流动性特征与功能、形体相符合，从整体上促进建筑内部的便利。

(4) 促进园林空间秩序营造。中国古典园林受中国诗画艺术影像深远，追求自然美和人文意境，以含蓄的表达和隐形的空间流动性构建内在秩序。彭一刚在《中国古典园林解析》中认为舒适的游线组织和令人惊喜的空间对景是中国古典园林的秩序核心。以“步移景异”的游线组织，形成隐藏的流动性，表达了中国古典园林和谐共融的哲学观念。相反，西方园林具有更直接、强烈的流动性空间表达，形成规整的布局形式、简洁宏大的轴线分割。

(三) 激活三种以人为本的空间对话

(1) 激活人与自然空间对话。

高品质流动性空间促进自然资源价值提升。自然资源是城市的宝贵财富，在塑造城市设计流动性空间的过程中，以自然资源为导向，将水系、绿化等自然资源引入到城市生活中，以城绿交融发展模式，促进人与自然空间对话，最大化的保护和利用自然资源。

(2) 激活人与场景空间对话。

高品质流动性空间促进城市特色场景空间魅力展现。标志、节点、对景是展示城市、街道、建筑、园林景观形象的核心资源，而其资源展示的主要手段是场景空间打造，高品质流动性空间的设计，可以使行为活动与场景空间进行联系，形成人与场景空间的对话。

(3) 激活人与功能空间对话。

高品质流动性空间可以促进城市功能组团拓展。流动性空间是功能组团联系的桥梁，起到串联功能系统的作用，结合优质的流动性空间，可以更好地形成人与功能空间的对话。

四、小结

空间活力是城市高质量发展的追求，城市设计对流动性空间优化提升可以激发空间活力、促进城市发展。从城市、街道、建筑、景观等不同的空间层次出发，运用路径指引、标志引领、界面围合及心理暗示等手法，在城市设计过程中打造多层次、高品质、综合性的流动性空间，并以此推动城市核心功能拓展，将人与标志建筑、核心场所、特色景观等城市中最具魅力的空间展示要素之间建立高效的空間联系，将我们生活的城市塑造成以人为本，可观、可感、可游的活力空间，助力城市核心场所资源空间塑造，以高品质流动空间形成“以形促流”态势，更好地展示优质资源，提升城市空间活力（图4）。

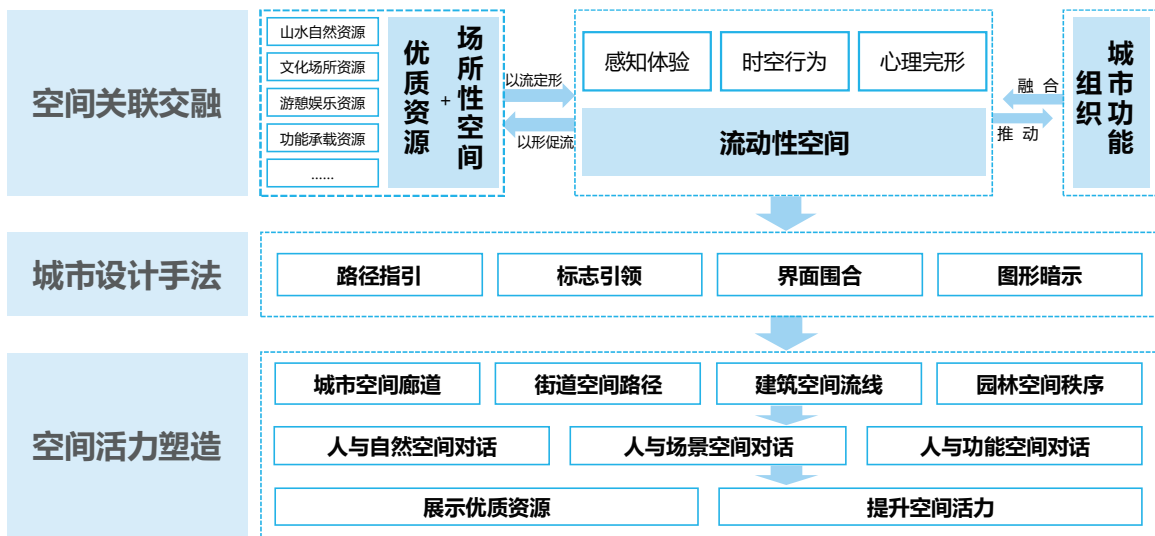


图4：流动性空间关系分析图（笔者自绘）

参考文献

[1] 凯文·林奇著，方益萍，何晓军译. 城市意象[M]. 北京：华夏出版社，2017.
 [2] 吴志强. 以流定形的理性城市规划方法[R]. 广州：中国城市科学研究会，2015.
 [3] 杨一帆. 以“以流定形”为逻辑主线的城市设计方法论[J]. 科技导报，2019，37（8）：13-19.
 [4] 库尔特·考夫卡著，李维译. 格式塔心理学原理[M]. 北京：北京大学出版社，2010.
 [5] 王一睿，周庆华，杨晓丹，南佳博，程铭. 基

于感知体验的城市空间类型探讨[J]. 规划师，2022（7）：135-140.
 [6] 王德，胡杨. 城市时空行为规划：概念、框架与展望[J]. 城市规划学刊，2022，1（267）：44-50.
 [7] 费移山. 流动与场所——现代性视野下的空间观念[J]. 建筑师，2022，2：62-67.
 [8] 徐宁. 多学科视角下的城市公共空间研究综述[J]. 风景园林，2021，28（4）：52-57.
 [9] 彭一刚. 中国古典园林解析[M]. 北京：中国建筑工业出版社，1986.